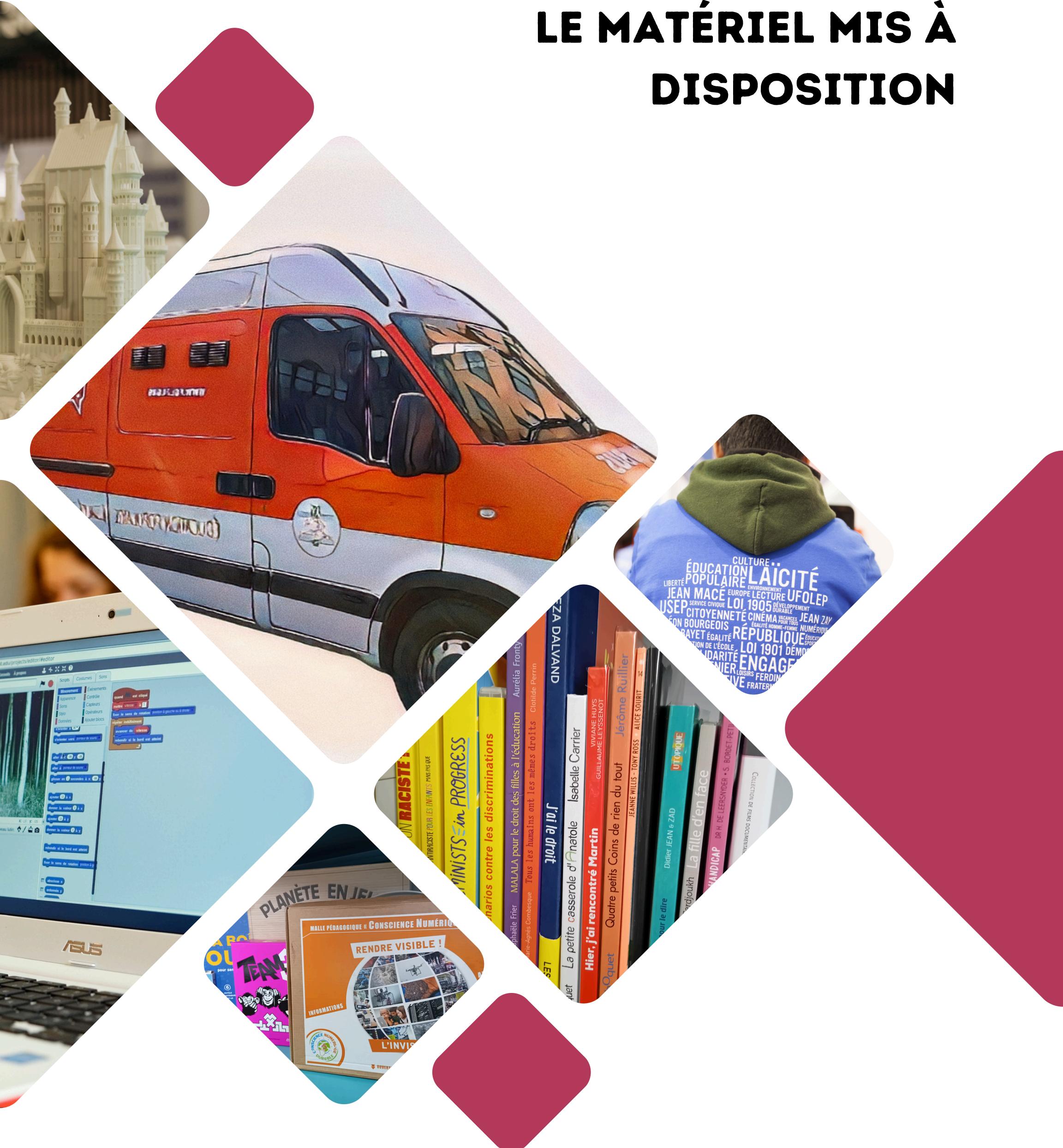


LE MATÉRIEL MIS À DISPOSITION



LE MINIBUS NUMÉRIQUE ET CITOYEN

Pour "aller vers" une éducation au numérique et à la citoyenneté



Selon vos besoins, le *Minibus Numérique et citoyen* peut être mis à votre disposition avec du matériel informatique et pédagogique. Lors de la réservation du Minibus, indiquez vos besoins pour réserver également ce matériel. Pas de surcoût, le matériel est compris dans les tarifs du *Minibus Numérique et citoyen* !

LÉGENDE

PUBLICS

 jeune public

 adulte

 jeune public et adulte

TYPES DE MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE



Livres



Jeux



Expositions



DVD



Mallettes pédagogiques



Autres



Outils en cours d'acquisition ou de création

LE MATÉRIEL INFORMATIQUE

je souhaite

- 1 ordinateur portable avec lecteur DVD
 - 4 ordinateurs portables - tablettes
 - 8 casques audio avec doubleurs de prise jack
 - 1 lecteur DVD
 - 5 manettes de jeu
-

LE MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

NUMÉRIQUE



- Les enfants et les écrans. Mythes et réalités. Anne Cordier, Séverine Erhel. 2023.



« Les écrans sont-ils dangereux pour les enfants ? » Anne Cordier et Séverine Erhel, nous aident à distinguer ce qui relève du mythe de ce qui est fondé scientifiquement.

A l'heure où les écrans sont au cœur de toutes les préoccupations, cet ouvrage vous apportera des éléments de réponses quant aux rôles qu'ils jouent (ou pas) dans le développement et l'apprentissage des enfants.

- Guide pratique La famille Tout-écran. CLEMI. 2017



Ce guide a pour vocation de fournir des éclairages utiles et des conseils pratiques aux familles, mais aussi à l'ensemble des acteurs éducatifs et associatifs. Les illustrations présentent l'univers de la famille Tout-écran avec Erwan et Myriam, des parents connectés mais parfois un peu dépassés dans la gestion des écrans avec leurs trois enfants.



- Conscience Numérique Durable. FOL 42.



Cette mallette propose un ensemble d'outils pédagogiques permettant une réflexion sur la durabilité du monde numérique et de ses impacts. Des outils donnant à voir ce qui est caché derrière l'écran ergonomique, derrière l'outil et ses fonctionnalités.

Dès 11 ans
selon l'activité

- Jeu des Réseaux. FOL 74.



Quiz en ligne qui permet de découvrir les fonctionnalités des réseaux sociaux les plus utilisés par les jeunes. C'est quoi une story ? Les lenses, de quoi s'agit-il ?

Dès 13 ans

Je publie ou pas. FOL 74.

Support qui permet d'engager un échange et de prendre du recul sur ce qu'on partage sur les réseaux sociaux.

Permet auprès d'un public adulte de discuter de la posture éducative. Conduire un échange sur comment réagir face aux publications de son enfant.



Photoblabla Lezecrans. Bornybuzz

Outil qui permet de travailler les représentations du numérique et des écrans. Ils se compose de plusieurs rubriques : Enfance, Adolescence, Santé, Société. S'adresse aux jeunes comme aux parents et aux professionnels.

Time line Numérique, Robotique et IA. FOL 74

Un jeu qui nous amène à retracer l'évolution du numérique.



Super Smash stéréotype. FOL 74.

Jeu qui permet de questionner les représentations et stéréotypes dans les jeux vidéos.



Games of stéréotypes. FOL 74.

Jeu qui permet de questionner les représentations et stéréotypes dans les séries et films.



Jeu interactif Web Runners. La Ligue de l'enseignement.

Jeu Interactif sur les usages numériques pouvant être utilisé avec les parents ou en activité enfant-parent.



CITOYENNETÉ

DROITS DE L'ENFANT



J'ai le droit. Reza Dalvand. 2022

Un album fondamental sur les droits des enfants. Pour que les adultes s'en souviennent. Pour que les enfants eux-mêmes les connaissent.



Malala, pour le droit des filles à l'éducation. Raphaële Frier, Aurélia Fronty. 2015.

Malala Yousafzai est pakistanaise et musulmane. Depuis l'âge de onze ans, elle dénonce les intégristes musulmans qui considèrent que l'école, ce n'est pas pour les filles. Aujourd'hui récompensée par le prix Nobel de la paix, elle poursuit son combat avec plus de force encore afin que tous les enfants aient le droit d'aller à l'école, qu'ils soient fille ou garçon, pauvre ou riche.



Vive la convention des droits de l'enfant. Claire Brisset. 2009.

La convention racontée aux enfants ! Depuis le 20 novembre 1989, les enfants ont des droits et 193 pays se sont engagés à les respecter. Beaucoup de choses ont déjà été améliorées, mais tant reste à faire ! Si chacun connaît bien la Convention et en parle autour de lui, la vie des enfants du monde peut encore vraiment changer.



Le chaperon voit rouge. Joanna Olech, Edgar Bak. 2016.

La convention racontée aux enfants ! Depuis le 20 novembre 1989, les enfants ont des droits et 193 pays se sont engagés à les respecter. Beaucoup de choses ont déjà été améliorées, mais tant reste à faire ! Si chacun connaît bien la Convention et en parle autour de lui, la vie des enfants du monde peut encore vraiment changer.

 Dès 6 ans

Korczak - Pour que vivent les enfants. Philippe Meirieu, Pef. 2012

Cet homme hors du commun, médecin, pédagogue et écrivain, a mis sa vie au service des enfants les plus démunis. Dans la Pologne du début du 20e siècle, il n'a cessé d'innover pour que les enfants soient mieux respectés et davantage impliqués dans leur éducation afin de devenir des adultes libres. Voici ce portrait émouvant pour que vivent Janusz Korczak et les droits de tous les enfants

 Dès 9 ans

Tous les humains ont les mêmes droits. Marie-Agnès Combesque. 2008.

La liberté de s'exprimer, de se déplacer, d'être protégé par la loi et respecté par la société... La Déclaration universelle des droits de l'Homme de 1948 pose l'essentiel de ce grand rêve humain. La voici explicitée en images et en mots simples pour aider les enfants d'aujourd'hui à dessiner la suite du chemin : tant d'humains sont encore privés de ces droits...

 Dès 9 ans

La nouvelle école d'Aanchal. Auzou pour UNICEF. 2019. **KAMISHIBAIS**

Cette histoire pour kamishibai met en scène le mythique personnage du loup d'AUZOU. Les thématiques abordées sont le droit à l'éducation et aux loisirs, le vivre-ensemble à l'école, la non-discrimination et la sensibilisation aux situations de handicap à l'école.

Le livret d'accompagnement contient un guide permettant aux adultes lecteurs de procéder à l'audiodescription de l'histoire pour des enfants malvoyants.

 Dès 4 ans

La nouvelle vie d'Esteban et Charlie - A la découverte des droits de l'enfant. Auzou pour UNICEF. 2005. **KAMISHIBAIS**

Au pays de la Grande Dispute, les gens ne sont plus en sécurité.. La maman d'Estéban et Charlie décide de les emmener loin d'ici. La famille est accueillie au village d'Azile-les-forêts où les enfants reprennent le chemin de l'école. Ils jouent, ont le droit de s'exprimer, sont protégés de la violence et peuvent être soignés. Cette histoire est complétée par un livre et des planches documentaires où situations et questions sont proposées aux enfants.

 Dès 5 ans



Le jeu de l'oie des droits de l'enfant. UNICEF.

Le jeu de l'oie des droits de l'enfant est une activité ludo-éducative afin de faire découvrir aux enfants 5 thématiques autour desquelles s'articulent les droits des enfants: eau, éducation, nutrition, protection, santé.

 6 à 12 ans



Tous mes droits d'enfant.

4 panneaux hauts en couleur avec 20 dessins de Pef, 30 photos, des textes très brefs, des informations significatives, des paroles d'enfants et des questions pour amener le visiteur, quel que soit son âge, à s'interroger sur les Droits de l'Enfant partout dans le monde.

 Dès 11-12 ans

- Pour chaque enfant, le droit à l'enfance. UNICEF.

Sous forme de 10 panneaux A3, les droits à l'enfance sont abordés. Pour chaque enfant, une bonne santé, une terre préservée, grandir en sécurité, l'école, un monde plus juste, une voix, une identité, de l'eau potable !



LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS



- Comment devient-on raciste ?. Ismaël Méziane, Carole Reynaud-Paligot, Evelyne Heyer. 2021

Sous forme de déambulation, il propose un mélange de réflexions personnelles et d'échanges avec deux spécialistes afin de comprendre en profondeur les mécanismes à l'origine du racisme. L'album entremèle savoir et émotions pour susciter une prise de conscience, qui reste malheureusement plus qu'utile aujourd'hui.



Dès 12 ans

- Le petit manuel antiraciste pour les enfants (Mais pas que!). Rachid Sguini. 2021. **4 EXEMPLAIRES**

Enfant, Rachid a été victime de racisme... et l'est encore aujourd'hui. Avec cet ouvrage, son but est d'expliquer aux personnes non concernées ce qu'est vraiment le racisme et le fait de le vivre au quotidien. Cet album jeunesse, que l'auteur veut drôle et pédagogique, aborde par le biais de bandes dessinées, de dessins, de schémas et d'exemples concrets, les notions de racisme, de blackface, d'islamophobie, d'afro-féminisme, de discrimination, de racisme anti-noir, de racisme anti-asiatique...



Dès 11 ans

- Noire La vie méconnue de Claudette Colvin. Emilie Plateau. 2019.

Prenez une profonde inspiration. Vous voici à présent dans les années 1950 au sud des États-Unis, à Montgomery, en Alabama. Désormais, vous êtes Claudette Colvin, une jeune adolescente noire. Ici, noirs et blancs vivent dans la ségrégation. Ici, être noir c'est n'avoir aucun droit. Mais, le 2 mars 1955, Claudette Colvin, qui n'a que 15 ans, refuse de céder sa place à une passagère blanche dans le bus. 9 mois avant Rosa Parks, elle devient la première...



Dès 8 ans

- Paroles de fraternité. Ouvrage collectif. FOL 74. 2012.

Cet ouvrage reprend les textes écrits en 2011 par des enfants et jeunes de Haute-Savoie dans le cadre de l'opération "Jouons la carte de la fraternité".



Dès 7 ans

- Terre d'exil Terre d'asile. Georges Bogey. FOL 74. 2016. **2 EXEMPLAIRES**

Dans ce livre, la parole est donnée aux demandeurs d'asile afin qu'ils nous expliquent les raisons de leur départ et ce qu'ils ont vécu depuis qu'ils sont partis. Pour soutenir ces témoignages, une place est faite à d'autres personnes connues ou inconnues, qui, pour les avoir vécus, savent ce qu'est l'exil ou bien qui, sans l'avoir vécu, en parlent avec pertinence.



Dès 11 ans

- Touareg des neiges. Nabil Louaar. 2004. **3 EXEMPLAIRES**

Le Touareg des Neiges, c'est Nassim : son enfance dans une cité de Haute-Savoie, son périple jusqu'en Mauritanie, ses amours décalées... Cette progression vers l'âge adulte est prétexte à une réflexion sur des sujets parfois graves, mais traités avec humour.





Histoires d'une nation. Françoise Davisson, Carl Aderhold et Célia Jugla. 2019.



C'est quoi l'histoire de France, quand un quart de la population a ses racines ailleurs ? De Michel Drucker à Camélia Jordana, de Ramzy à Estelle Mossely, ces enfants d'Italiens, de Polonais, d'Arméniens, de Russes, d'Espagnols, de Portugais, d'Algériens, de Maliens, de Cambodgiens, ... nous racontent leur histoire et à travers elle, l'histoire de France depuis 150 ans.

40 portraits illustrés qui nous ressemblent, nous inspirent, nous émeuvent, et nous aident à comprendre qui nous sommes, d'où l'on vient, et comment mieux vivre ensemble.



Feminists in progress, Ouvrons les yeux sur le sexisme. Lauraine Meyer.



2022. **4 EXEMPLAIRES**

Dès 15 ans

Aigries, poilues, agressives, moches, lesbiennes (ou pire, célibataires !), les clichés ont la vie dure en matière de féminisme. Mais qu'est-ce que ça veut dire aujourd'hui « être féministe » ? Sous forme d'essai graphique coloré, drôle et décomplexé, cet album invite à déconstruire, l'une après l'autre, les normes et les idées reçues afin de nous ouvrir les yeux à toutes ! Du sexisme ordinaire au mouvement #MeToo, de la charge mentale au consentement, du Body Positive à la réinvention de l'hétérosexualité, en passant par l'écoféminisme et la sororité, Lauraine Meyer s'emploie à revisiter quelques thèmes et concepts fondamentaux, au cœur du féminisme post #MeToo.



Ginette Kolinka. Aurore D'Hondt. 2023.



Arrêtée parce que Juive en mars 1944, Ginette Cherkasky est déportée dans le camp de concentration et d'extermination de Auschwitz-Birkenau. Elle en ressort vivante avec le matricule 78599 tatoué sur le bras. Seule rescapée des membres déportés de sa famille, elle nous transmet son témoignage et nous met en garde : "Voilà où mène la haine."



Scénarios contre les discriminations. CRIPS. 2008.

2 EXEMPLAIRES



Tout public

Le Crips, en collaboration avec MP Productions, Les films Velvet et Local Films, a produit 11 courts métrages réalisés et tournés par des professionnels du cinéma. L'objectif est de favoriser l'émergence d'un discours citoyen sur le thème de la lutte contre les discriminations et de la promotion de l'égalité, d'amener le public à réfléchir et à s'interroger sur les discriminations sous toutes ses formes.



Le Monopoly des inégalités. Observatoire des inégalités.



Dès 11 ans

La boîte à outils de l'Observatoire des inégalités regroupe des outils dont le Monopoly des inégalités qui permet d'intervenir auprès d'adultes et de groupes de jeunes âgés de plus de 11 ans. Ce jeu de plateau permet de lancer le débat, d'expérimenter les inégalités et de réfléchir aux moyens de lutter contre les inégalités et les discriminations présentes dans notre quotidien. La partie est inspirée du jeu Monopoly dont les règles ont été modifiées pour refléter la société actuelle.

Les supports sont disponibles en 5 exemplaires afin d'animer 5 parties en simultané auprès de 35 personnes (maximum).



La littérature jeunesse contre les discriminations.

10 panneaux (40 x 80 cm) + malle pédagogique de 8 albums jeunesse

Ce qui est inconnu fait peur, crée le malaise et suscite moqueries et rejet. Les livres sont là pour nous faire rêver, vibrer, nous apporter des connaissances et aussi pour nous ouvrir à l'autre. Une éducation sans discrimination commence dès le plus jeune âge, avec des albums qui aident à appréhender la complexité du réel, non pas à en donner une représentation simpliste. Chacune de ces quatre thématiques, le sexism, l'homophobie, le racisme et l'handiphobie, est illustrée par huit albums.

Dès 5 ans

La Terre est ma couleur.

14 panneaux (60 x 80 cm)

L'exposition invite les enfants à aller vers les autres, quelles que soient leurs différences, dans le respect de leurs droits. Chaque affiche présente des documents et des photographies ainsi que des questions qui interpellent les enfants et les encouragent à exprimer leurs sentiments, leurs opinions...

De 7 à 12 ans

L'égalité en bandes dessinées.

12 panneaux (40 x 80 cm) + 10 albums de BD

Populaire par excellence, la BD est passée en un peu plus d'un siècle d'art mineur au statut de 9ème art. De nos jours, le dessin est considéré comme un support important de la liberté d'expression. Savoir vivre ensemble reposera sur la capacité d'accepter les divergences d'opinions et à reconnaître la diversité comme source d'enrichissement.

De 12 à 18 ans

Halte aux préjugés sur les migrations.

8 panneaux (60 x 80 cm)

Cette exposition est inspirée du petit Guide de survie pour répondre aux préjugés sur les migrations. 7 préjugés sur les migrations sont passés au crible de données chiffrées qui démontrent que les fantasmes et les peurs faussent la plupart des représentations sur ce thème. Cette exposition donne aussi des pistes pour s'engager auprès des migrants.

Dès 12 ans

Migrants et citoyens.

12 panneaux (50 x 70 cm) + 1 livret pédagogique

L'exposition présente la question de la citoyenneté des migrants sous un angle historique et actuel, dans le contexte juridique et social français. Conçue pour un public scolaire lycéen, elle ouvre de nombreuses possibilités d'animation avec d'autres publics.

Dès 16 ans

Jouons la carte de la fraternité.

9 panneaux (80 x 120 cm)

En regard de chaque photographie, figurent 4 textes écrits par des enfants et des jeunes : un de chaque pays participant à cette édition européenne (France, Croatie, Pologne, Espagne). Les textes sont présentés à la fois dans la langue d'origine de leurs auteurs, et en version française.

Dès 9 ans

L'égalité, c'est pas sorcier.

22 panneaux (40 x 60 cm) + 1 DVD et 1 livret pédagogique

Depuis 35 ans, par leurs luttes, les femmes ont obtenu les mêmes droits que les hommes. Leur vie a changé. Pourtant, si les lois ont cessé d'être sexistes, leur application produit encore de profondes inégalités au détriment des femmes...

Dès 14 ans

Pour chaque thématique, l'exposition part d'une idée reçue, communément partagée dans l'opinion publique. Puis, à cette idée reçue, elle oppose la complexité de la réalité, propose des pistes d'action individuelle et collective.

L'égalité, c'est pas sorcier : la laïcité et les droits des femmes.

18 panneaux (40 x 60 cm)

L'exposition « Laïcité et droits des femmes » se veut un outil de clarification intellectuelle et un support pour débattre, expliquer et former. Elle s'adresse à un public large : public scolaire en collège et en lycée, mais aussi femmes des quartiers populaires à travers les associations, centres sociaux et professionnel-le-s des collectivités territoriales, usager-e-s des médiathèques et bibliothécaires...


Dès 14 ans

L'égalité ça se travaille.

23 affiches (40 x 60 cm)

L'exposition présente à la fois les obstacles à l'égalité réelle et le chemin de la conquête de cette égalité dans l'histoire, par le droit et par les luttes. Les dessins créés par l'illustrateur Serge Bloch sont présentés en réalité augmentée.


Dès 14 ans

Les jeunes contre le sexisme - Les jeunes ont des idées.

15 panneaux (61 x 90 cm)

Cette exposition a été réalisée par les élèves des classes de 3ème des collèges du département de la Seine-Saint-Denis. Elles et ils ont souhaité créer des outils de prévention en direction des collégien-ne-s plus jeunes.


Dès 12 ans

Liberté, égalité, Handicapés.

22 panneaux (40 x 60 cm)

Handicap International, par le biais des interpellations du personnage de BD Titeuf, vous invite à découvrir la réalité du handicap aujourd'hui et à prendre conscience que tous les hommes ont les mêmes droits : le droit de travailler, d'être soignés, de circuler librement, d'être éduqués, de s'exprimer, de vivre en sécurité, d'être secourus, d'avoir une vie affective ou encore des loisirs.

Ces droits fondamentaux énoncés dans la Déclaration universelle des droits de l'Homme de 1948 sont censés être valables pour tous sans distinction aucune. Pourtant, les personnes handicapées en sont trop souvent privées.


Tout public

Expo-quiz® Sports et discriminations.

10 kakémonos en toile indéchirable avec barres d'accrochage (85 cm x 150 cm), transport facile dans 2 housses + documents "Vos réponses!" (4 pages A5), "Solutions!" (4 pages A5) et 1 Guide pratique d'utilisation (28 pages A4)


Dès 13 ans

Une expo-quiz® est un support original d'animation ayant pour fil conducteur des dessins de presse originaux et des questions à choix multiples qui, d'une part, permettent une découverte simple et ludique du sujet et, d'autre part, suscitent la réflexion, les échanges et le débat. Cette exposition permet de sensibiliser les publics (pratiquants, encadrants, supporters...) à la problématique complexe des discriminations et des violences dans le sport.

Combattre la pauvreté c'est combattre les préjugés.

15 affiches (40 x 60 cm)

*Quotidiennement, ces idées fausses, et bien d'autres, nous sont assénées comme des évidences. Anodin ? Hélas non, ces discours humilient, dressent des barrières... Voulons-nous léguer à nos enfants une société basée sur la crainte et la méfiance ? Non. C'est pourquoi, en complément du livre *En finir avec les idées fausses sur les pauvres et la pauvreté*, ATD Quart Monde propose de déconstruire ces préjugés visant les personnes en situation de pauvreté et de précarité à travers cette série de 15 affiches illustrées par des dessinateurs de presse.*


Dès 12 ans

Retrouvez le détail des expositions sur le site internet de la FOL 74 :

<https://www.fol74.org/expositions-et-materiel-pedagogique>



Apprenons à vivre ensemble - Maternelle.

Un outil construit et progressif pour acquérir "à l'âge idéal pour le faire" les comportements de base du Vivre ensemble.

3 - 6 ans

Kit à développer sur 3 années : 2 séquences pour les 3-4 ans, 2 séquences pour les 4-5 ans, 1 séquence pour les 5-6 ans.

Objectif paix.

Pour entreprendre un travail approfondi mais aussi pour animer des temps forts autour des différences, des perceptions, de la toute puissance, de la gestion des conflits. Changer de comportements est sans doute ce qu'il y a de plus difficile à faire. C'est d'autant plus difficile que très souvent les enfants ne comprennent pas la portée de leurs actes et de leurs paroles sur les autres. Ce parcours leur permet d'en prendre conscience et de fonder les bases de nouvelles attitudes.

7 - 12 ans

Parcours éducatif composé de 4 modules : Tous pareils, tous différents / Faits, opinions, préjugés, généralisations, rumeurs / Moqueries, insultes, souffre douleur, bouc émissaire, toute puissance / Les conflits.

Kit handicaps de l'Archipel des Lucioles.

Un outil pédagogique et culturel conçu pour sensibiliser aux différentes formes de handicap à travers le cinéma. Il comprend 13 courts-métrages abordant le handicap sous divers angles. Accompagné d'un livret d'accompagnement et de fiches pédagogiques.

Dès 6 ans

Mallette pédagogique sur les handicaps.



Jouons la carte de la fraternité.

Cartes postales + posters + 1 dossier pédagogique

À travers des ateliers d'écriture, amener les enfants et les jeunes de tout niveau à écrire des textes poétiques sur des cartes postales qui sont envoyées à des destinataires « inconnus » comme autant de messages jetés à la mer vers diverses destinées avec un objectif : faire obstacle aux discriminations et au racisme, et témoigner de notre action pour la fraternité et l'égalité pour tous.

Tout public

Cette action propose un cadre de réflexion et d'action pour agir contre toutes les formes de représentations qui constituent un terreau aux discriminations et au racisme.

LAÏCITÉ



Laïcité 3D. Ligue de l'enseignement 95. **2 EXEMPLAIRES**

Jeu de cartes qui permet d'aborder le principe de laïcité à travers trois volets :

- *D comme Droit : pour tordre le cou à certaines idées reçues, et se faire le relais d'une pensée de la laïcité basée sur la tolérance et le droit.*

Dès 15 ans

- *D comme Définitions : pour utiliser les bons mots, éviter les amalgames, et dépassionner le débat.*
- *D comme Dates : connaître l'Histoire de la laïcité souvent méconnue en dehors de la loi 1905, et pourtant intimement liée à l'Histoire de la France et à son évolution sociétale. Comprendre le combat pour la laïcité permet de mieux comprendre l'histoire.*



La laïcité en questions. Bibliothèque nationale de France.

10 panneaux

Exposition pédagogique qui aborde le thème de la laïcité en 10 questions.



Dès 11 ans

CULTURE



La BD en classe "Faites entrer les monstres !". Syndicat national de l'édition.

La collection "La BD en classe" a été conçue pour faciliter l'utilisation d'œuvres littéraires et artistiques dans des cadres scolaires et parascolaires. Ce numéro est dédié au thème des monstres, est décliné entre un dossier pédagogique et un carnet élève destinés au cycle 3.

Ces outils explorent un corpus de vingt bandes dessinées qui permettent aux enseignants et accompagnateurs de travailler autour des axes "héros et personnages", "se confronter au merveilleux", "se découvrir dans le rapport aux autres" et "le monstre aux limites de l'humain". Découvrez dans le dossier enseignant des pistes de lectures et d'exercices pour les élèves afin d'utiliser des bandes dessinées comme supports à l'apprentissage de la lecture, à l'éducation à l'image, et aux discussions sur des questions civiques et sociétales.



Dès 9 ans



L'atelier du cinéma. CNC. **2 EXEMPLAIRES**

Cet outil permet de sensibiliser au cinéma de façon pédagogique et ludique en pratiquant 5 activités autour des différentes étapes de création d'un film : scénario, cadrage, équipe du film, montage, tournage. Il s'appuie sur le film "Azur et Asmar" de Michel Ocelot.

L'Atelier du cinéma comprend 1 livret-enseignant, et 5 boîtes composées chacune de 75 cartes et 1 poster. Chaque boîte est destinée à un groupe de 5 à 7 enfants.



Dès 9 ans

Pause Photo Prose. Les Rencontres d'Arles.

Ce jeu d'équipe propose de se questionner sur l'origine des photographies, leur polysémie, leurs usages.

Mettre ensemble des mots sur des photos permet de sortir du simple « J'aime / j'aime pas » pour tendre vers une autonomie du regard, aiguiser son œil de citoyen, se forger un point de vue personnel et le partager avec d'autres.



Dès 6 ans



Malle pédagogique *Les tiroirs secrets du cinéma d'animation*. Folimage.

Cette malle met à disposition des jeux d'optiques et des inventions : thaumatrope, zootrope, praxinoscope. Inventés au XIXe siècle, ces appareils optiques, donnant l'illusion du mouvement à partir de dessins et de photographies, permettent de remonter aux origines de l'animation de l'image. Une malle pédagogique qui nous ramène à la période du "pré-cinéma".



Tout public



FOL74 - Fédération des Œuvres Laïques
de Haute-Savoie

3 avenue de la Plaine, 74000 ANNECY

Restez informés sur nos réseaux : linktr.ee/fol74

