



COLLÈGE AU CINÉMA

OBJECTIFS

- Permettre aux élèves de découvrir le cinéma dans toutes ses composantes et de se forger un sens critique en suivant un parcours de 3 films durant l'année scolaire (un film à choisir par trimestre parmi les deux proposés) ;
- aller à la rencontre de films du patrimoine et des œuvres d'aujourd'hui : film muet, comédie musicale, noir et blanc, fiction, documentaire et cinéma d'animation.

SIX FILMS PROPOSÉS

Trimestre 1 - 6^e/5^e

Edward aux mains d'argent - États-Unis - 1990 - 105 minutes - Genre : Récit initiatique - Écriture cinématographique : Fiction - Réalisation : Tim Burton



Peg, charmante vendeuse de cosmétiques à domicile, découvre dans un château isolé un jeune garçon hagard et apeuré. Mais Edward n'est pas un garçon comme les autres : il a des ciseaux à la place des mains. Il a reçu un cœur pour aimer, un cerveau pour penser, mais son inventeur excentrique est mort avant d'avoir pu lui offrir de vraies mains. Attendrie par Edward, Peg décide de le recueillir chez elle. La curiosité et la fascination qu'il suscite alors dans la petite communauté tranquille dans laquelle elle réside vont rapidement se transformer en hostilité...

Trimestre 1 - 4^e/3^e

Olga - France, Suisse - 2021 - 87 minutes - Genre : Drame, Récit initiatique - Écriture cinématographique : Fiction - Réalisateur : Elie Grappe



En 2013, Olga, une gymnaste ukrainienne de 15 ans talentueuse et passionnée, s'exile en Suisse, pays d'origine de son père, après que sa mère ait été menacée pour ses activités de journaliste politique. L'adolescente tente de faire sa place au Centre national du sport. Mais la révolte d'Euromaïdan éclate à Kiev, impliquant ses proches. Alors que la jeune fille doit s'adapter à son nouveau pays et préparer le championnat européen, la révolution ukrainienne pénètre dans sa vie et va tout bousculer...

Trimestre 2 - 6^e/5^e

Phantom Boy - France, Belgique - 2015 - 84 minutes - Genre : Policier - Écriture cinématographique : Film d'animation - Réalisation : Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli



New York, un mystérieux homme défiguré blesse Alex, un inspecteur de police lancé à ses trousse. Immobilisé à l'hôpital, Alex fait la rencontre de Léo, un garçon de onze ans qui possède la faculté de sortir de son corps. Comme un fantôme, invisible de tous, il s'envole et passe à travers les murs. Le gangster défiguré menace la ville avec un virus informatique mais grâce aux pouvoirs extraordinaires de l'enfant, Alex reprend son enquête.

Trimestre 2 - 4^e/3^e

Lumineuses (Beach flags, No, L'île jaune, Zohra à la plage, Oripeaux) - Belgique, France, Iran - 1995-2015 - 69 minutes - Genre : Autre - Écriture cinématographique : Fiction - Réalisation : Sarah Saidan, Abbas Kiarostami, Léa Mysius, Paul Guillaume, Catherine Bernstein, Sonia Gerbeaud & Mathias de Panafieu



Les 5 courts-métrages qui constituent le programme Lumineuses dressent le portrait d'héroïnes, qui, par leur capacité à faire preuve d'empathie et à s'affranchir de la place qui leur a été assignée par la société, vont affirmer leur identité et revendiquer leur liberté de choisir. Quels que soient leur âge ou l'environnement dans lequel elles évoluent, ces personnages féminins rayonnent par leur personnalité éclairée, notamment dans leur aptitude à entrer en résistance pour défendre leur intégrité ou leur pair.

Trimestre 3 - 6^e/5^e

L'aventure de Mme Muir - États-Unis - 1947 - 104 minutes - Genre : Drame, Fantastique - Écriture cinématographique : Fiction - Réalisation : Joseph Leo Mankiewicz



En Angleterre, au début du XX^e siècle, Lucy Muir, une ravissante et jeune veuve, décide de s'installer au bord de la mer avec sa fille et sa servante dans un cottage réputé hanté par le fantôme du capitaine Gregg. Loin d'être terrorisée, elle est au contraire fascinée à l'idée d'habiter avec ce fantôme. Un soir, il lui apparaît...

Trimestre 3 - 4^e/3^e

Johnny Guitar - États-Unis - 1954 - 108 minutes - Genre : Western - Écriture cinématographique : Fiction - Réalisation : Nicholas Ray



Tenancière d'un saloon, Vienna embauche Johnny Logan comme musicien, un homme qu'elle a connu autrefois. Ils vont être en proie à la haine d'Emma Small, jalouse de Vienna et de sa relation avec le héros local, le Dancing kid, qu'elle croit à l'origine de la mort de son frère lors d'une attaque.

DÉROULEMENT DU PROJET

Chaque trimestre, deux films sont proposés dans les salles partenaires du dispositif « Collège au Cinéma ». **L'enseignant a la possibilité de choisir celui qui l'intéresse parmi les propositions 6^e/5^e et 4^e/3^e quel que soit le niveau.** L'enseignant emmène sa classe découvrir un film chaque trimestre, soit **3 films au total sur l'année scolaire**. Le fil rouge du choix des films pour 25/26 est : Frissons (6^e/5^e) et Destins de Femmes (4^e/3^e).

NOUVEAU : Courant octobre, **des formations à destination des enseignants et des séances de prévisionnement des films sont proposées et assurées par le Rectorat (DAAC)** sur la base de **deux journées par niveau** (6^e/5^e et 4^e/3^e) :

Jour 1 : Prévisionnement de 2 films + 1 temps de formation
Jour 2 : Prévisionnement d'1 film + 1 temps de formation + 1 atelier (à déterminer)

Pour tout renseignement et inscriptions, prendre contact avec Céline LASSERRE, chargée de mission Cinéma et Spectacle vivant à la DAAC (celine.lasserre@ac-grenoble.fr). Les enseignants des établissements privés peuvent aussi bénéficier des formations via FORMIRIS en prenant contact à l'adresse suivante : ddec74@ddec74.org

Pré-séance enseignant 6h	Niveau 6^e/5^e : Prévisionnement de deux films + temps de formation
Pré-séance enseignant 6h	Niveau 6^e/5^e : Prévisionnement d'un film + temps de formation + atelier
Pré-séance enseignant 6h	Niveau 4^e/3^e : Prévisionnement de deux films + temps de formation
Pré-séance enseignant 6h	Niveau 4^e/3^e : Prévisionnement d'un film + temps de formation + atelier
Séance 1 1h20 à 2h	Projection du film au 1 ^{er} trimestre.
Séance 2 1h20 à 2h	Projection du film au 2 ^e trimestre.
Séance 3 1h20 à 2h	Projection du film au 3 ^e trimestre.

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Les documents pédagogiques (« dossiers enseignant » et « fiches élève ») sont gérés par la FOL 74 et seront disponibles dans les salles de cinéma courant novembre.

COMMENT ÇA MARCHE ?

1. **L'enseignant contacte la FOL74 pour se renseigner sur le projet (pistes pédagogiques, formation enseignant, logistique, facturation, salle de cinéma partenaire, etc.) ;**
2. l'enseignant soumet son projet au chef d'établissement qui inscrit le projet sur la plateforme mesdemarches.hautesavoie.fr ;
3. l'établissement confirme son inscription (choix des films, nombre d'élèves, etc.) en remplissant la fiche envoyée par la coordination (FOL74/CDPC) ;
4. l'établissement dépose sur la plateforme mesdemarches.hautesavoie.fr avant le 15/10/2026 les factures acquittées et le bilan moral du projet.

INFOS À RETENIR

- POUR QUI ?**
Tous niveaux.
- QUAND ?**
Toute l'année.
- OÙ ?**
Dans les salles de cinéma partenaires du département.
- TERRITOIRE CONCERNÉ**
Département.
- FORMATION ENSEIGNANTS OBLIGATOIRE**
12h.
- DURÉE DU PROJET AVEC LES ÉLÈVES**
Une projection par trimestre.
- ENSEIGNEMENTS CONCERNÉS**
Toutes disciplines.
- MODALITÉS FINANCIÈRES**
Financement Département :
Transport des collégiens : 100% sur facture
Financements Collège :
Billetterie : 2,80 € / élève x 3 séances.
- CONTACT**
Pierre LAPERROUSAZ,
coordinateur des actions scolaires - Annecy
T / 06 72 49 75 58
p.laperrousaz@fol74.org
fol74.org/college-au-cinema