



# COLLÈGE AU CINÉMA

## OBJECTIFS

- Permettre aux élèves de découvrir le cinéma dans toutes ses composantes et de se forger un sens critique en suivant un parcours de 3 films durant l'année scolaire (un film à choisir par trimestre parmi les deux proposés) ;
- aller à la rencontre de films du patrimoine et des œuvres d'aujourd'hui : film muet, comédie musicale, noir et blanc, fiction, documentaire et cinéma d'animation.

## NOUVEAUTÉ 26/27 :

Permettre à des classes engagées dans le dispositif de participer à un atelier de pratique avec un professionnel du cinéma).

## SIX FILMS PROPOSÉS

**Trimestre 1 - 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>**

**Les racines du monde** - Allemagne, Mongolie - 2019 - 97 minutes - Genre : Drame - Écriture cinématographique : Fiction - Réalisation : Byambasuren Davaa



© Extrait Les racines du monde

En Mongolie, le père d'Amra, chef des derniers nomades, s'oppose aux sociétés minières internationales à la recherche d'or dans les steppes. Après sa mort dans un tragique accident, son fils, entreprend de continuer son combat mais avec les moyens d'un garçon de 12 ans...

**Trimestre 1 - 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>**

**Little Miss Sunshine** - Etats-Unis - 2006 - 102 minutes - Genre : Comédie dramatique, Road-movie - Écriture cinématographique : Fiction - Réalisateur : Jonathan Dayton et Valerie Faris



© Extrait Little Miss Sunshine

Du haut de ses sept ans, la jeune Olive ne rêve que d'une chose : devenir la prochaine reine de beauté. Lorsqu'elle décroche une invitation pour participer au prestigieux concours de Little Miss Sunshine en Californie, c'est toute la famille qui décide de s'envoler avec elle. Unis par leur folie, les membres de la famille vont vivre un road-trip farfelu sur les grandes routes californiennes. C'est le début d'une incroyable aventure humaine pour les Hoover !

**Trimestre 2** - 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>

**Linda veut du poulet** - France, Italie - 2023 - 76 minutes - Genre : Comédie dramatique - Écriture cinématographique : Film d'animation - Réalisation : Chiara Malta et Sébastien Laudenbach



Suite à un malentendu, Linda exige de sa mère qui l'a punie injustement de lui préparer ce délicieux plat que son père cuisinait lorsqu'elle était toute petite : un poulet aux poivrons. Paulette accepte à contrecœur, puis se rend compte que le lendemain est jour de grève générale... la chasse au poulet s'annonce pleine de rebondissements !

**Trimestre 2** - 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>

**Le voyage du prince** - France - 2019 - 75 minutes - Genre : Film d'aventure à portée philosophique- Écriture cinématographique : Film d'animation - Réalisation : Jean-François Laguionie et Xavier Picard



Blessé à la suite d'une bataille perdue, un vieux prince échoue sur une terre inconnue. Il est recueilli et soigné par le jeune Tom et ses parents. Le Prince découvre avec enthousiasme cette nouvelle civilisation et se heurte très vite à l'intolérance de l'Académie des scientifiques.

**Trimestre 3** - 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>

**Le voleur de bicyclette** - Italie - 1948 - 88 minutes - Genre : Comédie dramatique - Écriture cinématographique : Fiction - Réalisation : Vittorio De Sica



A Rome, en 1948, juste après la fin de la Seconde Guerre mondiale, un homme au chômage depuis deux ans obtient enfin un travail de colleur d'affiches. La seule condition : avoir une bicyclette. La sienne est au mont de piété. La famille vend tous ses draps pour pouvoir la récupérer ; ce travail est la promesse de meilleurs lendemains, de projets, de joie. Mais la bicyclette est volée. Antonio Ricci et son fils, Bruno, partent alors pour une longue quête dans les rues de Rome.

**Trimestre 3** - 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>

**Blancanieves** - Espagne - 2013 - 104 minutes - Genre : Drame - Écriture cinématographique : Fiction - Réalisation : Pablo Berger



Sud de l'Espagne, dans les années 20. Carmen est une belle jeune fille dont l'enfance a été hantée par une belle-mère acariâtre. Fuyant un passé dont elle n'a plus mémoire, Carmen va faire une rencontre insolite : une troupe ambulante de nains Toreros qui va l'adopter et lui donner le surnom de « Blancanieves ». C'est le début d'une aventure qui va conduire Carmen/Blancanieves vers elle-même, vers son passé, et surtout vers un destin à nul autre semblable...

## DÉROULEMENT DU PROJET

Chaque trimestre, deux films sont proposés dans les salles partenaires du dispositif « Collège au Cinéma ». **L'enseignant a la possibilité de choisir celui qui l'intéresse parmi les propositions 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup> quel que soit le niveau.** L'enseignant emmène sa classe découvrir un film chaque trimestre, soit **3 films au total sur l'année scolaire.**

### NOUVEAUTÉ 26/27 :

**En plus des séances dans votre salle de cinéma de proximité, un atelier de pratique de 2h avec un professionnel du cinéma** (réalisateur, scénariste, photographe de plateau, costumier, décorateur, cadreur, ingénieur son, scripte...) **sera proposé au sein du collège pour une classe engagées= dans le dispositif.**

Courant octobre, **des formations à destination des enseignants et des séances de prévisionnement des films sont proposées et assurées par le Rectorat (DAAC) sur la base de deux journées par niveau (6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>) :**

Jour 1 : Prévisionnement de 2 films + 1 temps de formation

Jour 2 : Prévisionnement d'1 film + 1 temps de formation + 1 atelier (à déterminer)

Pour tout renseignement et inscriptions, prendre contact avec Céline LASSERRE, chargée de mission Cinéma et Spectacle vivant à la DAAC (celine.lasserre@ac-grenoble.fr). Les enseignants des établissements privés peuvent aussi bénéficier des formations via FORMIRIS en prenant contact à l'adresse suivante : ddec74@ddec74.org

<b>Pré-séance enseignant</b> <b>6h</b>	<b>Niveau 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup> :</b> Prévisionnement de deux films + temps de formation
<b>Pré-séance enseignant</b> <b>6h</b>	<b>Niveau 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup> :</b> Prévisionnement d'un film + temps de formation + atelier
<b>Pré-séance enseignant</b> <b>6h</b>	<b>Niveau 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup> :</b> Prévisionnement de deux films + temps de formation
<b>Pré-séance enseignant</b> <b>6h</b>	<b>Niveau 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup> :</b> Prévisionnement d'un film + temps de formation + atelier
<b>Séance 1</b> <b>1h20 à 2h</b>	Projection du film au 1 <sup>er</sup> trimestre.
<b>Séance 2</b> <b>1h20 à 2h</b>	Projection du film au 2 <sup>e</sup> trimestre.
<b>Séance 3</b> <b>1h20 à 2h</b>	Projection du film au 3 <sup>e</sup> trimestre.

## RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Les documents pédagogiques (« dossiers enseignant » et « fiches élève ») sont gérés par la FOL 74 et seront disponibles dans les salles de cinéma courant novembre.

### COMMENT ÇA MARCHE ?

- L'enseignant contacte la FOL74 pour se renseigner sur le projet (pistes pédagogiques, formation enseignant, logistique, facturation, salle de cinéma partenaire, etc.) ;**
- l'enseignant soumet son projet au chef d'établissement qui inscrit le projet sur la plateforme mesdemarches.hautesavoie.fr ;
- l'établissement confirme son inscription (choix des films, nombre d'élèves, etc.) en remplissant la fiche envoyée par la coordination (FOL74/CDPC) ;
- Le secrétaire général/comptable :
  - avant le 15 septembre 2027 : télércharge et complète le tableau fourni sur la plateforme mesdemarches.hautesavoie.fr
  - dépose le tableau bilan des actions (réalisées ou non), finalisé et signé, sur la plateforme mesdemarches.hautesavoie.fr

## INFOS À RETENIR



**POUR QUI ?**  
Tous niveaux.



**QUAND ?**  
Toute l'année.



**OÙ ?**  
Dans les salles de cinéma partenaires du département.



**TERRITOIRE CONCERNÉ**  
Département.



**FORMATION ENSEIGNANTS**  
12h.



**DURÉE DU PROJET AVEC LES ÉLÈVES**  
Une projection par trimestre.



**ENSEIGNEMENTS CONCERNÉS**  
Toutes disciplines.



**MODALITÉS FINANCIÈRES**  
**Financements Département :**  
Intervention : professionnels du cinéma (2h)  
Transport des collégiens : 100% sur facture  
**Financement Collège :**  
Billetterie : 2,80 € / élève x 3 séances



**CONTACT**  
Pierre LAPERROUSAZ,  
coordinateur des actions scolaires - Annecy  
T / 06 72 49 75 58  
p.laperrousaz@fol74.org  
fol74.org/college-au-cinema