

Accueil de Loisirs Périscolaire Mairie d'Etercy

Projet Pédagogique 2025/2026



Tranche d'âge : de 3 à 12 ans.

Lieu d'accueil : Ecole d'Etercy.

Chef-Lieu

74150 Etercy

SOMMAIRE

1 Présentation de la FOL 74 et de son projet éducatif <ul style="list-style-type: none">- a) Engagement « laïcité »- b) Engagement « accueil enfant handicapé »- c) Engagement « Citoyenneté »- d) Engagement « Education active »- e) Engagement « Volontariat engagement éducatif »	Page 3
2 L'Ecole d'Etercy <ul style="list-style-type: none">- a) Ecole d'étercy- b) Charte de l'animatrice/teur	Pages 4 à 5
3 L'équipe d'animation <ul style="list-style-type: none">- a) L'équipe et son Organigramme- b) Rôle du directeur- c) Rôle de l'animateur/trice	Pages 5 à 6
4 Mes valeurs et mes objectifs pédagogiques et opérationnels <ul style="list-style-type: none">- a) Pour l'accueil du matin et du soir- b) Pour la pause méridionale	Pages 7 à 9
5 Fonctionnement <ul style="list-style-type: none">-a) Réunions de préparation- b) Besoins de l'enfant- c) Journée type- d) Programme d'activités- e) Installation et désinstallation- f) Transports- g) Hygiène	Pages 9 à 13
6 Activités et prestataires <ul style="list-style-type: none">- a) Activités pédagogiques et sportives- b) Activités avec un prestataire	Pages 13 à 14
7 Communication <ul style="list-style-type: none">- a) Avec la famille- b) Avec les prestataires- c) Avec l'organisme	Page 14
8 Sécurité <ul style="list-style-type: none">- a) Règles de vie sur le séjour- b) Normes HACCP- c) Liée aux transports- d) Lieux	Page 15
9 Évaluation <ul style="list-style-type: none">- a) Suivi des animateurs- b) Formation et suivi des stagiaires- c) Bilans des animateurs et des enfants- d) Mes objectifs pédagogiques et opérationnels ont-ils été atteints ?	Page 16
Annexes	Page 17
Les Projets d'Animation	Page 21

1 - Présentation de la FOL 74 et de son projet éducatif.

La Fédération des Œuvres Laïques 74 est une association à but non lucratif qui a pour objectif de permettre à tous l'accès à l'éducation afin de devenir citoyen et solidaire. Dans ce contexte la mairie d'Etercy est affiliée à la FOL 74.

1 - a) Engagement « Laïcité »

Les accueils de loisirs de l'organisme sont ouverts à tous les enfants sans aucune distinction. C'est-à-dire que chaque enfant bénéficie d'une attention particulière afin de respecter ses besoins, son rythme, son identité ainsi que son histoire et sa culture.

De fait, la FOL 74 se mobilise dans l'éducation contre le racisme et les discriminations dans le but de développer un vivre-ensemble harmonieux et dans les principes de la république et de la laïcité. La prise en compte de faits religieux ou philosophiques irait donc à l'encontre de ce vivre ensemble, et aucune demande qui engendrerait la perturbation du bien-être de l'enfant ne sera prise en compte dans ce cadre ci.

1 - b) Engagement « Accueil enfants handicapés »

Conformément au principe explicité ci-dessus, l'accueil de tous les enfants porteurs de handicap est obligatoire. De plus, cela permet de créer du partage, des échanges et l'enrichissement des autres enfants.

1 - c) Engagement « Citoyenneté »

Chaque accueil collectif de mineurs est un lieu d'exercice de la citoyenneté, tous les enfants et adultes sont donc tenus de se respecter, de respecter le matériel et de respecter les lieux.

Des règles sont mises en place afin de créer une vie collective harmonieuse.

Parallèlement, les accueils de loisirs et séjours proposés par la FOL sont pensés de manière à ce que les enfants soient amenés à faire des choix et à les assumer.

Nous essayons donc de développer des attitudes responsables, et ce aussi au regard de l'environnement.

1 - d) Engagement « Education active »

Les accueils collectifs de mineurs sont des lieux de découverte, de partage et d'échange à l'opposé de l'égoïsme et de l'individualisme. De fait, le savoir, la connaissance et le vivre ensemble sont des bases d'action.

Les activités, la vie collective et la vie quotidienne sont des moyens de permettre à l'enfant de réfléchir et de découvrir par lui-même.

1 - e) Engagement « Volontariat engagement éducatif »

Selon les normes de la DDSC, la FOL 74 recrute prioritairement les animateurs titulaires du BPJEPS, BAFD, BAFA ou en cours de formation. Elle œuvre dans le cadre du contrat d'engagement éducatif. Etre animateur est une mission d'intérêt général qui apporte à l'animateur autant qu'il donne en termes d'expériences éducative et sociale.

2 - La structure et l'implantation du séjour

2 - a) Ecole d'Etercy

L'Ecole d'Etercy est une école publique regroupant les maternelles et les primaires.

La mairie d'Etercy est affiliée à la FOL 74 et met en œuvre son projet éducatif, dont les valeurs sont présentées page 3.

Cette année scolaire, 2025-2026, l'école accueille 123 enfants répartis en 5 classes :

- Classe de Sonia De Sa Domingues – PS/MS - 26 élèves + 1 ATSEM
- Classe de Frédérique Rossi – GS/CP – 25 élèves + 1 ATSEM
- Classe de Julie Vincent – CP/CE1 – 25 élèves
- Classe de Laure Ferran (Directrice) (Cyrielle le vendredi) – CE2/CM1 – 23 élèves
- Classe d'Angélique - CM1/CM2 – 24 élèves



Côté Maternelle
Sanitaires

Les sanitaires (milieu)

Salle de Motricité & Cantine

Côté Primaire +

L'accueil périscolaire se déroule dans les locaux de l'école, plus spécifiquement : la cantine, la cour de récréation, la salle de motricité (qui est convertie en cantine le midi au vu du nombre d'enfant inscrit en cantine).

Lors des journées froides ou pluvieuses, nous avons accès aux différentes salles de classes afin de proposer des activités ou jeux adaptés tout en respectant le rythme de chacun et les différents objectifs pédagogiques.

L'accueil se déroule selon les horaires suivants :

- Accueil de loisirs Matin : Lundi, Mardi, Jeudi et Vendredi de 7h30 à 8h20
- Temps Méridien : Tous les jours de 11h20 à 13h20.
- Accueil de loisirs (avec goûter) : Tous les jours de 16h20 à 18h30

2 - b) Charte de l'animatrice/teur

La mission de l'animatrice/teur en poste sur les actions organisées en faveur des enfants s'inscrit dans les objectifs pédagogiques et politiques, définis dans le cadre des activités d'Etercy.

L'animateur/trice est l'un/e des acteurs/trices qui agira pour :

- Renforcer le lien social entre et avec les habitants

- Prendre en compte la dimension éducative en direction et en faveur des enfants, avec une place forte au Vivre Ensemble.
- Développer l'accès à la citoyenneté, le partage des valeurs éducatives, le respect, la tolérance, l'égalité, l'humanisme, la fraternité qui constituent une base essentielle à l'éducation populaire.

Agir vers ces objectifs c'est agir pour l'action culturelle globale dans la vie locale pour :

- Rompre l'isolement et favoriser la part du collectif
- Valoriser la place des familles dans leur fonction parentale
- L'égalité des chances
- Donner la priorité aux valeurs éducatives en direction des enfants et des jeunes, complémentaires au rôle de l'école et de la famille.

Pour atteindre ces objectifs, les animateurs sont attentifs, à l'écoute, disponibles et veillent en permanence à l'intégrité morale et physique de tous les enfants.

La déclaration des droits de l'enfant est aussi un outil référent pour que l'accueil de loisirs soit un lieu d'apprentissage, de construction, de respect et en aucun cas la loi de la « jungle » et du plus fort ne peuvent régner.

Mission :

Une fonction de proximité affirmée

- L'animateur/trice met en œuvre le projet pédagogique et le programme d'activités en ayant le souci d'être le porteur des valeurs définies dans le projet éducatif local.
- Il/elle est force de propositions pour enrichir et développer l'action et les programmes
- Il/elle est à l'écoute permanente des enfants et des jeunes, suscite leur intérêt, et agit pour les rendre acteurs de leur environnement
- Il/elle est garant/e du développement des structures d'accueil sur les bases du projet éducatif.
- Il/elle participe, sous la responsabilité de la coordinatrice jeunesse à la préparation du projet pédagogique.
- Il/elle respecte la discrétion nécessaire au bon déroulement de ses missions.
- Il/elle trouve le temps d'échanger avec les parents et avec toute l'équipe éducative pour donner de la cohésion et du sens à la place et au rôle des adultes qui demeurent en toutes circonstances un référent.

Compétences :

- Un bon relationnel, motivation certaine pour le travail en équipe et la finalité socio-éducative
- Volonté d'apprendre, de se former et d'écouter
- Ponctualité, sérieux et disponibilité
- Compétences en animation en faveur des enfants
- Il/elle est organisé/e, discret/e et disponible pour répondre aux sollicitations du poste occupé
- Il/elle est capable de veiller à la cohésion de l'équipe, et créer un climat favorable aux relations humaines et à un travail d'équipe dans les meilleures conditions - Connaissances et intérêts pour les activités culturelles et sportives.

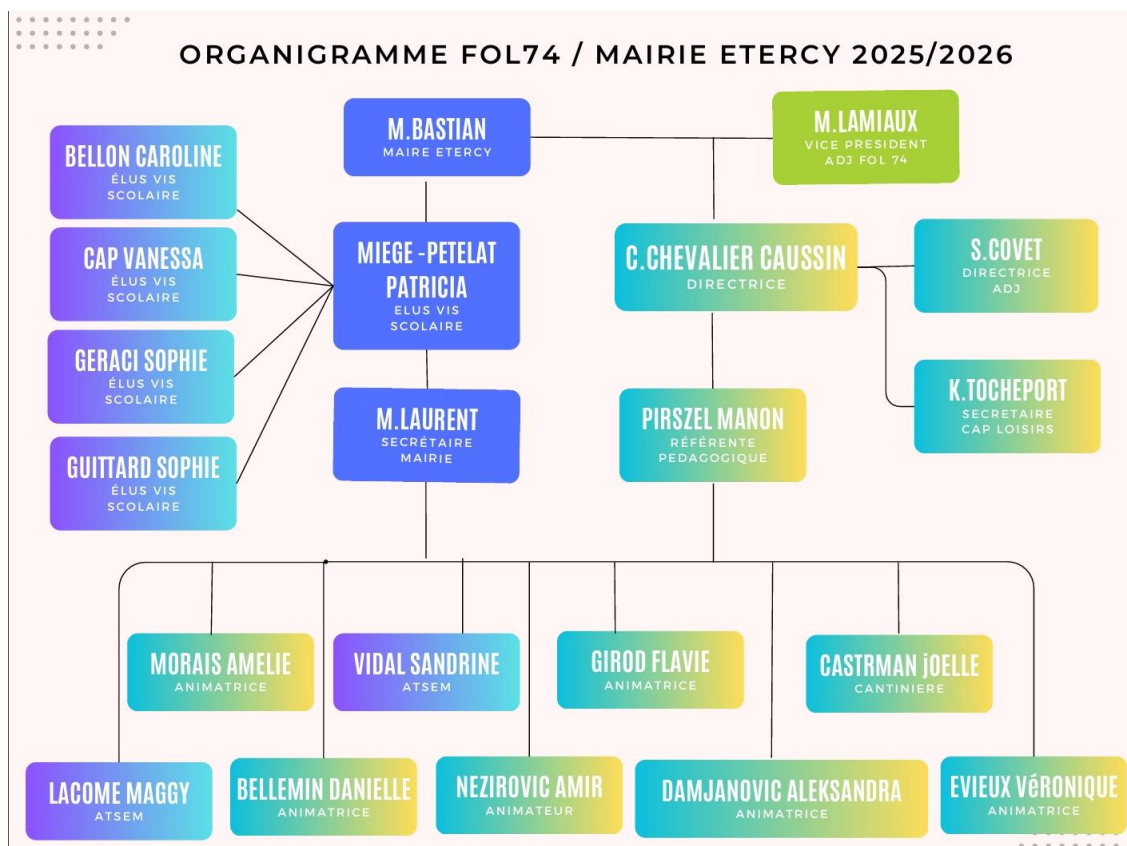
3 - L'équipe d'animation

Au sein d'une équipe d'animation, plusieurs personnes entrent en action. Afin de bien comprendre leurs missions et leur rôle, 3 paragraphes leur sont dédiés.

3 - a) L'équipe

L'accueil périscolaire est coordonné par Caroline Chevalier Caussin / Stéphanie Covet. La référente sur l'école est Mme PIRZEL Manon. L'équipe d'animation est composée du personnel de la FOL74. De plus, lors des pauses méridiennes et l'accueil périscolaire, les 2 ATSEM de l'école viennent en renfort (une pendant le service (1h) et l'autre en surveillance de cours).

Organigramme :



3 - b) Le rôle de la directrice

Afin d'assumer les 5 fonctions qui lui incombent le travail s'organise en 3 temps :

En amont des temps d'accueil, je suis en charge de :

- Recruter l'équipe d'animation (en fonction des compétences et des réglementations).
- Rédiger le projet pédagogique en collaboration avec l'équipe.
- Assurer le suivi de la préparation des activités et avec l'inventaire du matériel/commander ce qu'il manque.
- Penser l'organisation de l'accueil.

Pendant les temps d'accueil, je dois :

- Assurer la formation de l'équipe en animant des réunions d'équipe, et en assurant le suivi des animateurs en proposant des grilles d'auto-évaluation.
- Accompagner l'équipe d'animation et veiller au bon fonctionnement de l'équipe technique.
- Etre garant de la sécurité des enfants.
- Je peux animer des activités et prendre part à la vie quotidienne.
- - Gérer l'administratif.

Après les temps d'accueil, je suis tenue de :

- Effectuer le bilan des activités méridionales auprès des enfants, des animateurs/trices afin de pouvoir s'améliorer et toujours proposer de meilleures activités aux enfants.
- Faire un inventaire des stocks.
- Rédiger un bilan de l'accueil pour l'organisme.

3 - c) Le rôle de l'animateur

L'animateur a différentes missions à assurer au cours de l'accueil. Elles sont les suivantes :

- Assurer la sécurité morale et physique des enfants.
- Participer au sein d'une équipe d'animation à la mise en œuvre du projet pédagogique.
- Construire une relation, collective ou individuelle, de qualité avec les mineurs.
- Participer à l'accueil, à la communication et au développement des relations entre les différents acteurs de l'accueil.
- Assurer l'animation de la vie quotidienne et des activités.
- Accompagner les mineurs dans la réalisation de leurs projets.

4 - Les valeurs et les objectifs pédagogiques et opérationnels

➤ Respecter le rythme de l'enfant :

Les enfants ont besoin de se ressourcer, de prendre le temps de vivre, de se détendre. Les enfants sont en garderie pour passer de bons moments, n'oublions pas que les journées sont longues pour les enfants et qu'ils sont déjà sollicités toute la journée.

➤ Sensibiliser l'enfant au respect des autres et de lui-même :

L'exclusion n'a pas sa place et nous accueillons tous les enfants. Pour cela, l'équipe doit tout mettre en œuvre pour faire accepter et expliquer les différences à ceux qui l'entendent moins. De même, que tout le monde doit respecter les locaux dans lesquels nous vivons.

➤ Développer l'esprit imaginaire :

Les enfants ont une capacité à rêver et à s'évader qui est fantastique. A nous de les faire rêver en construisant des projets tournés sur l'imaginaire.

➤ Favoriser l'autonomie :

Mettre l'enfant en confiance de façon à l'amener à développer son autonomie. Il apprend petit à petit à réaliser des choses simples, seul sans l'aide d'un adulte qui est là uniquement si l'enfant en ressent le besoin.

4 - a) Pour l'accueil du matin et du soir

VALEURS EDUCATIVES	et INTENTIONS	OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES « L'enfant doit être capable de... »	OBJECTIFS OPÉRATIONNELS
LE VIVRE ENSEMBLE <i>Je souhaite que les enfants développent le vivre ensemble</i>		S'intégrer dans la mise en place des règles de vie.	Chaque enfant doit être capable d'en discuter avec les autres (adultes et enfants) sous forme de jeux ou d'activités
		Favoriser le partage entre les enfants et les animateurs/trices.	L'enfant doit être capable de jouer avec les autres.

		L'enfant doit prendre part aux jeux collectifs proposés par les animateurs/trices.
VALEURS et INTENTIONS EDUCATIVES	OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES « L'enfant doit être capable de... »	OBJECTIFS OPÉRATIONNELS
L'AUTONOMIE <i>Je souhaite que les enfants développent leur autonomie</i>	Favoriser la prise de décision.	Chaque enfant devra choisir les activités qu'il veut faire tout en respectant le fait de commencer et finir son choix d'activité (pas d'activité ni fait ni à faire !)
		Chaque enfant devra découvrir de nouveaux jeux, grâce à la ludothèque mise à disposition.
	D'apprendre les gestes du quotidien.	Chaque enfant devra être en capacité de ranger ses affaires au porte manteaux.
		Chaque enfant devra être en capacité de préparer et ranger son goûter (avoir sa gourde, jeter papiers à la poubelle, etc...)

Ces temps sont des moments de transition pour les enfants. Le matin, chacun prend le temps de se préparer à la journée scolaire. Et, bien sûr, le soir est un moment pour se détendre et goûter.

Afin de respecter et de faire – vire les valeurs et les objectifs, l'équipe construit différents projets d'animation constitués des plusieurs séances ou jeux. Ceux – ci permettent d'orienter, de donner du sens, aussi bien pour l'équipe que pour les enfants et les parents.

Par exemple : En corrélation avec le projet d'école « **ACTIVITES PHYSIQUES QUOTIDIENNES –APQ** » Être en bonne santé est une condition favorable pour bien apprendre. Aussi, l'éducation nationale s'engage-t-elle, avec le ministère des Sports et des Jeux Olympiques et Paralympiques en collaboration avec Paris 2024 et le mouvement sportif, pour que chaque élève bénéficie d'au moins 30 minutes d'activité physique quotidienne (« 30' APQ »).

Et la préparation à la **Course Longue** : Sur le temps méridien, afin de répondre au projet d'école (APQ) et à la préparation, nous mettons en place des jeux de courses et de poursuites (Endurance et Orientation dans la cour) aussi bien pour les maternelles que pour les primaires.

4 - b) Pour la pause méridionale

VALEURS et INTENTIONS EDUCATIVES	OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES « L'enfant doit être capable de... »	OBJECTIFS OPÉRATIONNELS
DÉCOUVERTE DES GOÛTS <i>Je souhaite que les enfants s'initient aux différents goûts.</i>	Montrer de la curiosité pour les nouveaux goûts.	Chaque enfant doit être capable goûter à tous les plats proposés.
	De s'éduquer à la diversification alimentaire.	L'enfant doit prendre connaissance du menu lorsqu'il mange à la cantine.
		L'enfant devra apprendre les fruits et légumes de saison, en fonction de ce qu'il se trouve dans son assiette et des outils proposés par l'animateur/ trice.

VALEURS et INTENTIONS EDUCATIVES	OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES « L'enfant doit être capable de... »	OBJECTIFS OPÉRATIONNELS
LE VIVRE ENSEMBLE <i>Je souhaite que les enfants développent le vivre ensemble</i>	Faire preuve de politesse.	Chaque enfant doit être capable de donner les formules de politesse à un adulte et à ses camarades lorsqu'on le sert.
	Prendre le repas dans le calme et la convivialité.	Chaque enfant doit être capable de réguler son niveau sonore et son comportement à table.
VALEURS et INTENTIONS EDUCATIVES	OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES « L'enfant doit être capable de... »	OBJECTIFS OPÉRATIONNELS
L'AUTONIMIE <i>Je souhaite que les enfants développent leur autonomie</i>	Favoriser la prise de décision.	Chaque enfant devra choisir les activités qu'il veut faire en fonction du programme d'activités proposé par les animateurs/trices.
	D'apprendre les gestes du quotidien.	Chaque enfant devra être en capacité de mettre en place ses couverts sous la forme de self-service (tout le nécessaire est disposé sur une tables).
		Chaque enfant devra être en capacité de se servir en eau, et débarrasser sa table.

De plus, en accord avec la volonté de la mairie et le PEDT en vigueur dans l'école d'Etercy, nous mettrons l'accent sur l'écologie. De fait, nous séparerons désormais les déchets alimentaires des déchets recyclables et non recyclables (trois poubelles différentes).

Des petites affiches sont affichées dans le réfectoire pour encourager les enfants et les animateurs/trices à (se) servir dans les bonnes quantités afin de jeter le moins de nourriture possible. (Voir annexe p 23).

Après chaque temps de cantine, une animatrice accompagne deux ou trois enfants au composteur ainsi qu'à la poubelle jaune afin de trier les restes alimentaires et les déchets recyclables.

5 - Fonctionnement

5 - a) Réunions de préparation (avant et pendant l'accueil)

Les réunions de préparations et de suivi se font un jeudi sur deux, elles sont obligatoires et tout/e animateur/trice est tenu/e d'y participer.

La réunion de pré-rentree est primordiale pour le bon déroulement de l'année, elle se fait avec l'équipe pédagogique du périscolaire, les enseignants et les élus concernés de la mairie d'Etercy. Cette réunion permet de poser un cadre de fonctionnement, de comprendre le projet pédagogique, son application au quotidien et en découle le projet d'animations. Elles permettent à l'équipe d'apprendre à se connaître et d'établir un programme d'activités. Suite à quoi, un inventaire de matériel est fait, pour que la directrice puisse commander ce qu'il manque. Enfin, les activités doivent être préparées en amont et répertoriées dans une fiche activités.

- b) Besoins de l'enfant

	BESOINS ET INTÉRÊTS	ATTITUDE DE L'ANIMATEUR	ACTIVITÉS POSSIBLES
AFFECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> o Rupture avec la famille difficile o Besoin de relations privilégiées, rassurantes o Cadre clair et net o Repères fixes, réguliers : temporels, géographiques, affectifs o Besoin d'habitudes o Sentiments : colère, jalousie, soucis, cafard, angoisse 	<ul style="list-style-type: none"> o Sécuriser, présence constante, vigilance, ne pas se prendre pour le papa ou la maman o Valorisation o Création d'un climat de sécurité affective, de confiance o Adulte = modèle, référent, un repère stable o Organisation « rigide » o Ne pas accepter le chantage, les caprices, donner à chacun sa dose d'affection en fonction de son individualité, de sa différence 	<ul style="list-style-type: none"> o Contact physique : besoin de câlins, de tendresse, de caresses, de bisous o Le doudou, objet symbolique (à ne pas perdre surtout, avoir un nounours de rechange au cas où)
INTELLECTUELS	<ul style="list-style-type: none"> o Acquisition du langage o Ne sait pas lire o Découverte du monde, les «pourquoi» o Curiosité croissante, questions nombreuses sur tous les sujets o Construire et détruire o Plaisir immédiat o À 4 ans, compte jusqu'à 5 o À 5 ans compte jusqu'à 20 	<ul style="list-style-type: none"> o Ne pas lui parler « bébéte », ce n'est pas cela qui va lui permettre d'apprendre avec finesse sa langue o Lui donner de vraies réponses, ne pas mentir ou inventer o Un enfant qui pose une question est capable d'entendre la réponse (Dolto) o Aide et apprentissage, stimulation, encouragement o Ne pas faire à sa place, faire avec o Respect et valorisation des réalisations o Coins adaptés 	<ul style="list-style-type: none"> o Ritualiser les journées, les activités : régularité, répétition o Expérimenter, inventer, créer o Patoillage, barbouillage, gribouillage o Privilégier le laisser-faire, le laisser jouer, ateliers tournants, livres o Papiers déchirés, modelage, peinture avec les doigts, les pieds, cailloux, cubes, cartons, etc. o Jouer avec les matières o Découverte avec les travaux manuels o Jeux autour des 5 sens
SOCIAUX	<ul style="list-style-type: none"> o Égocentrisme : « moi je », en voie de socialisation (école) o Besoin d'être seul par moment (de s'isoler), d'être en petits groupes o Grand sens de la propriété o Premiers contacts avec la vie de groupe o Dépendance vis à vis des autres, l'adulte surtout o Peu de différences entre filles et garçons 	<ul style="list-style-type: none"> o Protéger « la bulle personnelle de l'enfant », sa propriété sa voiture, son jouet, etc. o Ne pas imposer le partage, éventuellement le suggérer 	<ul style="list-style-type: none"> o Pas d'esprit collectif, peu d'esprit de compétition o Besoin d'un coin personnel, aménagé o Coin de chacun personnalisé, réservé à soi (le coin lit) : cartes, photos des parents, trésor o Agir seul, jouer seul o Aménager des « coins jeux » : poupées lecture, voiture, marchande, marionnettes, dessins
PHYSIQUES	<ul style="list-style-type: none"> o Prendre conscience de toutes les possibilités de son corps o Difficulté de maîtriser, contrôler ses mouvements o Non dissociation buste-jambe, gauche-droite o Vivre et se reposer à son rythme, dormir o Vite fatigué o Grande importance de la vie quotidienne o Découverte de leur corps et notamment de leur sexe, de l'existence des deux sexes o Masturbation o Contact avec le monde vivant, découverte du monde, des sensations, éveil des sens o Énurésie fréquente 	<ul style="list-style-type: none"> o Donner des limites physiques, l'enfant ne ressent pas la fatigue, le besoin de dormir, mais sait l'exprimer.... o Patience, nombreuses répétitions, surveillance, vigilance o Discretion vis-à-vis du groupe dans certaines situations (pipi au lit, etc.) o Peu pudique : faire attention ! 	<ul style="list-style-type: none"> o Expériences motrices : courir, sauter, nager, grimper, danser, etc. o Expériences sensorielles, éveil des sens : éducation au goût, à l'ouïe, à la vue o Équilibrer les types d'activités sur le séjour et la journée. Repos après le repas, sieste ou activités tranquilles o Changer souvent d'activité (20 minutes) o Sous forme de jeu o Manipulation d'outils et de matériaux divers transformables (terre, sable, boue, carton, bois, etc.)
PSYCHOLOGIQUES	<ul style="list-style-type: none"> o Apprentissage de l'autonomie, grandir, faire comme les grands donc devenir grand o Imiter pour se construire o Très grand besoin d'imaginaire : fabulation, récits, histoires o L'imaginaire leur permet d'appréhender le monde, et de l'affronter sans risques à travers le jeu, la fiction o Besoin de jouer seul à certains moments 	<ul style="list-style-type: none"> o Encouragement, confiance, sécurisation, rôle d'aide et non de « maternage » : accompagner l'enfant dans ses activités tout en le laissant faire o Il vérifie, explique, encourage o L'autonomie s'apprend, elle ne s'acquiert pas toute seule o Installation de locaux permettant à l'enfant de se débrouiller tout seul o Entrer dans les jeux sans effraction o Respecter et valoriser le jeu de l'enfant même s'il vous paraît futile et insignifiant (Ne pas dire à un enfant « vient on va jouer », car il joue déjà, même et surtout s'il est en train de parler à un caillou !) o Prendre au sérieux ses histoires, les écouter. Elles sont très sérieuses o L'enfant de 6 ans ne se considère pas comme un bébé 	<ul style="list-style-type: none"> o Se servir seul, se laver seul, s'habiller seul, etc. même si l'adulte est toujours présent o Séjour à thème, mascotte, tout doit être imaginaire : des petits pois au savon, du dortoir au poney, etc. o Transformer le quotidien, le rendre ludique et magique o Contes, histoires tous les soirs au coucher. Se déguiser, jouer à faire semblant o Activités de création individuelle

	BESOINS ET INTÉRÊTS	ATTITUDE DE L'ANIMATEUR	ACTIVITÉS POSSIBLES
AFFECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> o La personnalité s'affirme o Besoin de sécurité morale et matérielle, besoin de dédramatiser pour se rassurer o Besoin d'affection o Vie d'équipe, besoin de copains o Capacités de coopération et de discussions 	<ul style="list-style-type: none"> o Instaurer un climat de sécurité affective mais discrétion, pas de démonstration o Règles de plus en plus précises o Écouter mais aussi dédramatiser o Être vigilant sur la bande de copains, enfant à l'écart 	<ul style="list-style-type: none"> o Coexistence des coins individuels et collectifs o Démonstrations affectives discrètes o Activités d'expression
INTELLECTUELS	<ul style="list-style-type: none"> o Explorer, manipuler, coordonner o Rêver, mémoriser o Perfectionner ses attitudes o Âge des principales acquisitions o Recherche de savoir o Indépendant pendant le jeu o Il acquiert la logique mathématique / apprentissage de la lecture o Découverte du monde (animal) (curiosité de leur vie) o Enfant à de l'énergie pour faire des apprentissages 	<ul style="list-style-type: none"> o Donner de vraies réponses, fiabilité o Valoriser les réalisations o Écouter, guider, apporter des précisions o Éveiller leur curiosité o Susciter de l'intérêt 	<ul style="list-style-type: none"> o Se servir d'outils (découvrir, assembler, coller, construire, mouler, sculpter, tresser, manipuler) o Jeux de construction o Proposer des techniques, des idées et des matériaux o L'instrument de musique o Coin lecture, jeux de logique o Jeux de découverte et d'apprentissage o Thématique autour des sciences, aventure, technologie, évasion
SOCIAUX	<ul style="list-style-type: none"> o École o Importance grandissante du groupe, ou de la bande o Faire pour les autres, aider o L'amitié : meilleur ami o Sens des responsabilités o Intérêt pour l'environnement o Distinction garçon/fille o Parents ne sont plus les seules références 	<ul style="list-style-type: none"> o Attitudes de respect du matériel et des autres o Donner des responsabilités réelles o Aider le groupe à s'organiser mais le laisser évoluer, surveiller les « leaders » o Besoin de cadres et de règles 	<ul style="list-style-type: none"> o Jeux collectifs et jeux sportifs où l'on se mesure à l'autre. o La règle o Jeux de société (cartes) o Collections, le troc o Lutter, se bagarrer o La cabane, la bande o Tous les jeux faisant appel au réel o Jeux sportifs où l'on se mesure à l'autre o Entrée à la grande école (centre de loisirs, club sportif, conservatoire)
PHYSIQUES	<ul style="list-style-type: none"> o Maîtrise du corps o Maîtrise de l'esprit o Besoin de se dépenser o Se fatiguent vite et récupèrent vite o Toujours dans l'imaginaire mais plus de rapport à la réalité o Besoin de dormir (environ 10 h) o Bon appétit 	<ul style="list-style-type: none"> o Favoriser l'activité physique mais intervenir pour freiner lorsqu'elle devient débordante o Jouer le rôle de l'arbitre o Veiller au rythme o Gérer la fatigue physique 	<ul style="list-style-type: none"> o Activités permettant à l'enfant d'exploiter ses capacités physiques o Jeux de performance et de pleine nature o Activités physiques individuelles et collectives o Vers 10 ans : importance de relever des défis, d'aller plus loin
PSYCHOLOGIQUES	<ul style="list-style-type: none"> o Découverte de l'autre, du MONDE o Prévalence de la tendresse sur les désirs sexuels o Oui aux valeurs des adultes o Obéissance o Stade de la personnalité polyvalente (WALLON) o Ne croit plus en la toute puissance parentale / se détache des parents o Recherche des autres o Référence aux adultes qu'il connaît (père, couple...) o Découverte de la vie, de la mort aussi o Phase de latence (FREUD) cela ne signifie pas que la sexualité n'existe pas! o Intériorisation o Établir des règles du jeu o Essai de se donner une morale (maîtrise du non) o Importance du mensonge o Essai de braver l'interdit parental (bêtises multiples) 	<ul style="list-style-type: none"> o Respecter les références de l'enfant o Valoriser et accompagner o Fiabilité de l'adulte o Faire passer des habitudes de respect de soi et des autres o Répondre à leurs questions, à leur curiosité o Susciter l'intérêt de l'enfant o Être vigilant aux changements d'humeur, aux bagarres, etc. o Être vigilant aux bêtises éventuelles 	<ul style="list-style-type: none"> o Histoire (héros, T.V, etc.) o Jouer à ... jouer la comédie, théâtre, mime, sketches o Le livre, la BD o La nature, le camping o Le chant, la danse, la musique o Jeux d'expression o Développer leur curiosité à travers des activités, thématiques autour des sciences, de la nature, etc.

➤ Les enfants ont des besoins quotidiens que l'équipe d'animation doit identifier afin de les respecter au mieux. Les jeunes que nous allons accueillir sur l'accueil seront âgés de 3 à 12 ans. Dans le tableau suivant est recensé leurs besoins selon leur âge.

5 - c) Journée type

Pour permettre à l'enfant d'établir des repères sur le temps du séjour et aussi dans le but de respecter ses besoins physiologiques une journée type est aménagée. Même si elle est établie à titre indicatif elle permet aussi à l'animateur de s'organiser et de respecter les besoins de l'enfant au mieux.

HORAIRES	ENFANTS	ANIMATEURS
7h30 à 8h20	Accueil du matin jusqu'à 8h 20	Accueil du matin jusqu'à 8h20
8h30 à 11h30	En classe	Non présent
11h20 à 13h20	Pause méridienne	Pause méridienne
13h30 à 16h20	En classe	Non présent
16h20 à 18h30	Accueil du soir	Accueil du soir

5 – d) Programme des projets à réaliser sur l'année

Cette année, nous avons mis en place plusieurs thèmes à l'année en plus du planning d'activité de chaque période pour les jeux dans la cours.

Les Animaux A quoi ça Sert proposé par Danielle.

Découvrons l'identité et l'utilité du monde animal qui nous entoure, à travers des jeux.

Jouons Malin proposé par Amir.

Traversons ensemble l'histoire du jeux vidéo, avec ses bienfaits et ses dangers !

Le ***flashmob*** proposé par Flavie. Une danse créée de toute pièce par notre animatrice et les enfants d'Etercy : (A venir voir en fin d'année !)

La gazette d'Etercy proposé par Manon. Les événements marquant de l'année se retrouverons dans cette gazette !

Travaux d'aiguilles (proposé sur le temps du matin et méridien) par Véronique.

Tricotons ensemble de merveilleux souvenir !

Le banc de l'amitié, en unissant nos forces avec les maitresses d'Etercy, agissons ensemble contre l'isolement de certains élèves, avec ce banc qui rassemble !

Durant l'année, nous allons organiser à chaque fin de période, « une boom » afin de fêter l'arrivée des vacances scolaires. Le repas de Noël sera festif avec des animations durant le repas et « la fête du Périsco » en fin d'année scolaire.

5 - e) Installation et désinstallation

Lors des accueils du matin et du soir, l'accueil périscolaire se fait dans la salle de cantine, en motricité ou dans la classe de maternelle selon l'effectif.

Il y a un placard à disposition des enfants avec des jeux, des feuilles, crayons et jeux de construction. Deux armoires de stockage de matériel est à disposition de l'équipe au besoin. Dans tous les cas il faut anticiper la mise en place et le rangement avec les enfants.

Le midi l'accueil se fait principalement dehors avec à disposition des ballons, du matériel sportif et des jeux de sociétés. Le matériel est mis en place avec les animateurs/trices et les enfants. Un planning d'activités extérieurs est établi pour chaque période entre les vacances scolaires.

-g) Hygiène

- REGIMES ALIMENTAIRES ET MENUS

Aujourd'hui les enfants ont souvent différents régimes alimentaires, il est donc de notre devoir de les respecter et de leur proposer des alternatives pour qu'ils puissent avoir un apport nutritionnel complet. De fait, lors de l'appel matinal à Elior, le prestataire repas, il est primordial de signaler le nombre de repas sans porc ou sans viande. *Pour les régimes spécifiques et les allergies alimentaires, il faut se référer à la liste affichée en cuisine.*

- INFIRMERIE

Les animateurs peuvent procéder au soin des bobos, il est essentiel qu'ils remplissent le carnet d'infirmerie. La directrice signera à chaque bas de page complétée.

En cas d'accident :

- Choc à la tête, le dos, et le ventre : L'info doit être transmise à la référente, l'inscrire dans le cahier de transmission des informations, transmettre l'info à la maitresse et aux parents.
- Petits bobos : tenir à jour le carnet d'infirmerie, vérifier régulièrement le contenu de la trousse à pharmacie.
- Mal de tête / de ventre : prendre la température et voir avec la référente.

TOUJOURS transmettre les informations aux maitresses.et remplir le cahier.

- GESTION LINGE

Il est possible que les plus jeunes enfants soient sujets à l'énurésie voire davantage, et de fait, qu'ils aient besoin d'être changés. Soit, du linge est fourni par les parents dans les affaires, soit une réserve est mise à disposition par l'école. Il faut donc faire la toilette de l'enfant avant de le changer. Les vêtements sales seront mis dans un sac plastique, puis remis aux parents.

- TEMPS D'ACCUEIL DU MATIN ET DU SOIR

L'accueil de loisirs du matin ouvre ses portes à 7h30 et se termine à 8h20 lors de l'ouverture du portail.

Deux animatrices ouvrent l'école à 7h30. L'accueil de loisirs s'effectue dans la cantine et la salle de Motricité toute l'année et dehors dès que le temps le permet.

De manière générale, les activités du matin sont laissées au choix des enfants, entre coloriages, jeux de société, constructions diverses.

Les deux animateurs sont disponibles pour accueillir les enfants, échanger avec les familles. Jouer avec eux ou animer les espaces de jeux.

Sur le temps de garderie du soir, l'organisation est la suivante :

➤ Maternelle :

16h25 : récupération dans les classes les maternelles et les CP. Les enfants commencent à goûter en cantine ou dehors si le temps le permet.

16h45 : passage aux toilettes et récupération des affaires chez les maternelles.

17h00 : Rassemblement des maternelles en motricité ou dans leur classe selon les effectifs.

➤ Primaire

16h30 : récupération des primaires dans chaque classe, goûter et passages aux toilettes

17h00 : Rassemblement des primaires en motricité

Chaque soir un animateur référent d'activité présente celle-ci aux enfants qui choisissent ou non de la faire, on propose alors aux autres d'aller dehors si le temps le permet et/ou de jouer dans la salle de motricité avec les nombreux espaces de jeux mis à leur disposition.

Les consignes à respecter est la suivante : Si je commence un atelier.... Je m'engage à aller au bout. Je range le jeu avec lequel j'ai joué.

- LA PAUSE MÉRIDIENNE

Une blouse, des chaussures ou sur chaussures et une charlotte sont mis à disposition pour chacun et sont obligatoires. Pour le service d'aliments non emballés, le port de gants est obligatoire.

11h15 : Les animateurs/trices ont rendez-vous dans le réfectoire pour poser leurs affaires personnelles dans les placards réservés à leur effet. Récupérer les listes de présence et prendre connaissance des dernières informations données par la référente.

11h25 : Deux animateurs/trices partent faire l'appel des enfants qui restent à la cantine de la classe de Julie (MS-GS) et de Sonia (PS-MS) pour les faire passer aux toilettes et se laver les mains avant de les amener en cantine et de rester avec eux. En parallèle, une classe de Primaire mange en Motricité. Pendant ce temps, les 2 autres classes primaires peuvent jouer dans la cour après l'appel. De **11h 20 à 12h15** environ, les enfants de maternelles sont au réfectoire pour manger pendant que les autres enfants sont dans la cour. Les enfants ont le choix de faire des activités en fonction du programme d'activités proposées.

De **12h15 à 12h45**, un deuxième service avec les 2 classes primaires s'organise dans le réfectoire. Un/e animatrice/teur est référent/e de sa classe dans le réfectoire et s'occupe de faire le service. A l'extérieur les maternelles et la classe restante sont encadrées par les animateurs/trices et par 1 des ATSEM de l'école.

13h00 : Les PSMS de Mme DE SA DOMINGUES rentre afin de les préparer pour un temps calme et la sieste. Ils sont suivis par les GSCP de Mme Frédérique Rossi pour un temps calme avant la reprise de la classe.

A 13h20, les enfants sont sous la responsabilité des enseignantes, les élémentaires restent dans la cour avec leurs enseignant/es

Pour le repas, les enfants se placent à table selon leurs envies et affinités. Une fois le repas terminé, il est demandé aux enfants de rassembler en bout de table : les couverts par famille, de vider les assiettes dans le récipient prévu à cet effet et d'empiler les assiettes.

Le service est organisé comme « un self », les entrées sont posées sur chaque table, les enfants doivent se servir et gérer les quantités pour que cela soit équitable entre eux. Les enfants viennent par table pour se faire servir le plat chaud par un animateur. Cela permet de développer l'autonomie de l'enfant.

Un point d'honneur sera mis quant au tri des déchets produits pendant le repas. Nous insistons sur l'importance de limiter le gaspillage alimentaire, l'enfant nous dit la quantité qu'il va manger, il est servi en fonction dans une limite raisonnable pour son âge.

Durant les temps d'accueil et plus spécifiquement celui du midi et du soir, les enfants sont dehors il est important de faire attention au soleil et de faire valoir les bons gestes auprès des enfants et des animateurs/trices. Une insolation est vite arrivée. (Voir annexe p 24 pour les bons gestes).

6 - Activités et prestataires

6 - a) Activités pédagogiques et sportives

Durant l'accueil des activités sont mises en place durant la pause méridienne. De fait, les animateurs/trices sont en charge d'une activité durant la semaine. Cela implique sa préparation avec une fiche d'activité, la préparation du matériel et du terrain de jeu le jour J.

Les temps d'activités sont, pour la directrice, un moyen de former et d'évaluer les membres de son équipe afin de les aider à progresser. Les enfants prennent connaissance du programme d'activités, il est affiché dans le couloir et rappelé chaque midi au début de la pause.

6 - b) Prestataire

La cantine de l'école fonctionne avec Elier. Ils nous livrent en liaison chaude, nous donne les menus pour tous les jours de la semaine. Pour garder les plats au chaud, la cuisine est équipée d'une étuve, pour simplifier les services 2 étuves au bain marie sont disposées dans la cantine pour maintenir au chaud les plats.

Chaque matin, le prestataire est informé de l'effectif total et du nombre de repas sans porc ou sans viande à fournir. Pour le tenir informé nous communiquons par téléphone, ce coup de téléphone doit être passé entre 8h30 et 9h.

En amont de la semaine les effectifs sont envoyés à Elier à titre informatif afin d'anticiper un maximum.

Elier :

Saint Anne 39 montée St Jean

BP72 73292 La Motte - Servolex

Téléphone : 0479260918

Responsable : Stéphane Gillet.

Portable du chef pour commander : 06 87 37 62 24



7 - Communication



7 - a) Avec la famille

Depuis la rentrée 2021/2022, le logiciel 3D Ouest permet de gérer les inscriptions pour tous les interlocuteurs. Les familles ont jusqu'au jeudi minuit pour entrer les inscriptions des enfants du lundi au vendredi de la semaine qui suit. Après jeudi minuit, les inscriptions ne sont plus modifiables.

En cas de maladies ou autres désistements, les familles ont jusqu'à la fin de l'accueil du matin, c'est-à-dire 8h30 pour modifier la réservation de la cantine et des garderies soirs. Après cette heure-là, ils seront facturés du repas même si l'enfant est absent. Notons, qu'il faut passer par le périscolaire et non pas par les maitresses pour valider l'information, l'absence de l'enfant. Les modifications doivent être occasionnelles.

7 - b) Avec les prestataires

La communication avec les prestataires s'organise comme citée précédemment, par téléphone, mail au besoin et aussi en physique lors de la livraison. Les contacts avec Elier sont très bons et permettent de garantir la qualité du service.

7 - c) Avec la Mairie et l'école

Notre volonté est vraiment de lier périscolaire et école, nous avons un bon contact avec les enseignant/es, ce qui est primordial pour un meilleur suivi de l'enfant. Nous veillons à transmettre les informations ou les événements qui sont survenus au cours des temps périscolaires.

Enfin, avec la mairie nous communiquons directement avec les élus chargés du service jeunesse, soit par téléphone soit en entrevue.

8 - Sécurité

8 - a) Les règles de vie sur l'accueil

Les règles de vie seront établies avec les enfants sur le temps d'accueil.

Cependant voici quelques points sur lesquels nous devons intervenir :

- Les temps de repas, pendant lesquels les animateurs ont un rôle primordial.
- Le rangement du matériel.
- Le respect des lieux, des espaces extérieurs et du matériel.
- Le respect de l'environnement, tri et recyclage.
- L'hygiène de chacun.

8 - b) Normes HACCP

Pour assurer la salubrité des aliments, de la cuisine et pour un respect des normes sanitaires un PMS (plan de maîtrise sanitaire) est mis en place. Il faut noter que la norme HACCP est une obligation mais aussi un outil de travail.

Voici quelques principes que l'on doit mettre en œuvre :

- S'habiller avec la blouse, les chaussons et la charlotte avant le service
- Se laver les mains avec un savon désinfectant avant de manipuler des denrées.
- Déballer et laver les denrées.
- Mise en œuvre de la marche en avant (le propre et le sale ne se mélangent pas, si ce n'est pas possible dans l'espace, on utilise le facteur temps).
- Traçabilité des produits
- Températures des plats (chaud et froid) et des chambres froides (positives et négatives).
- Respect du protocole de nettoyage.
- Respect des normes de désinfection pour les produits utilisés (anti fongicides, virucide, sans parfum de synthèse...), respect des bons dosages de ceux – ci ainsi que leurs dates d'utilisation.

8 - c) Lieux

• Alerte incendie :

- Arrêter toute activité, ne rien emporter
- Se munir de la liste d'appel
- Indiquer aux enfants la porte à emprunter
- Prendre en charge les enfants à mobilité réduite (les porter)
- Fermer les fenêtres
- Donner la consigne de suivre l'animateur/trice « guide file »
- L'animateur/trice « serre file » de la zone d'évacuation s'assure de l'évacuation de tous les enfants et animateurs/trices de la zone.
- Se rassembler au lieu prévu par le plan d'évacuation
- Faire l'appel nominatif des enfants
- Vérifier si la liste des absents est identique à celle du dernier appel de la journée - Remettre à la directrice la liste des absents en lui signalant les noms des manquants - La fin d'exercice est signalée par la directrice.

L'animateur/trice « guide file » : il guide, tous les enfants et animateurs/trices, vers le cheminement de sortie attribué.

L'animateur/trice « serre file » : Il/elle est référent/e du groupe, il/elle ferme la marche en vérifiant qu'il n'y a plus personne dans les locaux derrière lui/elle. Il/elle ferme les portes de la zone sans les verrouiller.

• **PPMS Accident industriel résultant d'un transport de matières dangereuses** Nuage

toxique :

- Regrouper tout le monde à l'abri des locaux de confinement prévus dans votre Plan particulier de mise en sûreté.
- Fermer portes et fenêtres et calfeutrer les ouvertures (aérations...)
- Couper ventilation, chauffage, gaz, électricité si nécessaire
- Eviter toute flamme ou étincelle en raison du risque éventuel d'explosion
- En extérieur : s'éloigner si possible perpendiculairement à la direction du vent et rejoindre le bâtiment le plus proche.

Explosion :

- Evacuer dans le calme tout le monde vers les lieux de mise en sûreté externe en évitant les zones fortement endommagées (chutes d'objets)
- Couper ventilation, chauffage, gaz et électricité.

La personne référente pédagogique (Amélie Morais) assiste aux divers exercices faits pendant le temps scolaire afin de refaire ces exercices sur le temps périscolaire.

9 - Evaluation

9 - a) Suivi des animateurs

Afin de former l'équipe, un document de suivi et d'auto-évaluation sera mis en place. De fait, une grille d'auto-évaluation avec plusieurs critères est proposée :

- Préparation des activités
- Organisation
- Sensibilisation
- Règles du jeu / cadre
- Fin d'une activité
- Travail d'équipe

Afin que chacun soit à l'aise avec cet exercice, il y a, à disposition 3 formes différentes de s'évaluer. (Voir annexes p18/19/20)

Ces auto-évaluations seront discutées, un échange se fera au début de l'année et la fin de l'année mais aussi à chaque nouvelle période (après vacances scolaires).

9 - b) Bilans des animateurs et des enfants

Dans le but de garantir la qualité de l'accueil et du temps de cantine, l'équipe fera des bilans au fur et à mesure de l'année, tant sur l'organisation, le déroulement que sur le programme d'activité proposé.

De cette manière nous pourrions améliorer l'accueil.

Les enfants aussi pourront à l'issue de l'année remplir une fiche d'évaluation de l'accueil et des activités s'ils ont envie. (Voir annexes p 21/22).

9 - c) Les objectifs pédagogiques et opérationnels ont-ils été atteints ?

A la fin de l'année scolaire, avec l'équipe et le bilan des enfants, nous reviendrons sur les valeurs et objectifs opérationnels énoncés plus haut pour voir s'ils ont été atteints ou non. Dans le premier cas on peut les faire évoluer pour s'ancrer dans une optique d'amélioration. Dans le second cas il nous faudra revoir les objectifs opérationnels et leur mise en pratique, soit les « diminuer » soit les remanier. Dans tous les cas il nous faudra nous remettre en question dans le but de toujours être à l'écoute des enfants et de progresser nous aussi. C'est l'occasion de s'améliorer pour l'équipe au complet.

10 - Annexes

FICHE D'AUTO-ÉVALUATION

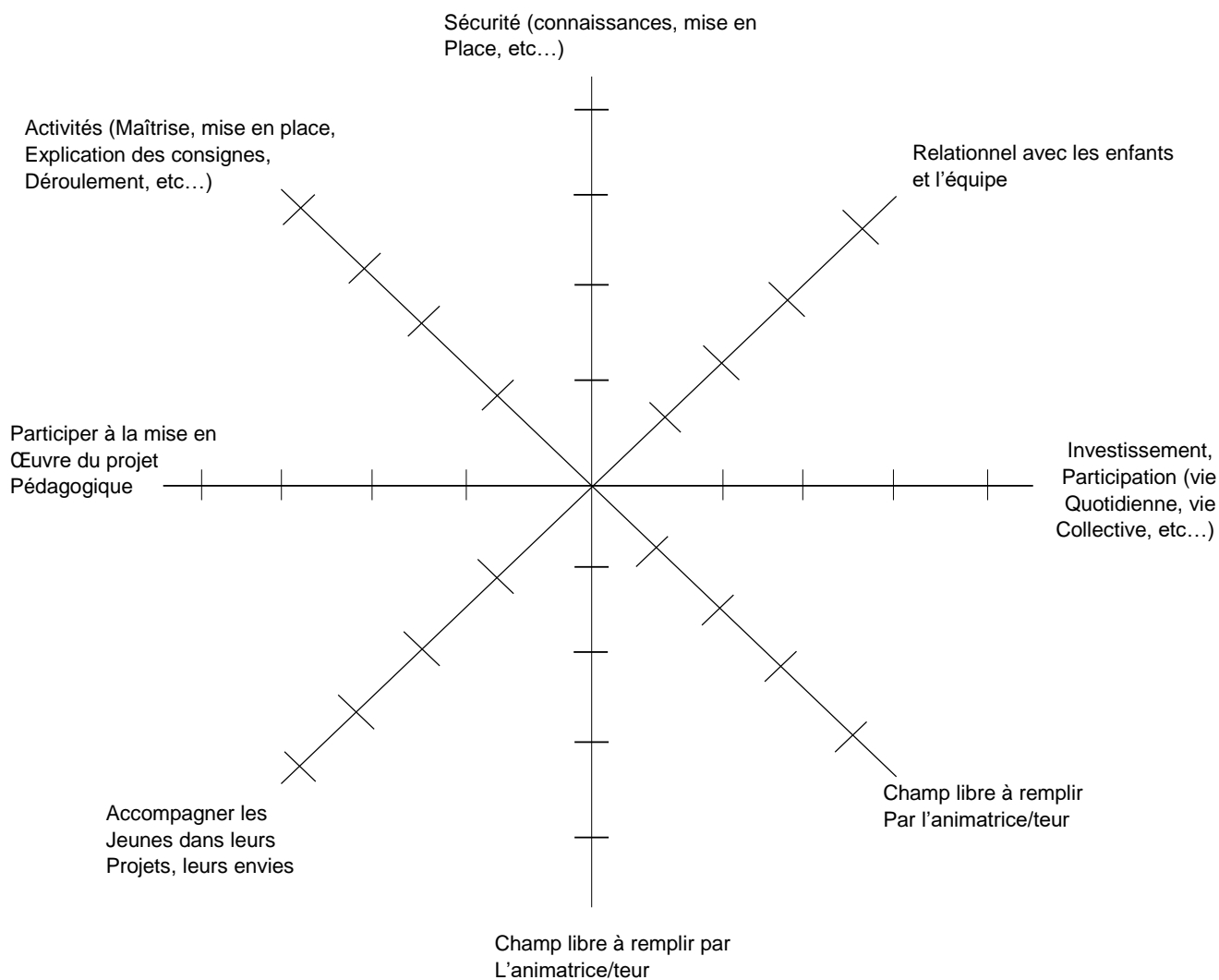
Nom :

Prénom :

Dates de séjour :

En rouge la première évaluation, en vert mis séjour, en bleu fin de séjour.

Remarques :



FICHE D'AUTO-ÉVALUATION

Norm.:

Prénom:

Critères d'évaluation animateur/trice														
Utilisation de la grille : 1 : insatisfaisant >> 5 : très satisfaisant														
Début séjour					Mi-séjour					Fin séjour				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Equipe d'animation														
Motivation, dynamisme														
Relation de confiance / Intégration														
Connaître les grands axes du projet pédagogique														
Activités														
Mise en place d'une activité : Préparation, réalisation, rangement, adaptation...														
Vie quotidienne														
L'animateur en général														
Attitude générale (tenue, politesse, gestion de son rythme, ponctualité...)														
Respect des enfants, de l'équipe														
Prendre en compte les critiques, remise en question														
Connaissances des publics														
Compétences														
Capacité d'écoute (enfants, familles ...)														
Relation avec l'entourage (familles, enfants, partenaires, équipe...)														
Adaptation, initiatives														
Capacité à demander de l'aide														
Sécurité														
Sécurité morale, physique et matérielle (trousse de secours : savoir ce qu'elle contient et savoir l'utiliser)														
Responsabilité														
Respect de la loi														
Respect du rythme de vie														

FICHE ÉVALUATION ACTIVITÉ

Nom prénom :

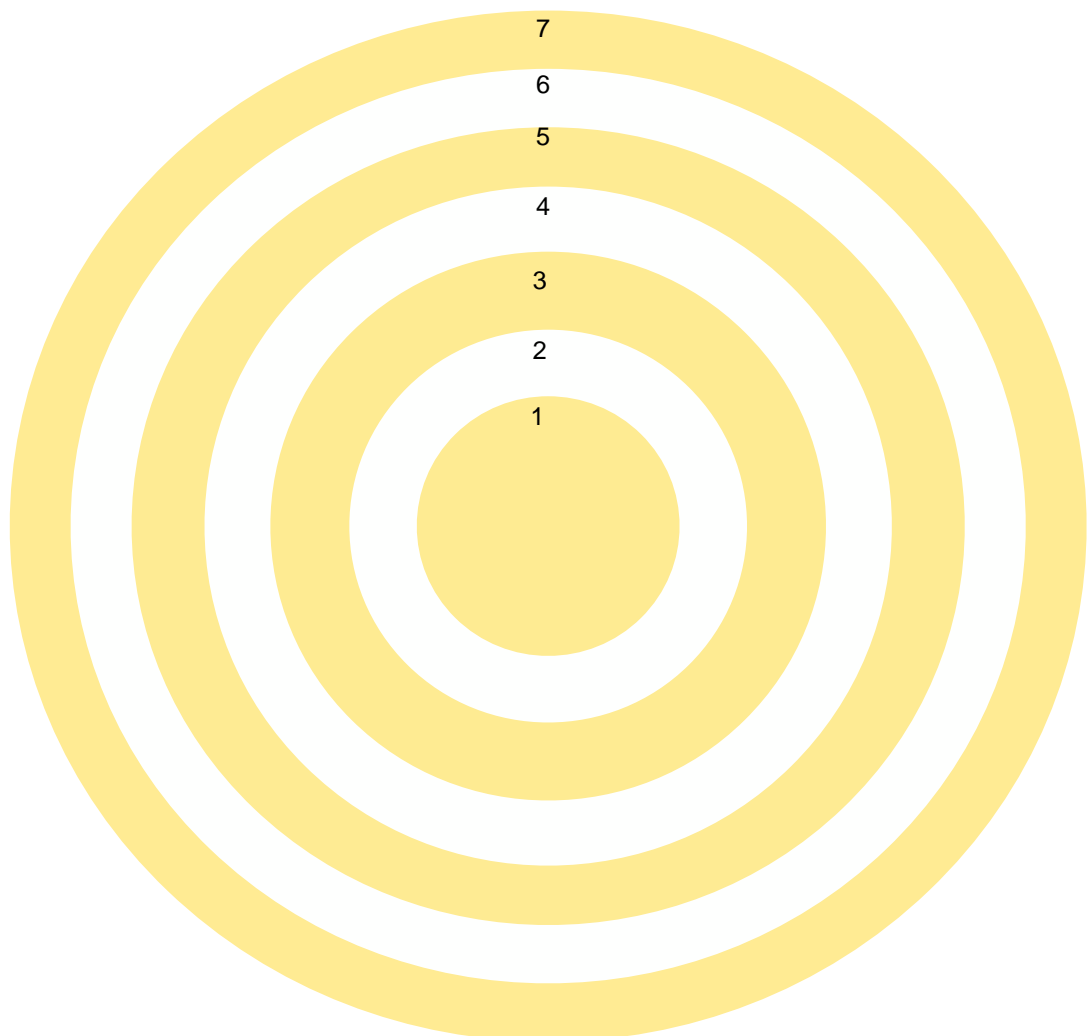
Age :

Nom de l'activité :

Ton ressenti, tes observations sur l'activité :

Quelques critères à place dans la cible en fonction de ton ressenti (1 est le mini, 7 le max) :

- Est-ce que tu t'es amusé(e) ?
- Est-ce que tu t'es senti(e) en sécurité ?
- As-tu compris les règles du jeu ?
- Est-ce que tu as coopéré avec les autres ?
- Et tous les autres critères qui te paraissent essentiels pour évaluer cette activité.



BILAN DE FIN DE JOURNEE

Choisissez deux dessins qui correspondent le mieux à vos sentiments en cette fin de journée et expliquez pourquoi vous les avez choisis.



NAVRE



SOULAGE



SATISFAIT



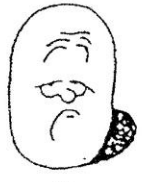
SUPERIEUR



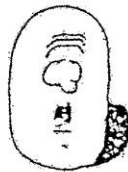
DETERMINE



EN DESACCORD



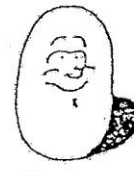
DEÇU



EXASPERE



EXTENUÉ



HEUREUX



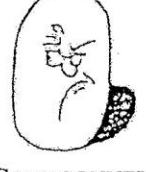
HORRIFIE



ELOGIEUX



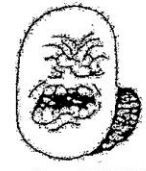
DEGOUTE



SOUPÇONNEUX



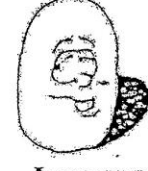
DETESTABLE



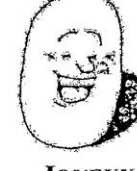
AGRESSIF



BEAT



INTIMIDE



JOYEUX



OFFENSE



SOUS LE CHOQUE



EN EBULLITION



INNOCENT



IDIOT



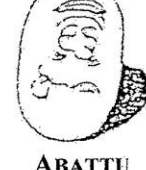
HYSTERIQUE



INDIFFERENT



ESSEULE



ABATTU



SOUS LE COUP DE
FOUDRE



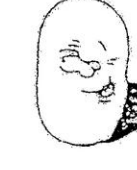
MISERABLE



PARANOÏAQUE



NEGATIF



MALICIEUX



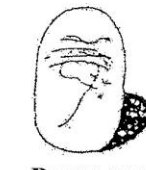
PEINE



OBSTINE



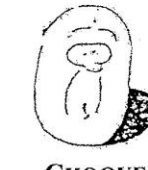
OPTIMISTE



PERPLEXE



PENAUD



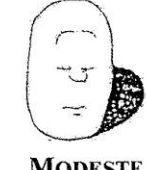
CHOQUE



ANXIEUX



ENNUYÉ



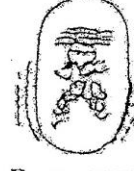
MODESTE



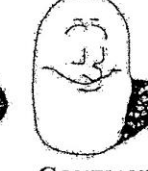
PRUDENT



CONCENTRE



REFRIGERE



CONFIANT



INCREDULE



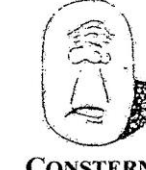
ENRAGE



ENVIEUX



EFFRAYÉ



CONSTERNE



FRUSTRE



INTERESSE



MEDITATIF



RECONNAISSANT



ENRICHIT

Les Projets d'Animations

ANNEE 2025/2026

PROJET D'ANIMATION

ETERCY 2025-2026



Danse



Corps



Mouvements

Flavie



Contexte de l'activité danse – Périscolaire à Étercy

Dans le cadre du temps périscolaire à Étercy, l'activité **danse** s'inscrit dans une démarche éducative et ludique visant à favoriser l'épanouissement des enfants. Elle constitue un moment privilégié où chacun peut s'exprimer autrement qu'à travers les apprentissages scolaires, en mobilisant son corps, sa créativité et son imagination.

La danse permet aux enfants de développer :

- **La motricité et la coordination** : en expérimentant des mouvements variés, adaptés à leur âge.
- **L'expression de soi** : par le geste, le rythme et l'interprétation, chacun peut trouver sa propre manière de s'exprimer.
- **L'écoute et le vivre-ensemble** : danser en groupe implique de respecter l'espace, le rythme et les idées des autres, favorisant ainsi la coopération.
- **La découverte culturelle et artistique** : les enfants peuvent explorer différents styles musicaux et danses inspirées de diverses cultures.

L'atelier est conçu comme un **espace de liberté et de découverte**, où le jeu et la créativité sont au cœur de l'apprentissage. Les séances privilégient la bienveillance, l'expérimentation et le plaisir de danser, afin de permettre à chaque enfant de trouver sa place et de prendre confiance en lui.



Activité danse – Périscolaire à Étercy

Contexte

Dans le cadre du temps périscolaire à Étercy, l'activité danse s'inscrit dans une démarche éducative qui vise l'épanouissement, la coopération et l'autonomie des enfants. Elle constitue un moment privilégié où chacun peut s'exprimer autrement qu'à travers les apprentissages scolaires, en mobilisant son corps, son imagination et sa créativité. La danse est proposée comme un espace ludique et bienveillant, favorisant le plaisir du mouvement et la découverte artistique.

Pourquoi proposer la danse ?

L'activité danse répond à des objectifs multiples :

- Offrir un temps de **détente active**, permettant aux enfants d'évacuer leur énergie et de bouger librement après la classe.
- Développer la **confiance en soi et l'estime personnelle** par l'expression corporelle et la valorisation des réussites.
- Favoriser le **vivre-ensemble** à travers des chorégraphies collectives, l'écoute du groupe et la coopération.
- Stimuler la **créativité et l'imaginaire** en expérimentant différents mouvements, rythmes et styles musicaux.
- Ouvrir les enfants à une **dimension culturelle et artistique**, en découvrant des danses variées et issues de différentes cultures.

Les besoins repérés chez l'enfant

La danse permet de répondre à plusieurs besoins essentiels du développement de l'enfant :

- **Besoins corporels** : bouger, se dépenser, affiner la motricité et la coordination.
- **Besoins d'expression** : communiquer autrement que par les mots, mettre en mouvement ses émotions.
- **Besoins affectifs** : être valorisé, reconnu, encouragé dans un cadre sécurisant et bienveillant.
- **Besoins sociaux** : coopérer, écouter, partager un projet commun, trouver sa place dans un groupe.
- **Besoins de découverte** : explorer de nouveaux univers musicaux, s'ouvrir à la culture et à l'art.

Activité danse – Périscolaire à Étercy

Objectifs généraux

- Favoriser l'**épanouissement global de l'enfant** à travers l'expression corporelle.
- Développer la **coopération et le vivre-ensemble** au sein d'un groupe.
- Encourager l'**autonomie et la créativité** dans une activité artistique.
- Permettre à l'enfant de **découvrir et d'expérimenter la danse** comme mode d'expression et de communication.
- Contribuer au **bien-être physique et émotionnel** des enfants après le temps scolaire.



✓ Objectifs opérationnels

- Oser **entrer dans l'activité** et bouger devant les autres.
- Explorer et **reproduire des mouvements simples** (marcher en rythme, sauter, tourner, gestes des bras...).
- Être capable de **suivre un rythme musical** ou des consignes motrices données par l'animateur.
- Participer à une **petite chorégraphie collective**, en tenant compte des autres et de l'espace partagé.
- Expérimenter et proposer des **gestes personnels ou inventés**, pour développer la créativité.
- Respecter les règles de sécurité et le **cadre collectif** (ne pas se bousculer, attendre son tour, respecter le matériel et les autres).
- Exprimer ses **ressentis et émotions** à la fin de l'activité (ce qu'on a aimé, trouvé difficile, envie de refaire).



Activité danse – Périscolaire à Étercy

Pour réaliser se projet je vais prendre une dizaine, quinzaine d'enfants, de la GS au CM2.

Dans l'année nous allons avoir plusieurs périodes sur lesquels nous allons aborder de multiples thèmes : ci- dessous le tableau annuel du projet puis les fiches d'activités.

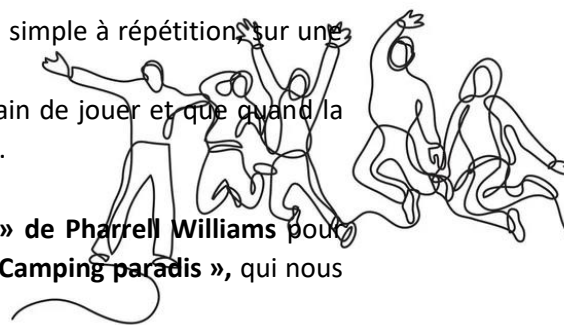
Période	Thèmes abordés	Objectifs
Septembre Octobre	– Découverte du corps et du mouvement	Prendre conscience de son corps, explorer l'espace, apprendre à écouter la musique
Novembre Décembre	– Jeux rythmiques et danses simples	Développer coordination, rythme et mémorisation par des jeux collectifs, essayer une petite danse pour Noël
Janvier – Février	Exploration des styles de danse	Découvrir différents univers : danse, contemporaine, hip-hop
Mars – Avril	Création chorégraphique	Inventer des pas, construire des séquences, coopérer pour une danse collective
Mai – Juin-juillet	Répétitions et mise en scène	Répéter le spectacle, préparer costumes et décors, travailler l'entrée/sortie de scène Kermess : préparer des accessoires pour le dernier jour

Durant cette année nous allons réaliser des Flash-mob.

La Flashmob est un style de danse, qui se crée avec quelque pas simple à répétition sur une durée de 1m30/2min.

Le but de la flashmob, est que les enfants soit dans la cour entrain de jouer et que quand la musique commence, ils arrivent et se mettent à danser d'un coup.

Nous réaliserons une petite flash mob sur la musique « **HAPPY** » de **Pharrell Williams** pour Noël. Puis une en fin d'année pour la kermesse sur la musique « **Camping paradis** », qui nous rappellera que se sera les vacances d'été.



Pour réaliser ses séances nous allons demander une autorisation de sortie aux parents et à la mairie afin de pouvoir nous rendre à la salle communale de Etercy. Pour avoir un endroit au calme, un espace de convivialité, un abri et surtout de l'espace pour s'exprimer.

La demande a été accepter, les autorisations pour les parents sont en cour.

Matériel :

- Enceinte
- Post-it
- Foulard
- Salle communale
- Téléphone (musique)
- Création de petits accessoires en fin d'année

Dans un premier temps, les premières séances seront douces, nous allons apprendre à découvrir le corps et ses capacités de mouvements et apprendre à exprimer ses émotions d'une façon différentes.

Comment ?

Je vais commencer ce projet en permettant aux enfants d'exprimer leurs émotions à travers des gestes, des mouvements, de la musique...

Il y aura une musique de fond, les enfants vont devoir se déplacer dans la salle librement avec ou sans foulard. Et vont devoir exprimer une émotion et me la faire ressentir à travers leurs mouvements.

Au début je ferai comme une « Statue musical », a chaque fois que j'arrêterai la musique ils vont devoir à travers une pause exprimer leurs humeurs du jour

Puis nous apprendrons quelques pas de Flashmob pour commencer pour la réaliser pour décembre. Donc cette danse comme expliqué ci-dessus, sur la musique « Happy ». Le tout filmer par les animateurs.

Par la suite, nous ferons une découverte culturelle de d'autre style de danse, Hip-hop, contemporaine. Afin d'élargir leur vision de la danse.

Puis arrive la fin d'années, la Kermesse de fin d'année qui se réalisera le dernier jeudi. Durant ce temps les enfants feront la Kermesse et d'un seul coup je lancerai la musique et ils viendront tous ensemble pour danser. La danse de « Camping Paradis ».

Pour cette Kermesse nous aurions créé des petits accessoires ou bien des petits déguisement rapide et facile à enfiler. Le tout filmer par un autre animateur.



Activité danse – Périscolaire à Étercy

Le rôle de l'animateur dans ce projet

Dans le cadre de l'activité danse, l'animateur occupe une place centrale : il n'est pas seulement celui qui "fait faire", mais celui qui **accompagne, encourage et sécurise** l'enfant tout au long de la séance.

1. Garant du cadre et de la sécurité

- Installer un environnement sécurisé et adapté (espace dégagé, matériel choisi avec soin).
- Poser des règles claires de respect et de bienveillance entre enfants.

2. Facilitateur de l'expression et de la créativité


- Proposer des situations variées qui stimulent l'imaginaire et le plaisir de danser.
- Valoriser chaque enfant dans ses tentatives, même les plus simples.
- Encourager l'expression personnelle tout en favorisant l'écoute des autres.

3. Accompagnateur éducatif

- Adapter les propositions aux âges, rythmes et besoins de chacun.
- Mettre en avant la coopération plutôt que la performance.
- Favoriser l'autonomie des enfants (laisser choisir un mouvement, inventer une partie de chorégraphie, donner un avis en groupe).

4. Médiateur du vivre-ensemble

- Veiller à l'inclusion de tous, même des plus réservés ou des plus dynamiques.
- Créer des moments collectifs où chacun trouve sa place.
- Aider à gérer les conflits de manière constructive.

 En résumé, l'animateur est à la fois **réfèrent sécurisant, passeur culturel**, et **accompagnateur bienveillant**, permettant à chaque enfant de s'épanouir dans l'activité danse, de progresser et de partager un moment de plaisir collectif.



Activité danse – Périscolaire à Étercy

Évaluation collective

- Faire un **tableau ou un mur de feedback** :
 - “Aujourd’hui, j’ai aimé...”
 - “Aujourd’hui, j’ai appris...”
 - “Pour la prochaine fois, je voudrais...”
- Les enfants peuvent coller des post-its, dessins ou symboles sur le tableau.
- Encourage l’expression de tous, même des plus réservés.

Evaluation personnel :

- A chaque séance vois le temps s’il est respecté, ce qui est à améliorer
- Si l’échéancier de Noël et de la Kermesse est respecté
- Si c’est bien adapter aux enfants, si la coopération est présente et aussi la bienveillante
- Si chaque enfant arrive à s’intégrer dans le projet



PROJET D'ANIMATION

« Le journal d'Etercy »

Proposer une gazette de fin d'année qui garde en mémoire les événements de l'année en cours.

Pour le périscolaire de l'école d'Etercy, année 2025/2026

1. Constat : Les enfants ne sont pas informés de l'actualité et des événements qu'il se passe dans l'école. De plus, ils affectionnent l'idée de garder un souvenir de leur année primaire.

C'est un sondage que j'ai pu effectuer oralement auprès des élèves de l'école d'Etercy.

2. Les objectifs pédagogiques :

- Donner la parole aux enfants
- Développer leurs esprits critique
- Exprimer son avis
- Stimuler sa créativité
- Valoriser la parole de l'enfant
- Faire vivre l'école

Description du projet :

L'idée est de créer un journal avec les enfants, qui retrace les événements de l'année. Il sera également un espace pour laisser parler leur créativité, comme un bullet journal*.

**bullet journal : Méthode d'organisation personnelle mise au point par un designer New Yorkais Ryder Carroll. Système d'organisation personnalisable et qui n'est pas numérique. Il permet d'organiser des calendriers, des rappels, des listes... Etc.*

Phase 1 : Il faudra en premier lieu expliquer aux enfants quelque terme et définition.

Le journal : c'est une publication périodique recensant les événements présentés sous la forme d'articles relatifs à une période donnée, généralement une journée, d'où son nom.

Le journaliste : Un journaliste est une personne qui recueille ou cherche, vérifie et écrit puis distribue des informations sur tout type de support média (presse écrite, radio, télévision et les technologies de l'information et de la communication du Web).

Le rédacteur : Personne qui rédige, qui a rédigé, qui est chargée de rédiger un texte, un document. Rédacteur d'un article, d'un compte rendu, d'un rapport, d'un journal; rédacteurs d'un code, d'une loi.

Un article : En journalisme, un article est un texte qui relate un événement, présente des faits ou expose un point de vue. Il s'appuie pour cela sur différentes sources d'information orales ou écrites.

Je prendrai également un vrai moment pour expliquer mon projet. Il n'est pas fixe. C'est-à-dire que les enfants sont libres de proposer de nouvelles idées, libres de construire ce projet : c'est le leur.

Phase 2 : Définir une ligne rouge avec les enfants :

- De quoi va-t-on parler dans ce journal ?
- Quel articles allons-nous mettre en avant ?
- Quels événements tiennent à cœur aux enfants ? De quoi veulent-ils se souvenir ?
- Quel style adopté ?
-

Phase 3 : Enquête et création de contenu

Les enfants devront incarner ou se partager plusieurs rôles : journalistes, dessinateurs, photographes, rédacteurs.

Pour cela, il faudra mettre en place des réunions hebdomadaires, ou il sera traité les événements à venir ou passés. Les réunions ont lieu le mardi soir pendant le temps périscolaire.

Il faudra apprendre à observer, retenir, prendre des notes pour ensuite pouvoir laisser parler sa créativité sur le papier. Anticiper et se préparer à aller recueillir des informations. Mets-on un coin météo ? Un coin potin ? Un coin « événements de la semaine ? » Un coin « blague » ? Un coin témoignage ? Cela sera à définir avec les enfants.

Toutes les semaines, nous noterons les événements passés ou à venir, afin de les étudier correctement et de ne pas les oublier.

Phase 4 : Découpage et collage

La mise en forme du journal se fera tout au long de l'année. L'assemblage de celui-ci se fera avant d'être « publié ». Le mois de mai/juin sera dédié à cette mise en page.

5 : Les moyens :

Matériel :

De papeterie : Papiers, crayons, feutres, calepin, feuille de bullet journal.

Où ? Un espace de travail en salle de motricité d'Etercy. Par petit groupe. Chaque enfant peut choisir si son projet est bref ou s'il souhaite en mener un sur l'année.

6. Le rôle de l'animateur : Il va expliquer les règles du projet. Définir chaque mot et donner des dates butoires. Il va accompagner les enfants dans leurs créations et dans leurs enquêtes et proposer des thématiques pour les aider. Il accompagnera les plus timides et s'assurera de la mise en page du journal. J'aiderais les enfants à trouver le rôle qui leur convient le mieux également.

7. Evaluation :

Une enquête auprès des lecteurs sera réalisée. Elle sera distribuée en même temps que la gazette, en fin d'année. Via un questionnaire concocté par les enfants et l'animateur chargé du projet, comme une enquête de satisfaction. Elle sera construite avec les enfants, sur le mois de mars/avril.

Qu'on retienne les lecteurs ? Les événements sont-ils pertinents ? Qu'ont-ils préféré ? Ont-ils des retours constructifs. Un espace retour libre sera proposé !

Exemple de question :

- La gazette a-t-elle vu le jour ?
- Combien d'articles les enfants ont-ils rédigé ?
- La gazette est-elle variée ?
- Comment peut-elle être améliorée ?

L'important est de soulever ce qui a été bénéfique ou non, dans l'idée de faire une gazette encore meilleure l'année d'après. Les retours doivent être constructif !

PROJET 2025/2026 de DANIELLE

Les animaux : A quoi ça sert ?

- Réalisation d'animaux avec différents matériaux (carton, métal, laine, etc.)
- Fabrication de jeux (par exemple jeux des 7 familles)
- Thème sur les animaux, « à quoi ça sert » (exemple: la chèvre, fromage, lait, cuir) avec réalisation d'une frise. Objectif :
 - Développer la curiosité et l'émerveillement des enfants face au monde animal.
 - Faire comprendre que chaque animal a un rôle utile dans la nature et dans la vie.
 - Sensibiliser les enfants au respect du vivant et à la protection des espèces.
- Nous réaliserons ce projet d'octobre 2025 à mai 2026 Réalisation d'animaux avec différents matériaux
 - Liste matériel ▪ Rouleaux papier toilette ▪ Boite oeufs ▪ Métal ▪ Laine ▪ Peinture ▪ Feuilles de couleur / plume / papier crépon ▪ Feutres, ciseaux, colle ▪ Yeux mobiles Réalisation d'un jeu des 7 familles « animaux »
 - -Liste matériel ▪ Un jeu de cartes vierge ▪ Des ciseaux ▪ Un marqueur ▪ Des crayons de couleur ou plusieurs feuilles blanches ▪ De quoi plastifier (optionnel) ▪ De la colle ▪ Une règle Réalisation d'une frise Les enfants vont réaliser une frise sur le thème « les animaux à quoi ça sert ? » Par exemple les guêpes gardiennes du jardin, car elles chassent les insectes nuisibles, et aident les plantes à avoir des fruits
 - Les animaux « à quoi ça sert » La vache Elle pèse entre 650 et 700 KG Elle produit du lait et nous pouvons manger sa viande Elle participe à l'entretien des paysages en broutant les prés. Sans elle pas de ski l'hiver
 - Liste matériel ▪ Plusieurs feuilles blanches ▪ Des ciseaux ▪ Un marqueur ▪ Des crayons de couleur ▪ De la colle ▪ Une règle

- *Jouons Malin ! Avec Amir.*

- 1. Durée du projet : Les lundis soirs, d'Octobre 2025 à Juin 2026.
- Constat et besoins :
 - a) Pourquoi proposer cela ? = Les jeux vidéo occupent une place de plus en plus importante dans la vie des enfants, dès le plus jeune âge. Ils peuvent être stimulants (créativité, coopération, logique), mais ils peuvent aussi poser des difficultés (excès de temps d'écran, fatigue, isolement, exposition à des contenus inadaptés). À l'école, les enseignants constatent souvent :
 - des discussions fréquentes autour des jeux vidéo,
 - des références à des personnages de jeux (parfois inadaptés à l'âge),
 - des difficultés de concentration liées au manque de sommeil à cause du temps d'écran,
 - des inégalités entre enfants (certains très équipés, d'autres pas du tout),
 - et parfois une confusion entre réalité et virtuel, surtout chez les plus jeunes. Ce projet répond donc à un besoin éducatif et social : accompagner les enfants dans la découverte des jeux vidéo pour en faire un outil de plaisir et d'apprentissage, et non une source de difficultés.
 - b) Besoin repérer chez l'enfant ? =
 - Besoin de comprendre et de mettre du sens
 - Les plus petits confondent facilement imaginaire et réalité.
 - Les plus grands ont besoin de repères pour comprendre ce qui est bon ou dangereux dans un jeu.
 - Besoin de se protéger
 - Face aux contenus violents ou aux interactions en ligne (CM1-CM2).
 - Face aux excès d'écrans (sommeil, fatigue, isolement).
 - Besoin d'expression et de créativité
 - Les enfants adorent inventer, dessiner, créer leurs propres univers → le projet valorise cette créativité.
 - Besoin de socialisation
 - Le jeu vidéo est souvent vécu seul, alors que l'enfant a besoin de partager, coopérer, échanger.
 - Le projet favorise le vivre-ensemble et la coopération.
 - Besoin de règles claires
 - Comme dans les jeux traditionnels, les enfants comprennent mieux les limites quand elles sont présentées sous forme de règles du jeu. Pour résumer : Proposer ce projet est essentiel car les jeux vidéo sont un centre d'intérêt fort des enfants et qu'ils soulèvent des questions éducatives (équilibre, dangers, coopération). Tu réponds à leurs besoins de comprendre, créer, se protéger et partager*
- Objectifs Généraux du projet :
 - Développer une approche équilibrée des jeux vidéo
 - Valoriser leurs aspects positifs et les choses essentielles
 - Sensibiliser les enfants aux limites, ainsi qu'aux risques.
- Objectifs Opérationnels :
 - Découvrir le concept de "Jeu" et savoir différencier le réel du virtuel
 - Comprendre que les jeux vidéo sont aussi positif que négatifs
 - Comment faire attention
 - Identifier les bienfaits et les risques

- Développer un esprit critique
- Sensibiliser les enfants aux risques en ligne
- Découvrir la création de jeux vidéo
-

Description de l'activités : Le projet repose sur une chaîne de création d'histoires entre les différentes classes de l'école, allant des plus grands vers les plus petits. Les élèves de CE1 à CM2 commencent par inventer une histoire originale. Celle-ci peut prendre la forme d'un conte, d'un récit illustré ou d'une petite bande dessinée, et elle est pensée pour être comprise par des enfants plus jeunes. Cette histoire est ensuite transmise aux élèves de GS et de CP, qui deviennent à leur tour créateur. Leur rôle n'est pas simplement de lire, mais de réinterpréter le récit reçu, de l'adapter à leur niveau et surtout de le transformer pour qu'il soit accessible aux PS et MS. Les plus jeunes de maternelle découvrent donc une version d'histoire qui a été construite en cascade, partant de l'imaginaire des plus grands pour arriver à un langage et des codes adaptés à leur âge. Chaque classe devient ainsi un maillon dans une chaîne créative, à la fois réceptrice et émettrice d'histoires. Le projet met en avant la narration sous différentes formes possibles : contes racontés à l'oral, histoires illustrées, bandes dessinées simples ou encore supports numériques si l'école choisit d'intégrer le digital. Les enfants participent donc à une véritable aventure collective où chaque niveau scolaire a un rôle précis dans la transmission. Les histoires créées abordent des thématiques variées, mais toujours pensées pour être ludiques et accessibles aux plus jeunes. Ce travail progressif permet de constituer un ensemble d'histoires qui circulent entre les classes et qui prennent vie différemment selon l'âge des enfants. Le résultat est une bibliothèque unique de récits adaptés, dans laquelle chaque niveau a laissé son empreinte. Cette circulation des histoires crée un lien fort entre les classes et donne aux élèves le sentiment d'appartenir à une même aventure créative. Pour les CE2 à CM2 ils auront l'occasion de créer leurs propres images de jeux vidéo et avec eux même en tant que héros de leurs histoires.

- 6. Les Moyens (matériel, lieu et encadrement) : Feuilles doubles blanches, crayons de papier, feuilles de canson. Rôle de l'animateur : L'animateur accompagne les enfants dans tout le processus de création et de transmission des histoires. Il stimule l'imagination des élèves, les aide à organiser leurs idées et à donner une forme concrète à leurs récits. Avec les plus grands, il soutient l'écriture, la mise en scène et l'illustration. Avec les GS et CP, il guide la reformulation et l'adaptation du récit pour qu'il soit accessible aux plus petits. Enfin, auprès des PS et MS, il facilite la découverte et l'appropriation des histoires à travers la lecture, le jeu ou la mise en images. L'animateur veille à la cohérence entre les différentes étapes, encourage la participation de chacun et garantit que chaque classe contribue activement au projet. Il joue ainsi le rôle de fil conducteur et de médiateur créatif entre tous les niveaux.

7.- Evaluation : Comment savoir si l'activité à plus aux enfants et si les objectifs ont été atteint. Observer pendant l'activité • Participation active (les enfants dessinent, inventent, posent des questions, partagent leurs idées). • Sourires, motivation, implication. • Capacité à coopérer (s'écouter, jouer ensemble, créer en groupe). - Faire une petite restitution • Cycle 1 (PS-MS-GS) : demander aux enfants « Qu'est-ce que tu as aimé ? » avec des pictogrammes (😊 🎮 🎨 🎭 🎪). • Cycle 2 (CP-CE2) : demander à l'oral : « Qu'as-tu appris ? Qu'as-tu préféré ? ». • Cycle 3 (CM1-CM2) : mini-écrit ou débat : « Que retiens-tu ? Quelle règle de jeu vidéo tu voudrais garder ? ». - Vérifier les apprentissages Exemple d'indicateurs selon les étapes du projet : •

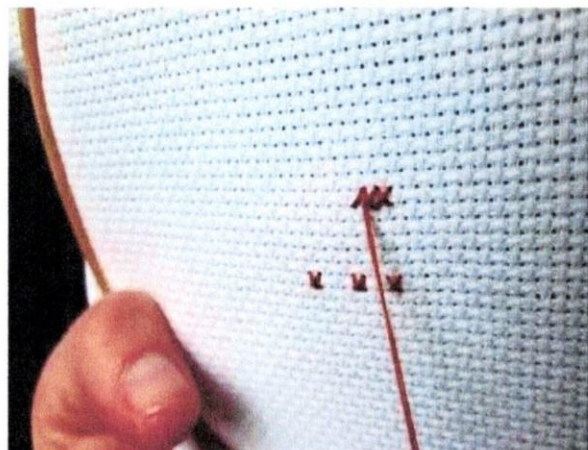
Étape 1 (super pouvoirs et limites) : les enfants savent citer au moins 1 bienfait et 1 danger lié aux jeux vidéo. • Étape 2 (les règles du jeu) : ils savent formuler 1 règle claire pour bien jouer (ex. « ne pas jouer trop tard », « jouer ensemble »). • Étape 3 (dangers cachés) : les plus grands savent dire quoi faire s'il y a un danger. Évaluation finale du projet • Exposition ou présentation aux parents → voir si les enfants savent expliquer leurs productions et transmettre les règles. • Retour des familles : « mon enfant m'a parlé de... », « il a voulu réduire ses écrans », etc. En clair : • Le plaisir = on observe leurs réactions et on leur demande leur avis. • Les objectifs atteints = ils sont capables de produire (dessin, règle, affiche, jeu) et de réexpliquer ce qu'ils ont compris.

Véronique EVIEUX

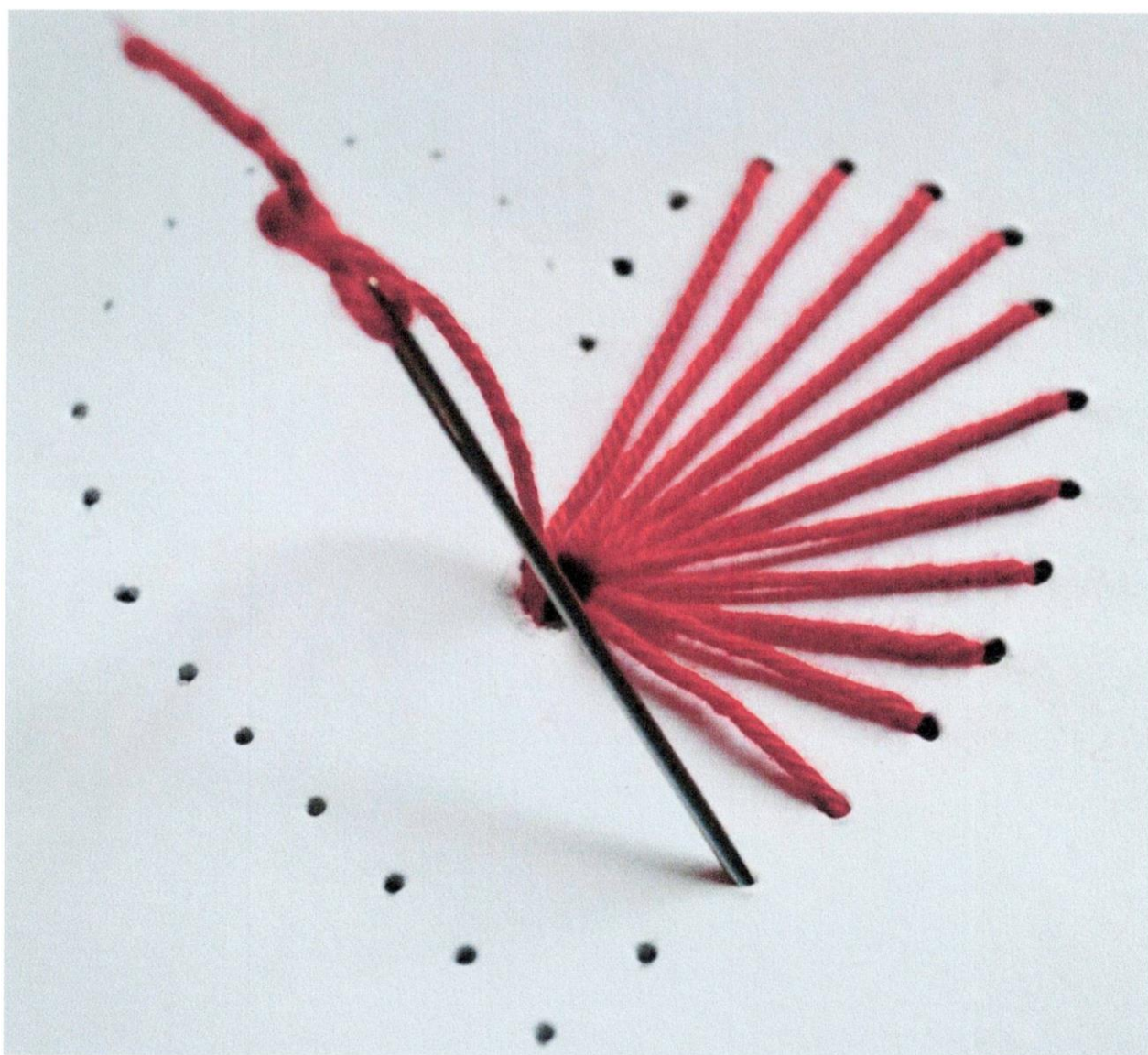
Ecole d'Etercy

Projet d'activités 2024/2025

**Avec tes copains, avec mes amis,
Vive le TRICOTIN ,
Bienvenue la BRODERIE !!!**



- **Pour les plus jeunes** : il s'agira, par exemple, de réaliser avec de la laine, des motifs qui auront déjà été pré-dessinés, sur du carton déjà percé, dans lequel il n'y aura plus qu'à introduire la laine (voir la photo ci-dessous).





- Pour les plus grands :

Les enfants pourront choisir entre :

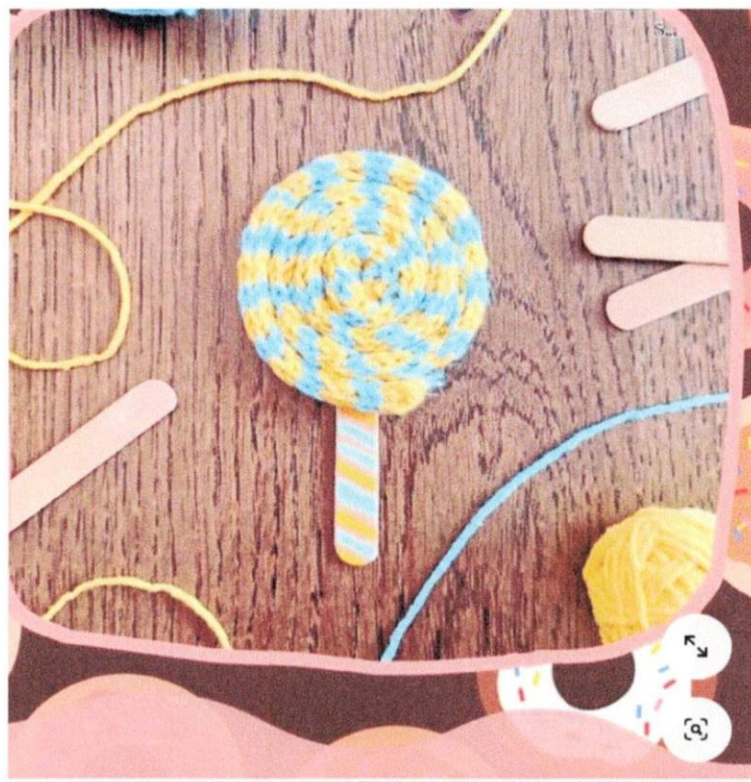
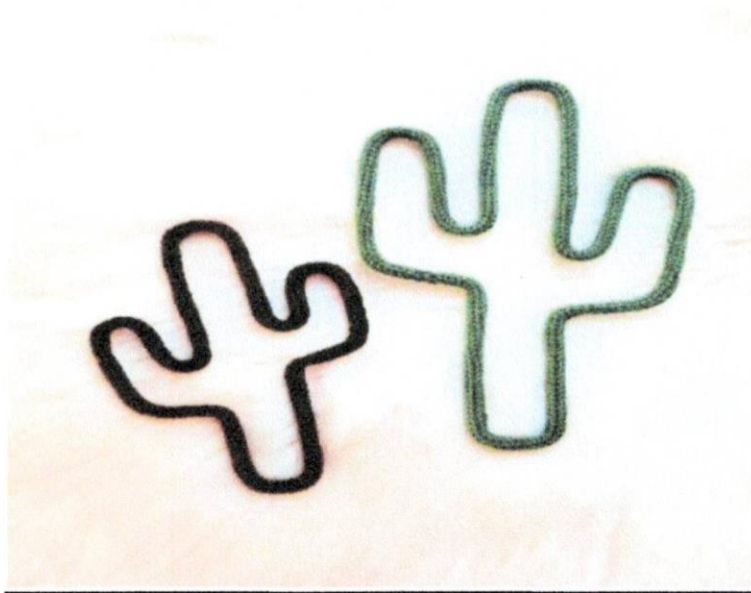
. L'apprentissage de la technique du tricotin

OU

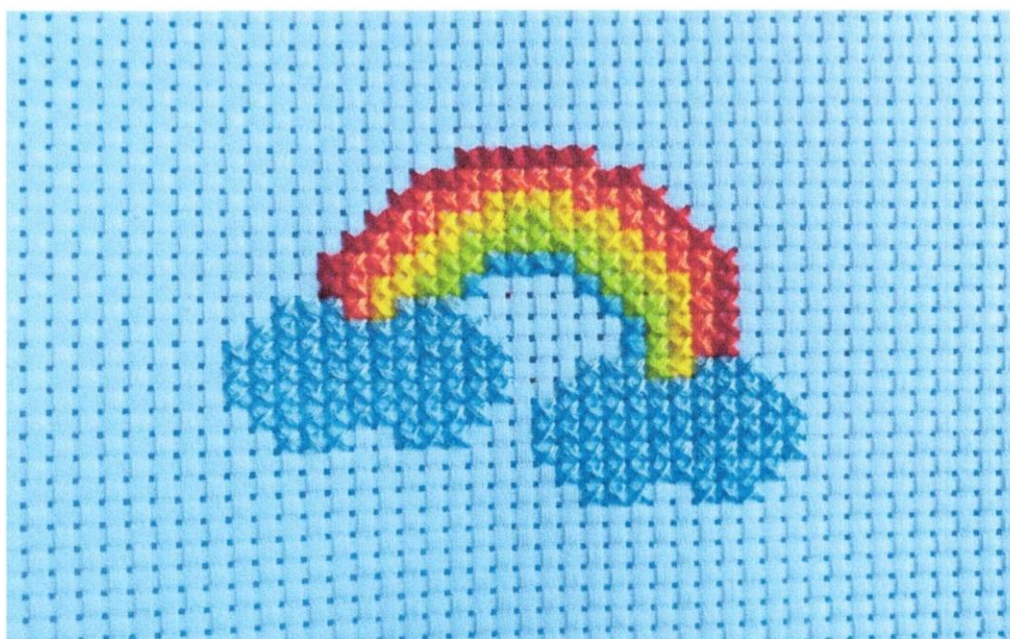
. L'initiation à la broderie avec un apprentissage des bases du point de croix

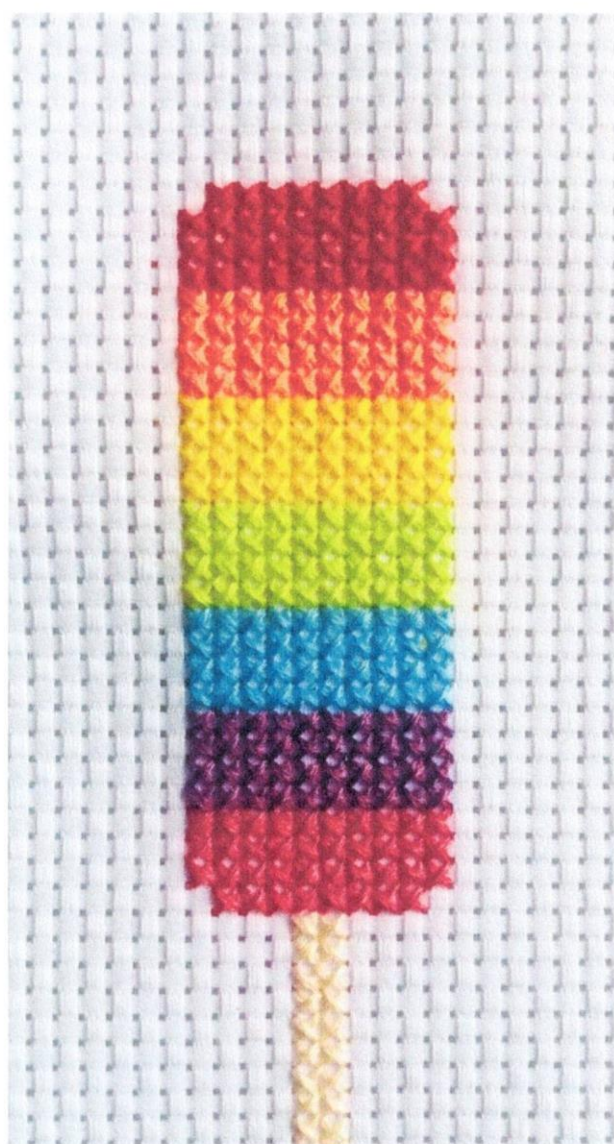
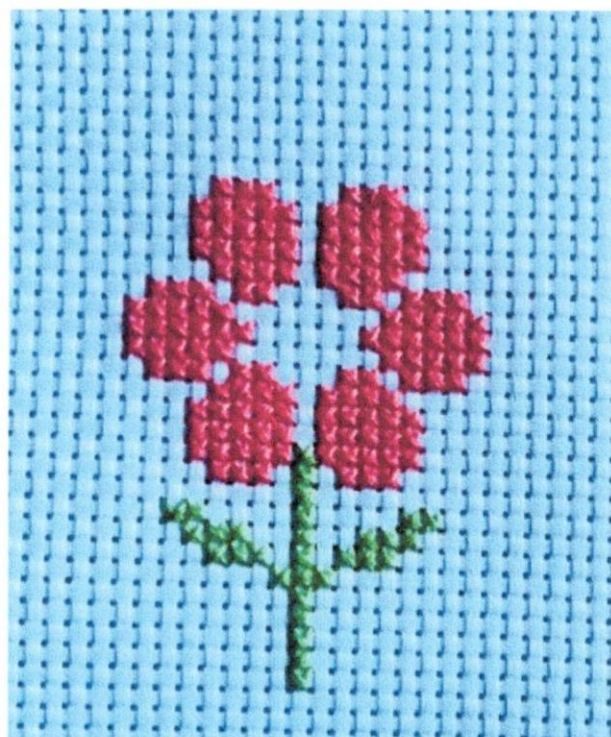
EXEMPLES DE REALISATIONS AVEC LE TRICOTIN :





EXEMPLES DE REALISATIONS AU POINT DE CROIX:





5) Matériel utilisé :

Pour les enfants les plus jeunes :

- Cartons de différentes tailles (pour les sapins et autres formes).
- Laine de différentes couleurs et aiguilles en plastique .
- Colle (colle blanche).
- Ciseaux adaptés aux enfants.
- Gommettes, paillettes et autres éléments décoratifs.

Pour les plus grands :

Activité TRICOTIN

- Tricotins manuels
- Laine de différentes couleurs.
- Fil d'aluminium.
- Ciseaux.
- Modèles de formes à réaliser (étoiles, cœurs, etc.).
- Petits accessoires pour décorer les créations (perles).

Activité POINT DE CROIX

- Toiles à broder (type canevas ou toile aida)
- Fils à broder de différentes couleurs.
- Aiguilles à bout rond adaptées à la broderie.
- Modèles simples de point de croix (sapin, fleur).
- Ciseaux.

Ce projet permettra aux enfants de découvrir le monde de la laine tout en développant des compétences variées et en S'AMUSANT!!!