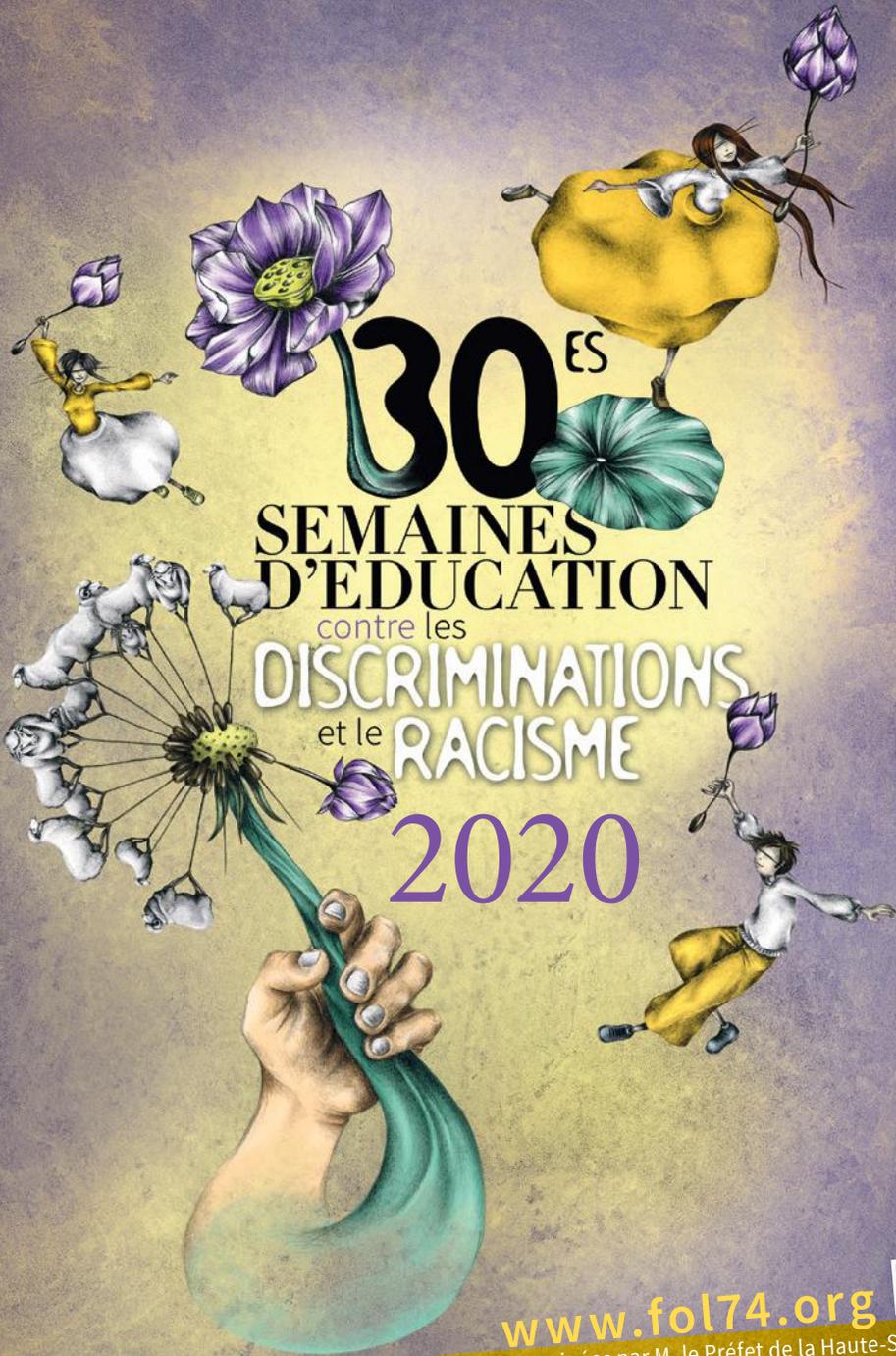


Création graphique et illustration : La Citille entrapapierne • via. @organisme@gmail.com / Folio.com / upevchaufure / imprimerie.uberti Jourdan



30^{ES} SEMAINES D'EDUCATION contre les DISCRIMINATIONS et le RACISME 2020

www.fol74.org



Parrainées par M. le Préfet de la Haute-Savoie



haute savoie
le Département



DILRAH
DELEGATION
INTERCOMMUNALE
A LA LETTRE ENFANT

Annemasse Agglo
Annemasse - Les Volants Agglomération



www.ubertiJourdan.fr
imprimerie

FEDERATION
DES ŒUVRES
LAIQUES
DE HAUTE-SAVOIE
74



30
SEMAINES
D'EDUCATION
DISCRIMINATIONS
RACISME



Charte d'Engagement Combattre le Racisme, c'est :

Faire connaître et appliquer une justice sociale pour tous : accès au logement, droit au travail, droit aux soins, à la scolarité... Les lois de la République, dont des lois antiracistes, doivent être appliquées à tous.

Agir contre l'ignorance, contre les obscurantismes, pour l'Education.

Provoquer la réflexion et stimuler l'esprit critique.

Accompagner les citoyens, en particulier les enfants et les jeunes, dans un démarche de compréhension, de réflexion et d'échange.

Dénoncer l'histoire des horreurs de l'humanité qui ont fonctionné au nom des races supérieures, de l'intérêt colonial, qui ont porté les totalitarismes, le fascisme... et les combattre.

Reconnaître les personnes dans leur diversité culturelle, leur appartenance, leur origine, leur culture, et établir le dialogue.

Lutter contre la xénophobie et l'intolérance.

Agir pour que cessent les humiliations qui pèsent sur l'immigré et les étrangers bouc émissaires des maux de notre société.

Permettre d'aller à la rencontre de l'autre, inspirer des attitudes d'ouverture et construire le chemin de la liberté, de la paix et de l'égalité.

Agir pour que prévalent les principes de respect de l'autre, de liberté de conscience, d'humanisme, de laïcité.

C'est redonner du sens à la vie collective, à un projet de société et s'inscrire dans un modèle de vie.



ÉDITORIAL MONSIEUR LAMBERT, PRÉFET DE LA HAUTE-SAVOIE

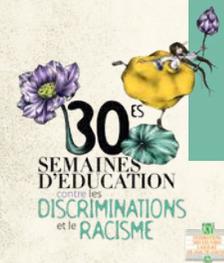
Depuis 30 ans, la Fédération des Œuvres Laïques est à l'initiative des Semaines d'éducation contre les discriminations et le racisme. Temps fort de mobilisation, en lien avec la communauté éducative, ces semaines sont l'occasion de donner un coup de projecteur aux thématiques de la prévention du racisme, de l'antisémitisme, de la défense et de la promotion des Droits de l'homme et des principes fondamentaux de la République à l'échelle du département de la Haute-Savoie.

C'est avec une grande fierté que je parraine ces 30^{es} Semaines d'éducation contre les discriminations et le racisme en ce qu'il est essentiel pour notre société que les plus jeunes générations comprennent, d'une part qu'on ne construit pas une société sûre, pacifique et solidaire sur la haine de l'autre et, d'autre part, parce que le racisme et l'antisémitisme sont à l'opposé des valeurs qui fondent la République.

Cette année encore, les Semaines d'éducation contre le racisme et l'antisémitisme doivent être l'occasion en tout point du département, d'échanger, de fédérer et de consolider ce qui constitue le socle commun du vivre ensemble.



LES "SEMAINES" ONT 30 ANS AGIR POUR LA CITOYENNETÉ DANS L'ENGAGEMENT CONTRE LE RACISME, LA XÉNOPHOBIE ET TOUTES FORMES DE DISCRIMINATIONS



Après les 90 ans de la F.O.L. en 2019, 2020 sera pour la Fédération des Œuvres Laïques de Haute Savoie l'année des **30 ans des Semaines**

d'éducation contre les discriminations et le racisme.

Plus d'un quart de siècle d'actions relayées au niveau local par de nombreuses associations, lycées, collèges écoles ou collectivités pour défendre et promouvoir les Droits de l'Homme et du Citoyen et les principes fondamentaux de la République, Liberté, Égalité, Fraternité et Laïcité.

Des événements d'une intensité dramatique sont toujours d'actualité : tombes saccagées dans des cimetières juifs avec cercueils exhumés, agressions, violences verbales etc. Les politiques menées au plan national, comme international ne s'améliorent pas et la montée des extrêmes ne nous rassure pas.

Plus que jamais les Semaines d'Éducation contre les Discriminations le Racisme, l'antisémitisme et la xénophobie doivent mobiliser pour faire vivre la démocratie et l'éducation à la citoyenneté : le vivre ensemble pour mieux construire ensemble.

Les nombreuses actions de ces "Semaines" nous montrent une fois de plus la mobilisation au quotidien des jeunes et des adultes dans des projets porteurs d'espoir contre la haine, pour construire un monde meilleur et donner l'espoir aux générations futures d'une société plus juste, plus solidaire, plus fraternelle, respectant en faisant vivre les différences.

Quel parcours extraordinaire pour ces Semaines

d'éducation contre les discriminations et le racisme, depuis 30 ans qui n'ont cessé d'agir pour le rassemblement d'hommes et de femmes, messagers pour la plus belle des démarches : celle de l'Éducation, l'Éducation contre toutes formes de discriminations. C'est inlassablement que le(s) réseau(x) professionnels et bénévoles ont construit pierre par pierre un front contre le racisme et les discriminations.

L'engagement de la Fédération des Œuvres Laïques et des nombreux partenaires se poursuit comme une institution immuable depuis plus d'un quart de siècle avec force et conviction qui transmet un patrimoine culturel d'une grande qualité qui a su se renouveler sans cesse grâce à l'ingéniosité des artistes, comédiens, écrivains, peintres, calligraphes, musiciens, danseurs, chanteurs, conteurs, sportifs, réalisateurs, slameurs, formateurs, enseignants, animateurs, élus, responsables associatifs,...des milliers de personnes qui ont trouvé un point commun à leur œuvre "lutter contre les discriminations et le racisme".

Ce sont des milliers d'enfants, de jeunes qui, devenus adultes, ont transmis ces valeurs car un jour ils ont été pris dans ce mouvement éducatif qui donne la priorité au respect de l'Autre.

La F.O.L. continuera à aller de l'avant car cette action est inscrite dans ses gènes, et dans son projet éducatif.

Annick GOLLY,
Vice-présidente de la F.O.L. 74



LE PROJET ÉDUCATIF DE LA FÉDÉRATION DES ŒUVRES LAÏQUES

// Les statuts de la F.O.L. 74

Mouvement d'éducation populaire, la Ligue de l'Enseignement à laquelle la Fédération des Œuvres Laïques est rattachée, fondée par Jean Macé en 1866, a pour but, au service de l'idéal laïque, démocratique et républicain, de contribuer au progrès de l'éducation sous toutes ses formes.

Elle invite les femmes et les hommes à s'associer pour débattre et agir afin :

- ◆ d'œuvrer en citoyen pour favoriser à tous les niveaux politiques le développement d'une vie démocratique laïque, soucieuse de justice sociale et attachée à la paix ;
- ◆ de développer toutes les initiatives collectives favorisant l'épanouissement le plus large des personnes par un égal accès de tous à l'éducation, à la formation, à la vie professionnelle, à la culture, à la communication, au sport, aux vacances et aux loisirs ;
- ◆ de faire vivre la laïcité, principe constitutionnel et valeur universelle qui implique la reconnaissance de l'égalité digne de chaque être humain par une action permanente :
 - pour garantir la liberté de conscience, la liberté de culte, la liberté de pensée et l'organisation autonome des pouvoirs publics assurant le pluralisme des convictions, la liberté d'expression et l'égalité en droit de tous les citoyens ;
 - pour combattre les inégalités et toutes les formes de discriminations, notamment en raison de l'origine ethnique ou nationale, de la religion ou des convictions, du sexe, de l'âge, du handicap, de l'orientation sexuelle...

// Le projet éducatif de la F.O.L. 74

« RÉPLIQUER PAR L'AMERTUME ET LA HAINE
NE PEUT QU'INTENSIFIER LA HAINE DANS LE MONDE.
IL FAUT BIEN QUE QUELQU'UN MANIFESTE
ASSEZ DE BON SENS POUR BRISER
L'ENCHAINEMENT DE LA HAINE. »

● ● ● Martin LUTHER KING

La F.O.L. 74 agit pour la citoyenneté dans l'engagement contre le racisme, la xénophobie, l'homophobie et toutes les formes de discriminations.

Nous combattons et combattons toujours sur tous les terrains pour l'égalité.

Nous dénonçons toutes les horreurs de l'humanité et les crimes de l'histoire commis au nom des supposées "races supérieures" et des intérêts coloniaux religieux, politiques et économiques. Nous combattons aujourd'hui le totalitarisme et le fascisme qui peuvent conduire à ces mêmes horreurs et à ces mêmes crimes.

Nous agissons pour que cessent les humiliations qui pèsent sur ceux qui sont différents.

Nous refusons toutes les discriminations, dont les vingt-quatre critères sont tous définis par la loi.

Nous nous engageons à respecter et à aider les autres, à défendre les droits de chacun et à promouvoir les devoirs de chacun.

« LES LOIS ANTIRACISTES DE LA RÉPUBLIQUE DOIVENT ÊTRE APPLIQUÉES À TOUTES ET TOUS : DROITS AUX SOINS, À LA SCOLARITÉ, ACCÈS AU LOGEMENT...
NOUS ALLONS À LA RENCONTRE DE L'AUTRE POUR L'AIDER À S'OUVRIRE ET POUR CONSTRUIRE AVEC LUI LE CHEMIN DE LA LIBERTÉ, DE LA PAIX ET DE L'ÉGALITÉ.
L'IDENTITÉ SE FORGE, SE FORME, SE DÉFORME
POUR MIEUX SE REFORMER,
SE CONSTRUIRE ET SE RECONSTRUIRE AU CONTACT DE L'AUTRE. »

● ● ● Franck MICHEL



ARTISTES, COMÉDIENS, ÉCRIVAINS, AMIS TÉMOIGNAGE DE 30 ANS D'ENGAGEMENT CONTRE LES DISCRIMINATIONS ET LE RACISME

■ CIE THÉ ART AND CO : CAROLINE GOSSELIN

Notre Cie a choisi depuis 2012 de mettre le théâtre au service de la citoyenneté et du débat à travers le théâtre-forum mais aussi des spectacles jeunes publics. Les Semaines contre les discriminations sont un peu comme un rendez-vous de famille autour de valeurs et d'envies communes. C'est une fierté d'être un petit caillou dans cette multitude de projets qui contribue, il l'espère à rendre le monde un peu plus bienveillant. C'est l'occasion de continuer à espérer et se dire que l'on fait un métier formidable.

Et comme l'a dit Van Gogh : "Il n'y a rien de plus réellement artistique que d'aimer les gens".

■ CIE "EN CIE DE SOI" : MÉLANIE BAXTER-JONES

Ça fait 30 ans, que les Semaines d'éducation contre les discriminations et le racisme envoient de petites graines fertiles en direction des enfants. Afin que de belles forêts naissent, et que de grands arbres enracinés de savoir et de connaissances poussent solides et forts... Pour qu'ils s'illuminent et brillent de leurs compréhensions des uns et des autres. Afin de partager un monde avec un peu plus d'amour...

■ CONTEUR : SAM CANNAROZZI

Que serait l'artiste ; que serait l'être humain

Si chaque fois qu'il/elle essayait de s'exprimer, il/elle était bridé, simplement à cause de la couleur de sa peau ou son pays d'origine ?

Que serait l'artiste ; que serait l'être humain

Si chaque fois qu'il/elle cherchait du travail, était repoussé à cause de la couleur de sa peau ou son pays d'origine ?

Que serait l'artiste ; que serait l'être humain

Si chaque fois qu'il/elle tendait la main pour saluer, était chassé à cause de la couleur de sa peau ou son pays d'origine ?

La couleur du sang dans nos veines est toujours rouge, peu importe la couleur de sa peau ou son pays d'origine.
& Notre Terre est suffisamment grande pour tout le monde, peu importe la couleur de sa peau ou son pays d'origine.

Alors la prochaine fois que vous voyez, à cause de la couleur de sa peau ou son pays d'origine, quelqu'un qui est repoussé, c'est à vous de donner la main pour lui souhaiter la bienvenue dans la société de toutes les couleurs de peau et de tous les pays d'origine.



« La vie se rétracte
ou se dilate
à proportion de notre
courage. »

Anais NIN

AFFICHISTE, PEINTRE, DÉCORATEUR, L'ARTISTE : KAVIIK

À René Char

Quand les sirènes
séductrices
aux voix si douces
offrent de macérer
dans le piètre ennui
d'un néant
qui serait à remplir,

Quand les oiseaux volent
d'une peur sournoise voulue,
aux cendres d'un silence sale
présent —là—
juste après l'acte du bourreau,

Quand même le soleil
est un chagrin de livres brûlés,

Les diables s'insinuent
sous les rictus du désespoir,
dans les grimaces du faux-sembant,
torturent,
écorchent, dépècent l'esprit des hommes
à la paille de fer des vents changeant
glacés d'idéologies
et de solutions-poisons.

Pauvres hommes courbés,
parqués
dans l'obscurité de l'imposture,
allongés face contre boue,
rangés serrés, enlèrés,
absents à eux-mêmes
dans la pauteur
de l'obéissance servile
embarbelés dans le fétide
reniement d'être.

Humiliés, étouffés
souillés au nom de fausses libertés
de lumières à insectes,
délateurs, traîtres à eux-mêmes,
collabos des haines et des peurs,
ils foulent la vie au pied de la nuit,
fondent la vie dans une sépulture,
l'enténébrent
la rendent pestiférée, ne voulant
pas voir pas comprendre,
conditionnés.

Des slogans scient l'amour,
Les paroles mirador écorchent, tuent.

Mais l'un se soulève, se lève —debout—
malgré le supplice de l'hostilité,
malgré l'incompréhension tuméfiante,
et la solitude d'un combat désespéré
—frêle épis
au bord des orages—
un homme
étincelle un cri fragile au ciel,
évade un souffle de vie,
(un souffle d'exigence à lui-même)
exorcise la léthargie masquée
oubliant sa vulnérabilité.

Renaissant
en sa foi capitale
—debout—ardent,
à fleur de vie neuve
envers et contre l'étau de tous
envers et pour tous
il se déplisse, se déploie
vers son odyssee inconnue.

Il s'élançait, bondit à lui-même,
se reconduit à servir
et trouve les chemins secrets
de sa lucidité
et de l'innocence pure.

Des braises bleu intense
consument les fatigues amères
attisent un nouveau souffle.

Il s'apparaît à lui-même,
prend sa vie au cœur de l'éclair
trace son sillon courageux,
s'irrigue de sa soif d'aimer.

Merci à l'homme déployé
dans toutes ses hauteurs.

Merci à l'homme
qui se nourrit
de ses essais d'étoiles mûres
et n'a plus peur de ses peurs.

Gratitude
à l'homme qui risque le mystère
—heureux—
dépouillé,
tout en lueurs.

KAVIIK



MILITANT DE L'ÉDUCATION POPULAIRE : MOUSTAPHA MÉBARKI "ASSOCIATION, CULTURES 21"

Bon Anniversaire aux 30 ans des Semaines d'éducation contre les discriminations et le racisme, à la F.O.L. 74 !!
Même si je n'ai rejoint cette caravane humaine que depuis 2003.
17 années pour moi, à voyager avec une famille d'esprit cultivant ténacité, convivialité, échanges, bonne humeur et diversité !



Un voyage dans tous les sens du terme à la rencontre de différents publics (médiathèque, scolaires, associatifs...)
Un voyage dans différentes villes de la Haute-Savoie,
Un voyage avec des ateliers dans des locaux en dur (écoles, associations, bibliothèques, gymnases, ...)
Un voyage avec des ateliers en plein air (marché, places, ...)
Un voyage à travers différents pratiques artistiques (musique, théâtre, danse, calligraphies, contes, ...)
Un voyage avec différents types d'hébergement (chez l'habitant, les bénévoles, l'hôtel, les amis, ...)
Un voyage dans la longue lignée de l'espèce humaine en quête de partage et de découverte
Afin de tenter d'éradiquer l'absurde du refus de l'autre.
Un riche chemin parcouru, et un riche et long chemin restant à parcourir !

Mais l'essentiel est de rester en route et en lien !

Bravo et merci à l'équipe d'avoir permis et de continuer à permettre cette indispensable dynamique de paix, de fraternité et avant tout d'HUMANITÉ partagée !

CALLIGRAPHE IRAKIEN : SALAH MOUSSAWY

Lors des divers et nombreux ateliers que j'ai animés je me suis donné une mission, transmettre un savoir-faire artistique, la liberté de penser, la liberté de rêver, de former des Hommes et des Femmes de partage de savoir, pour la fraternité et la paix entre les peuples.
Je souhaite porter un message universel dans l'engagement de lutter contre l'indifférence, contre la haine.

L'essentiel pour moi est de lutter contre

le racisme et contre la discrimination raciale et de propager l'amitié et la fraternité, d'être un porteur d'humanisme, de dignité et le respect.

“ LA TERRE EST MA PATRIE
ET L'HUMANITÉ, MA FAMILLE. ”

● ● ● Khalil GIBRAN (poète libanais)

J'ai eu le plaisir et le bonheur de rencontrer la Fédération des Œuvres Laïques, et d'apporter mon soutien aux Semaines d'éducation contre les discriminations et le racisme. Quel beau chemin parcouru.

J'ai travaillé dans différentes prisons, en France, à St Paul, St Joseph, de Montluc, et à la prison de Villefranche pour que les mots paix, espoir et dignité prennent tout leur sens dans une société souvent trop individualiste.
La vie est un jardin, plein de fleurs de différentes couleurs. Il est vrai que chaque couleur à sa propre beauté. Mais, une fleur ne suffit pas pour être belle. Ce n'est que dans un bouquet de couleurs qu'on apprécie sa beauté.

Les valeurs de Liberté, d'Égalité et de Fraternité sont omniprésentes dans mes créations.

Calligraphies
"LIBERTÉ, ÉGALITÉ,
FRATERNITÉ"
de Salah MOUSSAWY
C'est comme l'arbre
qui pousse vers
le haut pour
s'élever vers
la lumière...



J'ajoute à ce triptyque "LA PAIX" car c'est un combat permanent qui inspire le plus mon œuvre.

J'ai calligraphié ce mot environ 600 fois. Quelle que soit la forme de la calligraphie du mot la paix, le sens reste invariable.

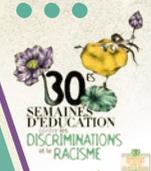
Le sens est l'âme du mot. En arabe "l'humain" se dit: "insane", qui signifie "sociable". Chacun de nous à ses qualités, son caractère, mais on a la même couleur de sang, la même liberté de rêver, le même début et la même fin.

Animer de nombreux stages de calligraphie arabe a enrichi mon expérience personnelle, ma connaissance, mon savoir et l'amitié avec des personnes d'origine diverses.

J'ai appris à vivre avec toutes ces personnalités et à faire vivre la fraternité dans le construire ensemble, grâce à l'Art que j'exerce et la Calligraphie qui en est une noble représentante.

“ ENRICHISSEZ-NOUS
DE NOS DIFFÉRENCES MUTUELLES. ”

● ● ● Paul VALÉRY



**MUSICIEN, CONTEUR ; ABOU FALL
DIRECTEUR ARTISTIQUE "CIE MADIOR"**

Il y a des heures pour construire, des heures pour se battre, des heures pour éduquer, des heures de compagnonnage avec la F.O.L. à qui les habitants du village de Bonaba disent merci.

**RÉALISATEUR
- ÉCRIVAIN :
NABIL LOUAAR**



Mon histoire avec la F.O.L. fut d'abord humaine. Vous savez, ces rares et précieuses rencontres qui vont marquer votre cheminement militant. En pleine expérience associative avec mes potes d'enfance (à Seynod) je postulais, à 25 ans, à l'école de Novel d'Annecy. Lors de l'entretien, le directeur, Rémy Pergoux, est atypique, passionnant, hors-normes. Il me demande une référence poétique et j'ose "Rimbaud" en réponse, connu pour être le "révolté contre l'ordre des choses". J'ai été recruté. La passerelle avec la F.O.L. 74 était installée, le relais transmis par Rémy vers José, qui a su voir le potentiel pédagogique et artistique de futurs projets. À l'époque, je venais juste d'être publié pour mon roman-récit "Touareg des Neiges" traitant de la double-culture. Quand José De Santiago décide une réédition de ce livre fondateur de mon propre cheminement, il ne se doute pas de la "brèche citoyenne" qu'il ouvre dans mon parcours.

Ce fut le début d'une réelle collaboration, évidente sur le fond, créative sur la forme ! En tant qu'auteur et réalisateur, les projets pédagogiques en partenariat avec la F.O.L. étaient naturellement destinés à notre jeunesse ! Combien de court-métrages dans les établissements scolaires du département, autour de l'indispensable combat contre les discriminations, et ses sombres déclinaisons ? Démarrer d'une feuille blanche avec les élèves, scénariser le message, partager nos réflexions, tourner et vivre un cheminement de "réalisation" complet avec eux. Étoffer leur rapport à l'image, si paradoxal. Une génération de "l'image immédiate" et ses dangers, à laquelle il faut proposer l'alternative d'une "image-réflexion" apaisée, constructive. Côté livre, combien de rencontres-auteur dans les classes, où je constaterai qu'une expérience incarnée et partagée, vaut mieux que tous les discours ?

La F.O.L. de Haute-Savoie est ainsi pour moi une constellation de rencontres, avec un même cap militant. Quinze ans de confiance, ça vous tisse un lien ! J'ai ainsi affiné mon propre sens de l'engagement, enrichi mes convictions de cette même "ligne" cohérente, déclinée en culture et citoyenneté. Ne voyez donc aucun hasard à mon engagement d'élu local à Annemasse, en charge de la culture, la citoyenneté et le devoir de mémoire. Car vous l'aurez compris, évoquer la Fédération des Oeuvres Laïques est pour moi synonyme d'un véritable... retour aux sources !



**DIRECTEUR DU THÉÂTRE DE
LA TOUPINE, DU BONHEUR
DES MÔMES ET DU FABULEUX
VILLAGE À ÉVIAN : ALAIN
BENZONI (BENZO)**

Aujourd'hui, 43 ans après les débuts de la compagnie du "Théâtre de la Toupine", nous continuons de défendre les mêmes valeurs à travers nos créations et nos événements : paix, tolérance, partage, droit à la différence, culture pour tous...

Mais pour moi qui suis arrière-petit-fils d'immigrés italiens, s'il y a bien un mot qui résonne tout particulièrement, c'est celui de "racisme". Mes ancêtres ont en effet fui la misère à la fin du 19^e siècle pour venir s'installer dans la vallée de Chamonix et j'ai un vif souvenir de ma grand-mère me relatant les railleries, insultes, quolibets et autres méchancetés qu'ils avaient dû endurer des années durant. Je repense aussi à mon père nous racontant qu'à l'école, il se faisait traiter de "sale rital", de "macaroni", de "pioustre" - en patois savoyard -. Récemment, une cousine âgée me disait encore que des voisins, paysans, refusaient de vendre du lait à ses parents simplement parce qu'ils étaient italiens... Or, aujourd'hui, je suis fier que mes enfants portent un nom de famille italien. La roue a donc tourné ! Pour autant, chacun d'entre nous doit rester vigilant face à l'intolérance et aux exclusions diverses et variées qui font le lit des guerres, petites ou grandes. C'est important de le rappeler, même en 2020. Pour terminer, je citerai cette phrase qui se passe de commentaires : "Il y a pire que le bruit des bottes, le silence des pantoufles".

Alain Benzoni

**AUTEURE - ILLUSTRATRICE :
TAMARA GARCEVIC**

Les Semaines d'éducation contre les discriminations et le racisme me semblent être une super initiative. Il y a de nombreuses actions partagées et une sélection très soignée d'activités, d'œuvres, de livres, d'animations et de moyens pour les échanges, les rencontres, la transmission indispensable pour les enfants qui seront les adultes de demain. L'existence des "Semaines" donne la possibilité à tous de découvrir des initiatives et des approches différentes et originales. Cette action enrichit les conversations entre amis, à tous les niveaux et favorise le développement d'une communauté animée de l'esprit d'ouverture. Plus jeune, j'aurais aimé avoir la chance de connaître ce type d'action et de participer. J'apprécie d'avoir cette possibilité aujourd'hui, à travers les animations que je vais conduire à Marignier qui participeront à cette démarche éducative d'agir contre les discriminations.

**AU BONHEUR DES MÔMES
29^e ÉDITION - DU 23 AU 28 AOÛT 2020 AU GRAND-BORNAND**



**La F.O.L. partenaire du festival
de spectacles vivants
Jeune Public
29 ans du Bonheur des Mômes
et 30 ans des Semaines
d'éducation contre les
discriminations et le racisme.
Une belle et très forte histoire
de convictions, de fraternité,
d'émotions, et d'amitié.**

Rendez-vous majeur de l'été culturel français, Au Bonheur des Mômes et sa programmation pleine d'audace et de douce folie secoueront à nouveau les quelques 90 000 festivaliers attendus cet été pendant 6 jours au Grand-Bornand. Vitrine de la nouvelle scène internationale, le premier rendez-vous européen du spectacle vivant jeune public titillera plus que jamais curiosité et ouverture d'esprit autour d'un plateau artistique pluridisciplinaire composé de plus de 90 compagnies et artistes pour près de 500 représentations de marionnettes, théâtre, cirque, danse, clown, musique, arts de la rue, conte, performance, tous accessibles aux enfants bien-sûr, mais également à tous les amateurs de spectacles bien vivants.

Depuis sa première édition en 1992, Au Bonheur des Mômes s'est par ailleurs toujours attaché à sensibiliser son public aux enjeux de notre société, par des moyens aussi ludiques que... décalés. La sensibilisation à l'usage des écrans avec l'opération "Lâche tes écrans, viens voir du vivant !" initiée en 2012, l'organisation de grandes manifs-rigolotes sur les thèmes du bonheur et du vivre ensemble ou encore l'opération "Faut pas croire !" visant à bousculer les poncifs et autres idées reçues, sont autant d'exemples concrets de son engagement citoyen aux côtés de la F.O.L. 74 et de sa volonté d'être aussi un véritable espace de réflexion pour toute la famille.

Et, c'est dans cet objectif que "le festival le plus tendre de l'été" s'associe cette année encore à la F.O.L. 74 dans le cadre des 30^{es} Semaines d'éducation contre les discriminations et le racisme.

En parallèle de ces actions, Au Bonheur des Mômes participe à l'organisation du prix littéraire jeunesse La Vache qui Lit dont les 5 romans ont été rendus disponibles par le comité 74 de l'association Haüy au format Daisy afin d'être accessibles, via la bibliothèque DAISYrable, à toutes les personnes empêchées de lire en raison d'un handicap (moteur, visuel, cognitif, psychique) ou de troubles dys.



Enfin, dans son engagement solidaire et de rendre la culture accessible à tous, Au Bonheur des Mômes travaille également avec de nombreuses structures (Conseil départemental de la Haute-Savoie, les associations Objectif Vaincre l'Autisme France, Après la pluie, Secours populaire, etc.) pour organiser la venue sur le festival de publics, familles, enfants, groupes d'enfants, exclus des dispositifs culturels.

Pour sa 29^e édition, "le festival le plus tendre de l'été" fera la part belle aux marionnettes et autres objets manipulés. De ficelle et de papier, d'ombre ou à gaine, marottes, pantins et autres géants de foire seront les invités "bonheur" du festival. Alors "Haut les marionnettes !", et tous à la manip' au Grand-Bornand du 23 au 28 août 2020 !



● ● ●
● **ARTS DU SPECTACLE VIVANT : COMÉDIENS AU CŒUR DU FESTIVAL**

La Compagnie Dix'crim de Mômes, mis en œuvre par le Foyer d'animation et de loisirs de Thônes et accompagnée de la comédienne et metteuse en scène Gwendoline Cartier, réaliseront une mise en voix des cartes de la Fraternité. Au chapiteau de la F.O.L. ou en déambulation, Dix'crim de Mômes défendra la lutte contre les discriminations et pour le vivre ensemble !

● **LA FABRIQUE À SLOGANS SUR LE THÈME DU BONHEUR ET AVEC L'ACCROCHE "SI J'ÉTAIS GRAND..."**

La fabrique à slogans est un atelier gratuit et ouvert à tous les festivaliers pour concevoir et écrire des slogans, fabriquer des écriteaux et des banderoles. Les productions seront exposées pendant le festival et permettront à tous de déclamer ce qui fait le bonheur et le vivre-ensemble.

Chaque année, plus de 500 slogans sont rédigés par des personnes de tout âge. Chaque jour, à 17h30, les trois meilleurs slogans seront récompensés place de la Grenette.

Slogans sélectionnés en août 2019 :

*Faut pas croire, tous les coeurs ont la même couleur
(Gloria JEANGROS)*

*Le bonheur n'est pas une destination
mais l'envie de voyager
(Delani ROUSSEL)*

*Le bonheur descend dans ton coeur
comme un pigeon voyageur
(Timon BEFFAY)*

*Le bonheur est un feu vivant à entretenir
à chaque instant
(Fleur LORIETTE)*

*Quand différence rime avec tolérance,
c'est ça le bonheur
(Soizic SEBILLEAU)*

*Si on veut que la vie dure, il faut respecter la nature
(Sahli JABRI)*

● **JEU D'ÉVASION :**

À faire en famille et à partir de 6 ans, la F.O.L., en partenariat avec l'association C MES LOISIRS, vous propose de vous mesurer, pendant 30 minutes, à un grand jeu d'évasion autour des questions de discriminations.



● **JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ :**

Echange épistolaire de messages pour agir contre toutes les formes de discriminations et de racisme, Jouons la carte de la Fraternité permet d'écrire à des correspondants pris au hasard dans l'annuaire du département comme autant de bouteilles jetées à la mer... Cette année, 10 000 cartes de la fraternité seront distribuées aux festivaliers !

● **MUR ET JOURNÉE DE LA FRATERNITÉ :**

Des textes réalisés depuis plusieurs années dans le cadre de l'opération Jouons la carte de la Fraternité seront exposés sur un mur de la Fraternité et enrichis de nouvelles productions écrites au cours du festival. Toute la semaine sera marquée par le thème de la Fraternité.



● **SOUTIEN AU SPECTACLE VIVANT :**

À l'initiative du festival Au bonheur des mômes, la F.O.L. est venue en soutien de la compagnie En compagnie de soi pour la création d'un spectacle présenté en avant-première dans le cadre du festival en 2019.

"Sois-toi et t'es belle" est un spectacle, qui aborde les inégalités filles/garçons. Il a été diffusé dans le réseau élargi de la F.O.L. et auprès de tous ceux qui ont souhaité agir et aborder ce thème. La F.O.L. continue de soutenir ce spectacle, qui rencontre un grand succès, en prenant en charge les frais de déplacement dans le cadre des Semaines d'éducation contre les discriminations et le racisme.

● **APÉRO PRO ET INAUGURATION DES 30^{ES} SECDR AU BONHEUR DES MÔMES**

Pour fêter l'anniversaire des 30^{es} Semaines d'éducation contre les discriminations et le racisme, la F.O.L. propose de réunir les partenaires qui accompagnent l'association depuis de nombreuses années autour d'un apéro pro. Ce temps fort, prévu mardi 25 août à 18h45 à l'espace Grand-Bo, marquera officiellement l'inauguration des 30^{es} Semaines d'éducation contre les discriminations et le racisme au festival Au bonheur des mômes.

DES MILLIERS DE CARTES POUR AGIR CONTRE LES DISCRIMINATIONS ET LE RACISME

C'est en 2000 que la Ligue de l'enseignement de Rhône-Alpes invente une opération intitulée "Et si on s'la jouait fraternel ?".

Elle est sous-titrée "Des milliers de cartes contre le racisme".

En 2005, le centre confédéral de la Ligue de l'enseignement en fait une opération nationale étendue à l'ensemble du territoire. En 2010, un nouveau nom est adopté : "Jouons la carte de la Fraternité", et en 2018, dans le cadre d'un projet soutenu par le programme européen Erasmus +, elle devient "Jouons la carte de la Fraternité - édition européenne".

Cette opération est devenue emblématique de l'engagement de la Ligue de l'enseignement dans la lutte contre toutes les formes de discriminations, et pour la défense de toutes les solidarités.

En effet, près de 80 fédérations départementales participent chaque année à cette opération, qui concerne plus de 120 000 jeunes de notre pays.

« ÉTOUFFEZ TOUTES LES HAINES, ÉLOIGNEZ TOUS LES RESENTIMENTS, SOYEZ UNIS, VOUS SEREZ INVINCIBLES. SERRONS-NOUS TOUS AUTOUR DE LA RÉPUBLIQUE EN FACE DE L'INVASION, ET SOYONS FRÈRES. NOUS VAINCRONS. C'EST PAR LA FRATERNITÉ QU'ON SAUVE LA LIBERTÉ. »

● ● ● Victor HUGO / Actes et paroles - Pendant l'exil (1875), 5 septembre 1870

UN MESSAGE
=
UNE BOUTEILLE JETÉE À LA MER

L'opération "Jouons la carte de la Fraternité" consiste en une idée simple, celle de la bouteille jetée à la mer. Autour du 21 mars 2020, à l'occasion de la Journée internationale contre l'occurrence de la Journée internationale contre le racisme, l'antisémitisme et l'intolérance, des milliers d'enfants, d'adolescents et d'adultes envoient des cartes postales à des anonymes tirés au hasard dans l'annuaire de leur département.



● **L'ACTION DE LA F.O.L. EN HAUTE-SAVOIE :**

PLUS DE 10 000 CARTES

La F.O.L. de Haute-Savoie qui a contribué à la création de cette action, depuis 15 ans n'a cessé de la promouvoir accompagnée de formations aux ateliers d'écriture avec l'artiste Yves BÉAL.

Au plan local, ce sont des centaines d'associations, écoles, collèges lycées, communes, centres de loisirs, classes de découverte, structures spécialisées (handicap, établissement pénitencier, etc.) qui s'appuient sur les cartes de la fraternité pour promouvoir l'éducation contre toutes formes de discriminations et contre le racisme.

Les enseignants, animateurs, éducateurs organisent des activités d'éducation aux images et des ateliers d'écriture qui sensibilisent les enfants, les jeunes et les adultes aux discriminations et les invitent à les prévenir et à les refuser en cultivant un esprit et des pratiques fraternelles.

● **JOURNÉE INTERNATIONALE POUR L'ÉLIMINATION DES DISCRIMINATIONS**

Organisée autour de la journée du 21 mars, déclarée "Journée internationale pour l'élimination des discriminations", elle est marquée par l'envoi de cartes postales, illustrées par des photographies.

En Haute-Savoie en 2020 l'objectif est d'atteindre 20 000 cartes dans les établissements scolaires, les associations, les formations, les structures spécialisées et le Bonheur des Mômes ; pendant le festival 10 000 cartes seront mises à disposition des festivaliers, des artistes, comédiens, bénévoles, du personnel, des commerçants, ...

LES PHOTOGRAPHES DES CARTES DE LA FRATERNITÉ :

En partenariat avec l'agence TENDANCE FLOUE



Nadia RAYMOND



Originaire du sud de la France, elle commence par hasard la photographie il y a six ans, en capturant l'univers qui l'entourait. Ayant une préférence pour les photos de paysages, elle aime partir à l'aventure autour du monde et capturer les plus beaux paysages. En parallèle de sa vie artistique, Nadia Raymond est animatrice au sein d'écoles et en séjour adapté auprès d'adultes en situation de handicap.

Elle aime partager des valeurs avec les enfants à travers des ateliers citoyenneté et de lutte contre les discriminations.

Petite fille d'immigrés, elle est sensible à la situation des réfugiés et migrants dans le monde. Elle a effectué deux missions humanitaires en France dans les camps de Calais et de Grande-Synthe et une mission au Sénégal pour aider à construire une école à Dakar.

Nadia RAYMOND se sert de son appareil photo comme "arme dénonciatrice" pour lutter contre le racisme, les discriminations et les préjugés.



Avant j'étais appréciée.
Maintenant je suis rejetée.
A cause de ce mur, qui les ont créés.
Je ne peux plus me soulever.
Et peu à peu je suis de plus en plus cataloguée.



Romy ; 6^e,
collège François Mugnier
Bons-en-Chablais



Julien CRÉGUT

Julien CRÉGUT est né le 6 novembre 1978. Il vit et travaille à Paris. Après des études de lettres, Julien Crégut suit une formation en photographie à l'école Efet. Entre 2004 et 2009 il vit et travaille au Laos. Il expose à Vientiane à plusieurs reprises et présente sa série Eastern en janvier 2008 à la première biennale de photographies de Luang Prabang. Entre 2008 et 2012, il s'éloigne de la photographie. Il y revient et exerce en indépendant depuis 2012, réalisant différents types de travaux (reportages, portraits, vidéos) pour diverses entreprises et institutions, en parallèle, il développe des travaux personnels entre reportage et photographie documentaire essentiellement sur la thématique de la banlieue parisienne.



Réponse à Fanny, 6^e H,
collège Saint-François - Ville-la-Grand



Thierry ARDOUIN



Thierry ARDOUIN est né en 1961. Il travaille sur les liens qu'entretiennent l'homme et son paysage. Il pose sa palette sur les parkings des zones commerciales, verrues humaines dans un environnement qui fut un temps vierge. Avec "Nada", une déambulation débutée en Espagne, il cherche les traces de la main de l'homme sur les paysages et la transformation de ceux-ci, parfois accidentelle. Dans "Terres paysannes", il grette la geste des agriculteurs, les va-et-vient entre l'outil et la terre et le balancement permanent entre nature et culture.

Un travail en contrepoint de la série "Après la tempête", réalisée dans la forêt des Landes à la suite de la tempête Klaus en 2009, dans lequel il s'intéresse aux altérations faites à un paysage anthropique.

Dans "La bonne/mauvaise graine ?", il travaille sur l'infiniment petit, des semences, et utilise la micro-photographie. Il interroge ainsi la déconnection profonde de l'homme à son environnement.

SÉLECTION DE TEXTES "JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ 2019"

"Nous avons traversé
les océans éclairés
par la lumière de notre
lampe de poche et notre
culture par-delà
les campagnes pour
répandre nos idéaux qui
sont La Fraternité."

Nathan 2^{de} EDPOP
Cluses Lycée polyvalent C. Poncet -
Espace P. Béchet

"Rêve bleu, eau bleue,
bracelet jaune, livre jaune,
pieds à l'air, nuage à l'envers,
petit bateau sur l'eau.
L'eau au froid mordant
comme un glaçon.
Courant d'air dans le ciel.
Repoussez les nuages,
sombres ficelles
qui me retiennent
sur une terre
où tout n'est que misère.
Je m'évade dans un rêve bleu."

Matei - 11 ans
Collège de Bons-en-Chablais, Haute-Savoie,
France

Ce texte a été sélectionné pour illustrer
la photographie "Mer Méditerranée"
(© Olmo Calvo) dans l'exposition "Jouons
la carte de la Fraternité - Édition
européenne", créée par la Ligue de
l'enseignement en 2019.

Au 25 février 2020, 9322 cartes distribuées dans 103 structures
Haut-Savoyardes : 55 écoles, 16 collèges, 7 lycées,
21 associations, Services Enfance Jeunesse,
centres de loisirs, MJC et autres, 4 groupes de formation.
Cela représente 301 classes d'écoles, collèges et lycées.

Écoles (55)

Alby-sur-Chéran, Vaugelas, Quai Jules Philippe, Les Teppes, la Plaine, la Prairie (Annecy), Argonay, les Glaisins, Colovry (Annecy-le-Vieux), Pontchy-Dessy, Bois Jolivet, les Îles (Bonneville), Brenthonne, les Ewües 1, le Noiret, Laurent Molliex (Cluses), Frison-Roche (Cranves-Sales), Cuvat, la Prairie (Éloise), la Tuilerie (Épagny Metz-Tessy), le Centre (Évian-les-Bains), Marcel Forax (Excenevex), Faucigny, Évires (Fillière), le Salève (Gaillard), Groisy, le Marais (la Balme de Sillingy), Mallinjou, ESCR Notre Dame / le Buisson (la Roche-sur-Foron), les Clefs, Gravin (Magland), le Centre (Marignier), les Sages (Marnaz), Pringy, Albert André / Léon Bailly, Joseph Béard, René Darmet (Rumilly), Saint-André de Boège, Saint-Cergues, Saint-Sylvestre, Saint-Eusèbe, Saint-Félix, Saint-Jorioz, la Jonchère (Seynod), Toisinges, les Petits Crêts (Sciez), Sillingy, Letroz, le Morillon (Thonon-les-Bains), Thorens-Glières, la Crête (Thyez), Vallières-sur-Fier, Vaulx, Villy-le-Bouveret, Sevraz (Viuz-en-Sallaz).

Collèges (16)

Raoul Blanchard, les Balmettes (Annecy), les Barattes (Annecy-le-Vieux), François Mugnier (Bons-en-Chablais), Geneviève Anthonioz de Gaulle (Cluses), Val des Ussets (Frangy), le Parmelan (Groisy), les Allobroges, ESCR (la Roche-sur-Foron), Camille Claudel (Marignier), le Clergeon (Rumilly), Pays de Gavot (Saint-Paul en Chablais), Jean-Jacques Gallay (Scionzier), Mont des Princes (Seyssel), Jacques Brel (Taninges), Saint-François (Ville-la-Grand).

Lycées (7)

Les Glières, Jean Monnet (Annemasse), les Carillons (Cran-Gevrier), ESCR (la Roche-sur-Foron), Charles Poncet, Charles Poncet SEP Paul Béchet (Cluses), Saint-François (Ville-la-Grand).

Associations, Services Enfance Jeunesse, centres de loisirs, MJC et autres (21)

Direction Jeunesse et Animation socio-culturelle, Bureau Information Jeunesse, Archipel Sud Centre Social, Sou des écoles laïques d'Annecy, GFEN (Annecy), la Passerelle (Annecy-le-Vieux), Maison d'arrêt de Bonneville, Accueil de loisirs de Bons (Bons-en-Chablais), SEJA Collonges-sous-Salève, Centre de loisirs de la Bergue (Cranves-Sales), Espace famille MJC CS, Aumônerie du collège des Allobroges (la Roche-sur-Foron), CAP Loisirs (Marcellaz-Albanais), MJC Centre social Victor Hugo (Meythet), Centre de loisirs "La Donnaz - Triolet" (Minzier), MGEN (Pringy), SEJA (Publier), Mairie de Saint-Jeoire en Faucigny, Mairie de Sallanches - SEJ, Foyer culturel de Sciez et du Chablais, AS DYS et TDA (Ville-la-Grand).

Groupes de formation (4)

Ateliers d'écriture F.O.L. 74, Animation-Formations d'amateurs BPUJES, CPUJES, BAFA



INAUGURATION DES 30^{ES} SEMAINES D'ÉDUCATION CONTRE LES DISCRIMINATIONS ET LE RACISME LA F.O.L. ET SES PARTENAIRES CÉLÈBRENT 30 ANS D'ENGAGEMENT PERMANENT POUR L'ÉDUCATION CONTRE LES DISCRIMINATIONS ET LE RACISME

◆ LUNDI 18 MAI À 18H00 – SALLE DES FÊTES DE MARNAZ (74) ◆



SOIRÉE INAUGURALE OUVERTE AUX FAMILLES ET AUX STRUCTURES LOCALES ACTRICES DES 30^{ES} "SEMAINES"

En partenariat : école élémentaire les Sages Marnaz, collège Jean-Jacques Gallay Scionzier - USEP 74 - Comité local d'organisation - Fédération des Œuvres Laïques
En présence de Monsieur le Préfet de la Haute-Savoie, Monsieur LAMBERT et de Mireille VINCENT, Directrice académique des services de l'Éducation nationale
Les 30^{es} "Semaines" parrainées par Monsieur le Préfet de la Haute-Savoie sont soutenues par le Conseil départemental, la Direction départementale de la Cohésion sociale, la DILCRAH, Annemasse Agglo, le festival Au Bonheur des Mômes, l'imprimerie Uberti. Avec le soutien de la mairie de Marnaz.

- **Jouons la carte de la Fraternité** : des milliers de cartes pour agir contre le racisme. Toute l'école se met en mouvement pour agir contre les discriminations avec les cartes de la fraternité. (190 cartes)
- **Mise en voix des messages de fraternité** écrits par les élèves avec la participation de la comédienne de la Cie "L'île Ô Pensée" et présentation scénique aux familles de l'école
- **Spectacle scolaire "Sois-toi et t'es belle !"** : Cie "En Cie de soi", coproduit par la Fédération des Œuvres Laïques de Haute-Savoie, le Théâtre de la Toupine, le festival Au Bonheur des Mômes
- **Exposition** réalisée par les élèves de l'école de Marnaz et du collège de Scionzier
- **Rétrospectives d'actions** réalisées par des acteurs locaux des "Semaines"
- **Surprise musicale**
- **Verre de la Fraternité**

SOIRÉE DE CLÔTURE DU 16^E FORUM DU LIVRE CONTRE L'OUBLI ET POUR LA FRATERNITÉ : MARIGNIER

AVEC LES PEUPLES RACINES VENDREDI 27 MARS À 18H00

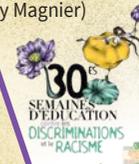
A l'origine, la bibliothèque municipale de Marignier appuyé par la Fédération des Œuvres Laïques lance une initiative originale "**Le Forum du livre contre l'oubli et pour la fraternité**" pour fédérer les bibliothèques des communes locales pour promouvoir une action prenant appui sur le livre et le rôle éducatif des bibliothèques.

Cette action fédèrera chaque année autour d'un thème défini par le comité local, bibliothèques, les écoles, le collège, les associations locales, le cinéma, et les acteurs culturels. Plusieurs années après, cette action culturelle mobilise un collectif toujours très actif, portant de fortes convictions.

Programme de la soirée :

- Spectacle réalisé par le Quartet Théâtre
- Exposition de livres Librairie Lettres Libres
- Exposition des illustrations réalisées par les enfants des écoles avec la participation des auteurs invités : **Frédéric MARAIS** auteur des livres ; Didgeridoo (éd. Les fourmis rouges) et Sequoyah (éd. Thierry Magnier) **Tamara GARCEVIC**, auteure du livre Visages du monde (éd. Amaterra)

Le comité local de Marignier est constitué par :
Bibliothèques municipales de Marignier et Vougy, Médiathèque Henri Briffod Bonneville, Collège Camille Claudel Marignier, Cinéma La Bobine Marignier, Quartet Théâtre, OMP 74, Café des Parents, Association Parents Marnymômes, CCFG, les écoles.



●●● INAUGURATION TEMPS FORT COLLECTIF THONON-LES-BAINS

Un temps fédérateur de tous les partenaires locaux de l'action. Un but essentiel développer la participation des structures locales, sensibiliser tous les publics pour une attitude citoyenne contre toutes les discriminations.



**“La paix n’est pas passive
mais active,
pas une négation,
mais une affirmation.
C’est un geste aussi fort
que la guerre.”**

Mary ROBERTS RINEHART

MARDI 14 AVRIL - 14H30 ESPACE DES URSULES À THONON LES BAINS

- 14 avril 2020 de 13h30 à 16h30 pour les visites des élèves des écoles primaires
- 15 avril 2020 de 8h30 à 12h pour les visites de collégiens
- 15 avril 2020 de 13h30 à 16h30 pour les visites des lycéens et du tout public

Plusieurs stands/activités interactifs animés par des élèves, des professeurs, des professionnels, des bénévoles : expositions, parcours de mobilité, jeux, saynètes, vidéos, débats...

Le comité local est constitué de :

Service Politique de la Ville de Thonon-les-Bains, Réserviste de l'Education Nationale, Antenne de Justice et du Droit, association Le Refuge, association YstoART'Né, SEJA PUBLIER, EPDA et IFAC, Foyer culturel de Sciez, Bureau d'Information Jeunesse, Amnesty - groupe Thonon, Groupe d'Entraide Mutuel (GEM La Vie 74), Lycée Professionnel du Chablais et Lycée Hôtelier Savoie Léman, lycée Jeanne d'Arc et lycée de la Versoie à Thonon-les-Bain, Centre social du Châtelard - IFAC, LICRA, APRETO, LADAPT SAMSAH.

INAUGURATION SECTEUR ANNÉCIEN : # BALANCE TES PRÉJUGÉS

INAUGURATION : LE SAMEDI 30 MAI 2020 Médiathèque de Seynod à partir de 15H00

**Thème - Programme : exposition, Africaconte
avec l'association “Les Arts Osez”,
percussions et danses africaines**

Le comité local est composé de :

Un secteur animé par le Sou des écoles laïques d'Annecy, qui remobilise pour une action durable. ANACR, AAPLE et GFEN, les Marmottes de Savoie, MJC CS Victor Hugo (Meythet), MJC les Carrés Annecy le Vieux, MRAP, Sou des écoles laïques d'Annecy, F.O.L. 74, cinéma La Turbine, Cercle Condorcet, CIMADE, école de la Prairie, IREPS, Secteur éducateur ville d'Annecy - Direction jeunesse et animation, lycée G. Fauré, lycée G. Sommeiller, collège les Balmettes.



JOURNÉE DE LANCEMENT DES SEMAINES D'INFORMATION SUR LA SANTÉ MENTALE [SISM] EN PARTENARIAT AVEC LES SEMAINES D'ÉDUCATION CONTRE LES DISCRIMINATIONS ET LE RACISME

MERCREDI 18 MARS 2020 - 11H00 ANNEMASSE AGGLO RUE ÉMILE ZOLA ANNEMASSE

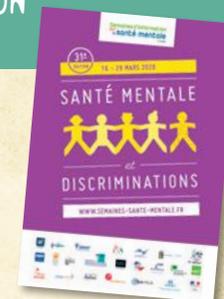
Thème : TOUS DIFFÉRENTS ET ALORS ?

Programme de la journée :

Témoignages de personnes ayant vécues des discriminations, diffusion de films, expositions, ateliers d'écriture, pratique artistique réalisation d'une fresque

Collectif SISM :

UNAFAM, ASDYS-TDA, MFR de Bonne, MGEN 74, SAVS - Oxygène Espoir 74, Tremplin, Maison des Adolescents Rouge Cargo, Centre Médico-Psychologique Joseph Daquin EPSM, Annemasse Agglo, Fédération des Œuvres Laïques 74, REHPSY, Clinique des Vallées, APRETO, FAM Cognacq Jay, MESSIDOR, Le Refuge, Médiateur santé ARIES, IREPS 74, Le Centre de loisirs de la Bergue, Espace de Vie Sociale Nelson Mandela, Groupe d'Entraide Mutuelle Ptit Vélo, Journées de la Schizophrénie, Petits Frères des Pauvres, Armée du Salut Centre Espoir, Mustradem...



APÉRO PRO - BONHEUR DES MÔMES LA F.O.L. PRÉSENTE UN ENGAGEMENT COMMENCÉ IL Y A 30 ANS



LES 30 ANS DES SEMAINES ET LES 29 ANS DU BONHEUR DES MÔMES ESPACE GRAND BO - 18H45

Présentation des 30^{es} Semaines d'éducation contre les discriminations et le racisme, 29 ans de partenariat avec le Bonheur des Mômes.

Le Bonheur des Mômes et les Semaines d'éducation contre les discriminations et le racisme, une construction culturelle partagée grâce au spectacle vivant pour la lutte contre toutes les formes de discriminations et l'accès de tous à la culture.

**Offert par la Fédération des Œuvres Laïques
de Haute-Savoie
aux professionnels invités au Bonheur
des Mômes**



**“Il y a certes dans le monde actuel
bien des maîtres et bien des esclaves,
mais dans nos sociétés nous sommes tous
plus ou moins maîtres, plus ou moins esclaves,
esclaves de maîtres impersonnels, d'institutions,
ou encore de ce qu'on appelle
des “personnes morales” ;
il nous faut travailler dans la chimie de tout cela,
pour renverser ou redresser,
faire comprendre à celui qui se croit maître
qu'il est à tant d'égards esclave,
à celui qui ne sait que trop qu'il est esclave
que la maîtrise n'est pas si loin,
une maîtrise tout autre, sans esclavage.”**

Michel BUTOR

L'AFFICHE DES 30^{ES} "SEMAINES"

AGIR POUR LA CITOYENNETÉ
DANS L'ENGAGEMENT CONTRE LE RACISME
ET TOUTE FORME DE DISCRIMINATION

Illustration, conception :
La p'tite encropathe, Isa BLANGONNET
graphiste, illustratrice
et artiste tatoueuse (Scop Ametis)

Imprimerie :
UBERTI JOURDAN

**2000 affiches ont été
diffusées dans les associations,
établissements scolaires,
mairies, lieux publics...
Elles sont disponibles auprès
de la F.O.L. sur simple demande.**

Cela fait plusieurs années maintenant que je travaille en collaboration avec la F.O.L. 74 et c'est toujours avec fierté que j'illustre les actions qu'elle met en place pour un monde plus empathique, résilient, résilient... meilleur tout simplement.

30 ans, un bel anniversaire, symbole d'une maturité, d'un cap passé pour ces Semaines si utiles qui nous aident à conserver un regard bienveillant sur l'autre, dans un monde qui se durcit toujours davantage. J'irai même jusqu'à dire que, plus qu'utiles, elles sont essentielles à la lutte contre la pensée de masse, contre les extrémismes et les obstacles à la liberté individuelle.

Aussi, pour cette année bien particulière, j'ai voulu ajouter au visuel source de l'affiche un élément fort afin de marquer ces 30 ans d'engagement et d'actions. Le lotus m'a paru une évidence. Dans le sens profond de son iconographie, le lotus est symbole de renaissance, de sagesse et de pureté. En effet, étant capable d'émerger intact et pur des eaux les plus boueuses, il est considéré comme représentant une spiritualité éclairée, une beauté intacte ; il est représentatif de celui qui accomplit ses tâches sans attendre une quelconque récompense et avec une libération complète de l'attachement. Il représente la force du positivisme qui peut naître même dans les contextes les plus humbles.

Ici, les "graines-moutons" du pissenlit d'origine ont pris encore plus de recul et de maturité à l'aube de ces 30^{es} semaines et les personnages nés de celles-ci sont désormais libres, portés par ces boutons prêts à éclore.

Voici donc une affiche hommage à trente années d'engagement, de rencontres, de combats, d'échanges, de témoignages, trente années durant lesquelles la F.O.L. 74 n'a cessé d'œuvrer pour l'émancipation de chacun.

**30 ANS D'ENGAGEMENT
DE LA F.O.L. 74
ET DE SES PARTENAIRES**

Charte des Enfants contre les DISCRIMINATIONS

1 Nous refusons les discriminations raciales.

Les noirs ont les mêmes droits que les blancs, que ce soit pour le logement ou pour le travail. (Benjamin, Guillaume, Rifet)
Nous sommes tous égaux même si nous n'avons pas la même couleur de peau ou le même pays d'origine. (Benjamin, Guillaume, Rifet)

2 Nous refusons les discriminations sexistes.

Ce n'est pas parce qu'une fille discute avec des garçons que c'est une fille facile. L'amitié entre les garçons et les filles ça existe ! (Anissa, Justine)
Pour le même travail le salaire des femmes ne doit pas être inférieur à celui des hommes. (Anissa, Justine)

3 Nous refusons les discriminations physiques.

L'enfant obèse doit être traité de la même manière que l'enfant maigre ou que l'enfant qui n'est ni gros ni maigre. (Benjamin, Guillaume, Rifet)
La tenue vestimentaire ne dit pas qui on est et ne doit pas nous séparer. (Anissa, Justine)

4 Nous refusons les discriminations religieuses.

Chacun a le droit d'avoir la religion qu'il veut ou pas de religion du tout. (Anissa, Justine)

5 Nous refusons les discriminations sociales.

Les "intellos" et les "manuels" sont complémentaires, il ne doit pas y avoir d'opposition entre eux. (Lucie, Lillian)
Quel que soit notre milieu social on a droit au même respect. (Lucie, Lillian)

6 Nous refusons les discriminations culturelles.

Ceux qui écoutent de la musique classique et ceux qui écoutent de la musique de variétés ne doivent pas entrer en conflit. (Lucie, Lillian)
Pas de conflit non plus entre un garçon qui fait de la danse et une fille qui fait du foot. (Lucie, Lillian)

7 Nous refusons les discriminations générationnelles.

On aide les personnes âgées. (Anissa, Justine)
Ce n'est pas l'âge qui compte pour trouver un emploi : c'est la compétence ! (Lucie, Lillian)

8 Nous nous engageons à respecter les Autres.

La nature ne nous a pas fait tous pareils : nous devons respecter ceux qui ne sont pas pareils que nous. (Anissa, Justine)
Quelle que soit la couleur de notre peau, on a droit au même respect. On ne doit pas se rejeter les uns les autres. (Anissa, Justine)

9 Nous nous engageons à aider les Autres.

Si on voit un étranger perdu dans la ville, on va l'aider à se retrouver. (Lucie, Lillian)
Quand quelqu'un tombe on l'aide à se relever. (Anissa, Justine)

10 Nous nous engageons à défendre les droits de chacun.

"Notre liberté s'arrête où commence celle de l'autre."
Dans une classe (comme partout) chacun a le droit de s'exprimer. (Benjamin, Guillaume, Rifet)
Chacun a le droit de s'exprimer librement, sans pression extérieure. (Anissa, Justine)

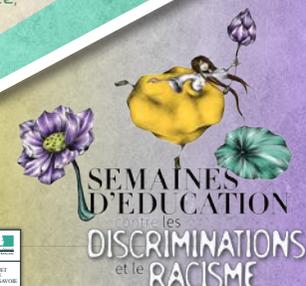
11 Nous nous engageons à promouvoir les devoirs de chacun.

Dans une classe (comme partout) chacun a le devoir d'écouter. (Benjamin, Guillaume, Rifet)
Chacun a le devoir d'aller à l'école. (Benjamin, Guillaume, Rifet)

Après une collecte des idées sur la lutte contre les discriminations dans les classes de 6^e, 5^e, 4^e, 3^e du Collège Geneviève Anthoinz De Gaulle par des enseignants et un animateur du service jeunesse de Magland, cette charte a été élaborée, avec l'aide d'un écrivain pour la synthèse et la rédaction, par sept élèves de quatrième.



www.fol74.org



SEMAINES D'INFORMATION SUR LA SANTÉ MENTALE (SISM) CONTRE LES DISCRIMINATIONS

DU 16 AU 29 MARS 2020

En 2020 la Fédération des Œuvres Laïques de Haute-Savoie et les SISM se rejoignent pour promouvoir des actions locales sur la question "Santé mentale et discriminations".

Les SISM sont un moment privilégié pour réaliser des actions de promotion de la santé mentale. Ces semaines sont l'occasion de construire des projets en partenariat et de parler de la santé mentale avec l'ensemble de la population.

◆ LES CINQ OBJECTIFS DES SISM :

- **SENSIBILISER** le public aux questions de Santé mentale.
- **INFORMER**, à partir du thème annuel, sur les différentes approches de la Santé mentale.
- **RASSEMBLER** par cet effort de communication, acteurs et spectateurs des manifestations, professionnels et usagers de la santé mentale.
- **AIDER** au développement des réseaux de solidarité, de réflexion et de soin en santé mentale.
- **FAIRE CONNAÎTRE** les lieux, les moyens et les personnes pouvant apporter un soutien ou une information de proximité.

◆ LES SECTEURS ENGAGÉS :

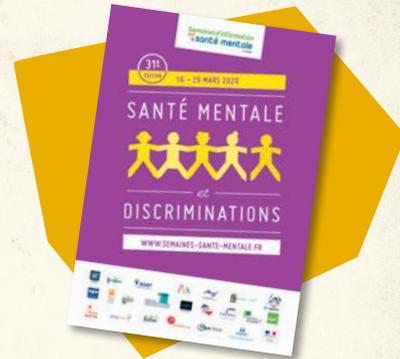
Un collectif départemental constitué de 4 collectifs locaux, les comités de l'Agglomération annécienne, de l'Agglomération d'Annemasse, du Chablais et de la Haute Vallée de l'Arve avec de nombreux partenaires : professionnels de santé, de l'éducation, du social, associations, usagers, familles, citoyens pour réaliser des actions à destination du grand public, pour agir ensemble contre les discriminations qui touchent aussi la santé mentale.

Vous découvrirez l'action de ces collectifs dans les pages des secteurs concernés.



CO SISM 74

Semaines d'information
SUR
la santé mentale



◆ LES DISCRIMINATIONS TOUCHENT AUSSI LA SANTÉ MENTALE :

Les discriminations ont un impact sur la santé mentale des personnes qu'elles touchent. D'autre part, les personnes concernées par les troubles psychiques sont confrontées aux discriminations.

Ces discriminations engendrent de la souffrance psychique et impactent la santé mentale des personnes touchées, allant parfois jusqu'au besoin de soin.

Par ailleurs, les personnes concernées par des troubles psychiques sont en première ligne face aux pratiques discriminatoires, en raison de leur état de santé (mentale) avéré ou présumé. Les répercussions sont notables : - sur l'accès aux (et le maintien dans les) soins psychiques et somatiques : manque d'information, non-remboursement des actes, retard d'accès aux soins et aux examens, voire refus de soins, etc. - sur la vie sociale : chômage, difficultés de logement, marginalisation, harcèlement, etc. - sur l'équilibre psychique : baisse de l'estime de soi, auto-stigmatisation, culpabilité, stress, isolement, etc. Les discriminations influent fortement sur le poids du tabou qui règne autour de la santé mentale : la honte ainsi engendrée retarde le diagnostic et éloigne les personnes du système de soin.

Enfin, les conséquences des discriminations touchent aussi, par capillarité, l'entourage des personnes concernées ainsi que les professionnels de la santé mentale.

Information et programme :
www.semaines-sante-mentale.fr

CO-PRODUCTION SOIS-TOI ET T'ES BELLE !

Spectacle créé en partenariat avec le Théâtre de la Toupine, le festival Au Bonheur des Mômes et la F.O.L. 74 dans le cadre des Semaines d'éducation contre les discriminations et le racisme.

Théâtre, musique, chanson par la Compagnie EN CIE DE SOI, Chamonix (74).

◆ LE THÈME :

Ce spectacle propose d'interroger les inégalités homme-femme, les codes de représentation du féminin et du masculin et d'inverser les rôles... le tout avec humour et émotion !

Les inégalités entre les hommes et les femmes sont ancrées et perdurent dans l'éducation, l'enseignement, les religions, les relations sociales ainsi que dans notre quotidien. Nous appliquons des traitements inégaux et des stéréotypes liés aux genres sans même y prendre garde tant ces "réflexes" sont enracinés. Nous évoluons en société, conscients du déséquilibre, de la fracture et du manque de parité entre femmes et hommes. Toutefois, nous continuons à répondre à ce que l'on attend de nous, à reproduire ces comportements, telle une mécanique bien huilée, tels de bons petits robots, bien programmés alors que l'écart se creuse encore. Ces inégalités génèrent des injustices profondes et irréversibles : précarité, décès (une femme meurt sous les coups de son compagnon tous les 3 jours), abus sexuels, manque de repères d'identité, confusions entre l'image et la réalité etc. Indignée, j'ai réfléchi à une autre manière de penser les codes et représentations.

Mélanie BAXTER-JONES

Âge : public familial à partir de 5 ans

Durée : 45 minutes

Thèmes abordés : la différence femme et homme

Le spectacle "Sois-toi et t'es belle" a été diffusé : le 14 août 2019 au Centre de loisirs de la Bergue (Cranves-Sales), le 19 août 2019 au Foyer culturel de Sciez et du Chablais, le 8 novembre 2019 au Collège Paul-Émile Victor (Cranves-Sales), le 20 novembre 2019 au SEJA de Publier et le 20 janvier 2020 à l'Accueil de loisirs de Bons-en-Chablais - Bons Môm' en loisirs (2 représentations).

Prochaimement, il sera joué :

le 8 avril 2020 à Meythet pour le Comité local SECDR Annecy,
le 30 avril 2020 au SMAJE Saint-Cergues, **le 7 mai 2020** au Foyer d'animation et de loisirs de Thônes, **le 18 mai 2020** à l'École de Marnaz (Inauguration SECDR) et **le 18 juin 2020** au SEJ Commune de Veigy-Foncenex.



FILMS COURTS MÉTRAGES RÉALISATION STAGIAIRES BPJEPS LTP EN 2020

Les stagiaires en formation professionnelle d'animateur BPJEPS Loisirs Tous Publics ont réalisé des courts métrages sur le thème des discriminations. Cette démarche prend en compte deux niveaux formatifs "l'éducation à la citoyenneté" et "la formation à l'outil vidéo numérique".

◆ LE BANC

Le groupe : Solenn, Anne-Claire, Marine, Patricia

L'histoire : 2 jeunes assis sur un banc critiquent ouvertement, de manière grossière et dévalorisante les passants dans la rue. Deux amies les rejoignent et les critiques fusent de plus belle. Sans l'avouer aux autres ils ont pratiquement tous un lien avec ces fameux passants.

◆ DYSTOPIE

Le groupe : Antoine, Juliette, Doriane, Méloé

L'histoire : Juliette rentre de son cours de danse en retard. Son conjoint Antoine ne peut accepter le retard de son épouse. Il s'emporte, devient violent, et la frappe. Le film s'appuie sur une triste réalité des femmes victimes de violences conjugales.

◆ EFFET BOOMERANG

Le groupe : Jérémy, Linda, Audrey, Marine V.

L'histoire : Une professeure de lycée, discrimine trois élèves de sa classe durant leur scolarité. On les retrouve tous les quatre vingt ans plus tard dans d'autres circonstances.

ACTIONS DU SECTEUR SPORTIF DE LA F.O.L. 74

// LE PLURISPORT POUR L'INSERTION SOCIALE, PROFESSIONNELLE ET AGIR CONTRE TOUTES FORMES DE DISCRIMINATION :

L'Union Française des Œuvres Laïques d'Éducation Physique (UFOLEP) fédération de multisports des associations, L'Union Sportive de l'Enseignement du Premier Degré (USEP), fédération de sport scolaire de l'école primaire française agissent au sein de la F.O.L. de Haute-Savoie. Une des orientations éducatives très prioritaires est d'agir contre toutes formes de discriminations et l'accès de tous au sport et à la culture.

// USEP COURT POUR...

Manifestation sportive solidaire organisée par l'USEP 74

Les enfants des écoles primaires publiques de l'USEP 74 se retrouvent le temps d'une journée pour une course solidaire : faire le plus de tour possible afin d'apporter des moyens financiers à une association partenaire. Cette année, USEP court pour Karya à Bonneville et à Annemasse, USEP court pour handisport à Annecy, USEP court pour sport adapté à Thonon et USEP court pour ALBEC à Cluses. Plus de 6000 enfants sont concernés.

Dates : journée du sport scolaire, septembre et octobre 2019

Public : enfants des écoles primaires publiques faisant partie d'une association USEP 74.

Coût : gratuit grâce aux subventions et aux licences annuelles sportives.

// RANDOGLIÈRES

Manifestation sportive autour de la mémoire des Résistants

Organisée par l'USEP 74



60 classes des écoles primaires publiques affiliées à l'USEP mènent une réflexion autour de valeurs liées à la résistance par l'intermédiaire de la construction de message, de production visuelles et d'apprentissages de chant tel que le chant des partisans. Les enfants se retrouvent tous sur 4 journées en juin afin de randonner sur les chemins empruntés par les Résistants, participent à des ateliers histoire et se rassemblent pour un temps de commémoration et de partage autour de leurs productions.

Date : 9, 11, 12 et 16 juin 2020 au Plateau des Glières.

Public : enfants des écoles primaires publiques faisant partie d'une association USEP 74. Grâce aux fiches navettes, l'USEP permet à des enfants en situation de handicap de faire la randonnée avec les autres en Joëlette.

Coût : gratuit grâce aux subventions, au partenariat avec le Conseil départemental et aux licences annuelles sportives.

// FÊTE DE LA GLISSE



Manifestation sportive avec un atelier de sensibilisation au handicap

Organisée par USEP 74

Les enfants licenciés à l'USEP ainsi que les enfants des comités handisport et sport adapté (invités) se retrouvent au Plateau des Glières autour d'ateliers de ski de fond. Un des ateliers est de la sensibilisation au handicap : parcours à l'aveugle, descente en handiluge.

Date : 25 mars 2020.

// PLURISPORT POUR TOUS

Plurisport pour des personnes en difficulté sociale

Organisé par l'UFOLEP 74

L'UFOLEP 74 intervient, toute l'année, une fois par semaine auprès des publics accueillis par la Halte et le DDAMIÉ en leur proposant des modules d'activités physiques. Ceci afin de leur redonner confiance en eux, de les valoriser et de leur permettre l'apprentissage des règles et du vivre ensemble.

// DAPAP74

Plateforme santé départementale

Organisée par UFOLEP 74

L'UFOLEP 74 porteur du dispositif d'accompagnement vers la pratique d'activité physique oriente des publics porteurs de pathologies, de handicap ou tout simplement sédentaire, vers des structures ou associations formées au sport santé.

“Et vivre,
c'est ne pas
se résigner.”

Albert CAMUS

ACTION DU SECTEUR CULTUREL – VIE FÉDÉRATIVE F.O.L. DROITS DE L'ENFANT



La Fédération des Œuvres Laïques de Haute-Savoie s'engage afin de promouvoir les projets autour des Droits de l'enfant en novembre 2020. Dans les années 2000 la F.O.L. 74 avait mené une action fédérative importante ayant pour principal objectif de dénoncer les atteintes aux droits de l'enfant dans le monde, et sensibiliser aux questions non seulement de droit mais aussi de respect de l'Enfant.

Aujourd'hui encore les enfants ne sont pas respectés et leurs droits sont bafoués.

C'est en privilégiant la démarche éducative que l'action de la F.O.L. 74 se poursuit, s'inscrivant en complémentarité avec les Semaines d'éducation contre les discriminations et le racisme.

Les enfants sont malheureusement, aussi, discriminés pour leur statut social, culturelle, physique, religieuse, ... et dans le cadre des “parcours citoyens” initiés par la F.O.L. 74, nous souhaitons poursuivre nos actions éducatives sur ce thème. Cette manifestation aux multiples facettes (théâtre, jeux pédagogiques, expositions, cinéma...) véhicule des messages de tolérance, de fraternité et de solidarité.

Nous pensons que les droits des enfants sont autant de possibilités d'imaginer un monde meilleur : un endroit décent où dormir, suffisamment à manger, un lieu d'apprentissage, une bonne santé : ces éléments sont le socle pour apprendre, se développer et s'épanouir. Les adultes de demain sont les enfants d'aujourd'hui !

ÉDITION DE LIVRES

■ PAROLES DE FRATERNITÉ I ET II



Le premier ouvrage réalisé en 2012 a séduit les lecteurs. Composé d'une sélection de textes écrits dans le cadre des cartes de la fraternité par des enfants et des jeunes et d'une sélection de textes d'auteurs, cet ouvrage a été illustré par le calligraphe irakien Salah Moussawy.

Un deuxième ouvrage paraîtra fin 2020 à partir d'une sélection des meilleurs textes écrits dans le cadre des cartes de la fraternité (2018, 2019 et 2020) et de la Fabrik à slogans Bonheur des Mômes 2019 et 2020.

L'ouvrage sera distribué dans les bibliothèques, médiathèques, écoles, collèges, lycées et donnera lieu à des présentations médiatiques.

■ TERRE D'EXIL, TERRE D'ASILE

2016 - Édition Fédération des Œuvres Laïques de Haute-Savoie

Écrit par Georges BOGEY

Illustré et réalisé par Isa BLANGONNET, la p'tite encropathe

Avec la participation des éducateurs du Nid, CADA, DDAMIÉ et bénévoles militants de la F.O.L. 74, membres du Conseil fédéral.

Terre d'exil, Terre d'asile, entre récits de vie de demandeurs d'asile, textes d'auteurs ou de personnalités, paroles de fraternité écrites par des enfants, est un hommage au vivre ensemble, à l'avenir de notre société et de notre civilisation qui ne peut se concevoir sans l'immigration, source d'une richesse culturelle et de développement social.

Ouvrage disponible à la F.O.L. 74 sur simple commande

// Prix : 10 €.



// FORMATIONS ATELIERS D'ÉCRITURE

De la page blanche à l'écriture

Formation à l'atelier d'écriture pour participer à l'action "Jouons la carte de la Fraternité".

Animée par Yves BÉAL (écrivain, formateur, animateur d'ateliers d'écriture, directeur artistique du collectif Les Passeurs).

- Communiquer par l'écrit un message de fraternité à des correspondants "inconnus" avec l'espoir de recevoir en retour une réponse. Pour cela, un outil indispensable : les cartes de la fraternité.
- Vivre un atelier d'écriture "Fraternité 2020" : à partir de techniques simples, dont l'écrit poétique qui sera transmis à une personne.
- S'interroger sur les préjugés et les représentations de chacun sur le "vivre ensemble".

En janvier 2020 :

15 et 16 janvier lycée Jean Monnet, Accueil de loisirs de Bons-en-Chablais et Centre de loisirs de la Bergue 40 enseignants, animateurs professionnels, militants d'associations ont été formés à cette pratique éducative pour promouvoir l'action "cartes de la fraternité" et les ateliers d'écriture et de sensibilisation à la fraternité et au Vivre ensemble

// FORMATION BAF A ET PÉRISCOLAIRES

Repérer et identifier dans les pratiques professionnelles des risques de rupture d'égalité de traitement



Formations BAF A et périscolaires organisées en Haute-Savoie par la F.O.L. 74 et l'URFOL Auvergne-Rhône-Alpes.

En partenariat avec les associations et les collectivités du réseau F.O.L. 74 et secteur des accueils F.O.L./UFOVAL. Agir contre les problématiques de l'exclusion concerne tous les publics en particulier les éducateurs qui agissent auprès des enfants et des jeunes.

La F.O.L. agit avec l'ensemble des réseaux et structures partenaires pour former plus de 300 animateurs dans le cadre des formations BAF A, BAFD et périscolaires aux problématiques de discrimination et de racisme.

Objectifs et contenus :

- Repérer et analyser des situations de discriminations : concepts, droit et approche de l'égalité de traitement.
- Comprendre les processus discriminatoires.
- Disposer de pistes de travail en matière de prévention des discriminations : rôle des représentations et des stéréotypes dans la survenue des discriminations.

Intervenante : Véronique UNAL, professeure, intervenante formation Éducation Nationale, militante de l'éducation populaire, membre de la F.O.L. 74.

BAFA et/ou périscolaire : la Balme de Sillingy, Centre de loisirs de la Bergue Annemasse Agglo, FJEP de Passy Vallée de l'Arve, Association Marnymômes, Centre de loisirs des Puisots Anancy, Centre de la Métralière Plateau des Glières, et autres secteurs (en cours de préparation).

// FORMATION PROFESSIONNELLE

DIPLOME D'ÉTAT ANIMATEUR LOISIRS TOUS PUBLICS

Un Brevet Professionnel de la Jeunesse de l'Éducation Populaire et du Sport (BPJEPS) spécialité Loisirs tous Publics intègre deux options l'éducation à l'environnement et à l'écologie et l'éducation contre les discriminations

La F.O.L. 74 ESPACE FORMATION organisme de formation professionnelle a conçu le contenu d'un BPJEPS Loisirs Tous Publics - Animateurs.

2 thèmes pédagogiques prioritaires :

- Éducation contre les discriminations
- Éducation à l'environnement et à l'écologie

Partenariats : la Direction régionale et Direction départementale de la jeunesse des sports et la cohésion sociale, Annemasse Agglo, CFA Sport Animation, UNIFORMATION.

Depuis 2016 près de 100 animateurs professionnels ont été formés.

Deux interventions formatives proposées aux stagiaires dans le cursus de formation sont :

- concevoir et proposer des outils pédagogiques d'éducation contre les discriminations
- laïcité et éducation populaire... l'importance de la laïcité dans le métier d'animateur socioéducatif

Intervention sur les discriminations :

Véronique UNAL, formatrice, professeure, militante de l'Éducation Populaire

"Repérer et identifier dans les pratiques professionnelles des risques de rupture d'égalité de traitement"

→ **Jeu 13 février - Centre de la Bergue - Public :** stagiaires et apprentis en formation professionnelle BPJEPS LTP.



// FORMATION PROFESSIONNELLE DES ANIMATEURS DU RÉSEAU

Cinéma-rencontre-débat-sensibilisation dans le cadre des Semaines d'éducation contre les discriminations et le racisme

En partenariat avec : Fédération des Œuvres Laïques, le Foyer Culturel de Sciez et du Chablais et sa section cinéma, le Centre départemental de promotion du cinéma, la formation BPJEPS F.O.L./Espace Formation

♦ FILM : "NOUS LE PEUPLE" 2019 ♦

Documentaire 1h39 France réalisé par Claudine BORIES et Patrice CHAGNARD.

Ils s'appellent Fanta, Joffrey, Soumeiya... Ils sont en prison, au lycée, au travail. Ils ne se connaissent pas et communiquent par messages vidéo. Ils ont en commun le projet un peu fou d'écrire une nouvelle Constitution. Pendant près d'un an ils vont partager le bonheur et la difficulté de réfléchir ensemble. Ils vont redécouvrir le sens du mot politique. Ils vont imaginer d'autres règles du jeu. Cette aventure va les conduire jusqu'à l'Assemblée Nationale.

→ **Date :** à confirmer

Séance suivie d'un débat en présence du réalisateur (sous réserve)

Public : Animateurs professionnels, éducateurs, stagiaires en formation BPJEPS, élus, responsables associatifs, enseignants, documentalistes,

// FORMATION ATELIER THÉÂTRE FORUM

Animée par la Cie ThéArt and Co coproduction F.O.L. Haute-Savoie

Organisateurs : F.O.L. 74 - Centre de loisirs de la Bergue.

Objectifs :

- Sensibiliser les personnels sur les questions du racisme et de la discrimination
- Comprendre les origines des situations à problèmes et s'entraîner à essayer de les résoudre
- Faire réfléchir ensemble des personnes dont les rôles et les statuts sont différents dans leur environnement professionnel

Dates : octobre 2020 et 2021

Lieu : Centre de loisirs de la Bergue à Cranves-Sales, Annemasse Agglo

Public : animateurs et bénévoles, responsables d'associations, élus, travailleurs sociaux, enseignants...



// FORMATION REGARD SUR LES DISCRIMINATIONS

Repérer et identifier dans ses pratiques professionnelles des risques de rupture d'égalité de traitement

En partenariat avec : F.O.L. Haute-Savoie - Collège François Mugnier - Bons-en-Chablais

La F.O.L. 74 en partenariat avec le collège développe la formation des assistants d'éducation, personnels des établissements, éducateurs, enseignants, personnels de santé et es hôpitaux, animateurs socioculturels.

Intervenante : Véronique UNAL, professeure, intervenante formation Éducation Nationale, militante de l'éducation populaire, membre de la F.O.L. 74

→ **Mardi 7 avril de 9h à 12h30**

Collège François Mugnier - Bons en Chablais

→ **Mardi 14 avril de 8h30 à 11h**

Sallanches (à confirmer)

→ **Mois de mai**

Anney (à confirmer)

Inscription auprès de la F.O.L. 74 - Service Vie Fédérative

// FORMATION CIVIQUE ET CITOYENNE

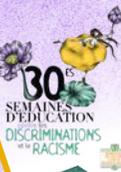
Agir contre les discriminations

La F.O.L. 74 via sa convention avec la Ligue de l'enseignement a la légitimité au niveau départemental d'accueillir des jeunes en service civique. Cette démarche s'inscrit dans les objectifs prioritaires de l'association, de part sa vocation de formation du citoyen, d'implication active des jeunes dans la société, de promotion de la réflexion collective et de mouvement d'idées.

La F.O.L. 74 a développé des formations civiques et citoyennes pour les jeunes volontaires et leurs tuteurs. Ces formations ont pour thème la citoyenneté et la lutte contre les discriminations et le racisme : temps de formation sur les stéréotypes, cadre de loi et définition des mots de ce sujet, expression et échanges avec les jeunes.

Notre objectif : lutter contre les discriminations et pour la citoyenneté

Partenariat : DDCS 74, Ligue de l'enseignement



◆ SPECTACLE : "10 PAS VERS DE NOUVEAUX CHEMINS" ◆

Sous la direction artistique de Yves BÉAL, écrivain, artiste, et la Cie "LES PASSEURS".

La Fédération des Œuvres Laiques, le collège Paul-Émile Victor (Cranves-Sales), les stagiaires du BPJEPS*, Yves BÉAL et la Cie "Les Passeurs" ont le plaisir de vous inviter au spectacle musical et poétique.

Au cours de la formation organisée par la F.O.L. 74 - Espace Formation, habilitée par la Direction Régionale et Départementale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion sociale, les stagiaires ont pu s'approprier l'atelier d'écriture comme outil d'éducation contre les discriminations et plus largement de (re)découverte par les personnes de capacités insoupçonnées susceptibles de permettre à chacun(e) de (re) construire une image positive de soi.

Ils ont eux-mêmes écrit, créé, sur les thématiques de discriminations et de développement durable, en utilisant les "cartes de la fraternité" sous la conduite d'Yves BÉAL, écrivain et formateur.

Spectacle :

● 1^{ère} partie : spectacle slam, scénique et musical présenté par les stagiaires du BPJEPS

● 2^e partie : Yves BÉAL et la Cie "Les Passeurs"

*Estelle, Camille, Patricia, Mathieu, Antoine, Véra, Audrey, Méloé, Jérémy, Linda, Anne-Claire, Alexander, Chlotilde, Doriane, Romane, Julia, Marine P., Solenn, Juliette, Charlotte, Marine V., Maël, Marie, Jessy

→ **Vendredi 10 avril 2020 à 14h00**
Collège Paul-Émile Victor - Cranves Sales

Avec le soutien de : la DILCRAH, Préfecture de Haute-Savoie, Annemasse Agglo, DDCS, Conseil Départemental.

EXTRAIT DU TEXTE DU SPECTACLE
RÉALISÉ EN 2019
SESSION 3 DU BPJEPS

Ta générosité est ta fortune
(Fadila)

Je crois en l'homme
(Fadila)

La main tendue
au lieu du poing serré
(Charline)

Réparons la fracture
faite par nos pères
(Charline)

Tous unis pour l'ensemble
(Océane)

On échange nos verres
on trinque à la terre
(Océane)

Je crois en l'homme
(Océane)

PRINTEMPS DU CINÉMA CONTRE LES DISCRIMINATIONS



◆ DARATT SAISON SÈCHE

La F.O.L., le Centre Départemental de Promotion du Cinéma Écran Mobile, le cinéma Le Rabelais, le cinéma La Turbine, Ciné Laudon se sont associés pour promouvoir un programme exceptionnel de films pour sensibiliser aux discriminations et le racisme que subissent des Êtres Humains à cause de leur couleur de peau, de leur origine culturelle, leur orientation sexuelle, leur handicap, ...

Le Printemps c'est aussi Germinal la période de la germination, l'ensemble de la nature reprend la vie, c'est aussi la période favorable à la lutte, à la révolte contre toutes formes de discriminations.

Cinéma La Turbine - Cran Gevrier

Lundi 16 mars à 18h30 en partenariat avec le Lycée Charles Baudelaire

Film de Mahamat-Saleh Haroun avec Ali Barkai, Youssouf Djoro, Aziza Hisséine. Durée 1h35 (VOST) Tchad, 2006. Le gouvernement a accordé l'amnistie aux criminels de guerre. Atim, 16 ans, reçoit un revolver de son grand-père pour aller retrouver l'homme qui a tué son père... Atim part pour N'Djaména, à la recherche d'un homme qu'il ne connaît pas. Il le localise : ancien criminel de guerre, Nassara est aujourd'hui rangé, marié et patron d'une petite boulangerie...

Atim se rapproche de Nassara et se fait embaucher comme apprenti boulanger, avec la ferme intention de le tuer... Une étrange relation se tisse bientôt entre les deux êtres. Malgré sa répugnance, Atim semble trouver chez Nassara la figure paternelle qui lui a toujours fait défaut...



◆ LA FORÊT DE MON PÈRE

Cinéma La Turbine - Cran Gevrier

Lundi 16 mars à 20h30 - Ciné débat
Séance débat animée par le comité SISM de l'Agglomération annécienne dans le cadre des SISM

Film de Vero Cratzborn avec Léonie Souchaud, Ludivine Sagnier, Alban Lenoir. Durée 1h30

Gina, 15 ans, grandit dans une famille aimante en lisière de forêt. Elle admire son père Jimmy, imprévisible et fantasque dont elle est prête à pardonner tous les excès. Jusqu'au jour où la situation devient intenable : Jimmy bascule et la fragile équilibre familial est rompu. Dans l'incompréhension et la révolte, Gina s'allie avec un adolescent de son quartier pour sauver son père.



◆ LE BON GRAIN ET L'IVRAIE

Cinéma La Turbine - Cran Gevrier

Samedi 4 avril à 20h30 (en présence de la réalisatrice Manuela Frésil)

Séance débat en partenariat avec le Comité local des Semaines d'éducation contre les discriminations et le racisme secteur Annecy et la Ligue des Droits de l'Homme
Documentaire de Manuela Frésil. Durée 1h34

En 2015, Manuela Frésil filme une année durant des enfants exilés qui vivent à la rue à Annecy, tandis que les parents tentent de préserver un semblant de vie de famille. Les conditions de vie sont rudes et plus encore quand, sur décision du Préfet, le Centre qui les héberge ferme. L'hôtel social, le square, l'appartement prêté, toutes les nuits il faut trouver où dormir. Et pour ces enfants, se raconter une normalité entre l'école et le foyer. Même lorsque c'est l'hiver et que la gare est le seul refuge pour la journée, personne ne songe à rentrer au pays. Ce pays n'est souvent déjà plus que celui de leurs parents, pour ces enfants qui manient la langue française comme s'ils étaient nés là. Manuela Frésil a réalisé ce film sans équipe, avec une caméra, un micro et une voiture. Les enfants lui racontent leur quotidien, leur espoir, leurs peurs, ce qu'ils et elles comprennent des situations. La cinéaste est ainsi tirée à l'intérieur de son film, hors cadre mais dans un contre-champ omniprésent que l'on se figure aisément. En filmant ces enfants auxquels l'Etat français refuse l'asile, la réalisatrice légitime leur présence autant à nos propres yeux qu'aux leurs.

Autre séance débat en partenariat avec Lakeaid au cinéma de Talloires : le vendredi 27 mars ou le vendredi 3 avril



◆ MADE IN BANGLADESH

Cinéma Le Rabelais - Meythet

Mardi 10 mars à 20h30

Séance débat en partenariat avec Échange et tiers monde

Film de Rubaiyat Hossain avec Rikita Shimu, Novera Rahman, Deepanita Martin. Durée : 1h35

Shimu, 23 ans, travaille dans une usine textile à Dacca, au Bangladesh. Face à des conditions de travail de plus en plus dures, elle décide avec ses collègues de monter un syndicat, malgré les menaces de la direction et le désaccord de son mari. Ensemble, elles iront jusqu'au bout.



◆ L'EUROPE AU PIED DES MURS

Cinéma La Turbine - Cran Gevrier

Mardi 7 avril à 20h30

Séance à l'initiative du Cercle Condorcet
Documentaire de Elsa Putelat et Nicolas Dupuis. Durée : 0h52

Près de trente ans après la chute du rideau de fer, l'Europe se replie sur ses frontières. L'Espagne, la Grèce, la Bulgarie, maintenant la Hongrie, la France à Calais, et bientôt la Norvège ferment leurs frontières extérieures par un mur. L'actualité migratoire a encore accéléré le rythme de construction de ces fortifications et renforcé les contrôles. Des centaines de milliers de caméras, des équipements de plus en plus coûteux et techniques, des milliers d'hommes pour surveiller, et bien sûr des milliards d'euros dépensés. Malgré tous ces murs, l'Europe voit arriver plusieurs milliers de réfugiés chaque mois. Ce film interroge la politique européenne de repli sur soi. Ce documentaire est une enquête à travers l'Europe pour découvrir et comprendre la face cachée de ces murs que, nous, citoyens européens, ne soupçonnons pas.



◆ LE CHANT DE LA FORÊT

Cinéma La Bobine - Marignier

Judi 19 mars à 20h00

Film de João Salaviza, Renée Nader Messora avec Henrique Ihjãc Krahô, Kôtô Krahô. Durée : 1h54

Ce soir, dans la forêt qui encercle ce village au nord du Brésil, le calme règne. Ihjãc, un jeune indigène de la tribu Krahô marche dans l'obscurité, il entend le chant de son père disparu. Il est temps pour lui d'organiser la fête funéraire qui doit libérer son esprit et mettre fin au deuil. Habité par le pouvoir de communiquer avec les morts, Ihjãc refuse son devenir chamane. Tentant d'échapper à son destin, il s'enfuit vers la ville et se confronte à une autre réalité : celle d'un indigène dans le Brésil d'aujourd'hui.



◆ UN VRAI BONHOMME

Théâtre du Guidou - Sciez

Vendredi 13 mars à 20h30

Film de Benjamin Parent avec Thomas Guy, Benjamin Voisin, Isabelle Carré. Durée 1h28

Tom, un adolescent timide et sensible, s'apprête à faire sa rentrée dans un nouveau lycée. Pour l'aider à s'intégrer, il peut compter sur les conseils de Léo, son grand frère et véritable mentor. Mais l'omniprésence de Léo, son grand frère et véritable mentor. Mais l'omniprésence de Léo va rapidement se transformer en une influence toxique. Tom va devoir batailler pour s'affranchir de l'emprise de Léo et trouver son propre chemin...



◆ DEUX

Théâtre du Guidou - Sciez

Vendredi 27 mars à 20h30

Film de Filippo Meneghetti avec Barbara Sukowa, Martine Chevallier, Léa Drucker. Durée : 1h35

Nina et Madeleine sont profondément amoureuses l'une de l'autre. Personne ne les connaît vraiment, pas même Anne, la fille attentionnée de Madeleine. Jusqu'au jour où un événement tragique fait tout basculer...



◆ LE PHOTOGRAPHE

Ciné Laudon - Saint-Jorioz

Jeudi 20 février à 20h30

Film de Ritesh Batra avec Nawazuddin Siddiqui, Sanya Malhotra, Farrukh Jaffar. Durée : 1h50

Raphi, modeste photographe, fait la rencontre d'une muse improbable, Miloni, jeune femme issue de la classe moyenne de Bombay. Quand la grand-mère du garçon débarque, en pressant son petit-fils de se marier, Miloni accepte de se faire passer pour la petite amie de Rafi. Peu à peu, ce qui n'était jusque-là qu'un jeu se confond avec la réalité...



◆ LE VOYAGE DU PRINCE

Théâtre du Guidou - Sciez

Jeudi 5 mars à 14h

Film d'animation de Jean-François Laguionie. Durée : 1h16

Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples... Le Prince, guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination cette société pourtant figée et sclérosée. Pendant ce temps, le couple de chercheurs rêve de convaincre l'Académie de la véracité de leur thèse auparavant rejetée...



◆ PAÏ

Film de Niki Caro avec Keisha Castle-Hughes, Rawin Paratene, Vicky Haughton. Durée : 1h41

Les habitants de ce village maori se réclament tous du même ancêtre : Paikea, le légendaire Whale Rider qui y débarqua mille ans plus tôt, juché sur le dos d'une baleine. À chaque nouvelle génération, un descendant mâle du chef reçoit ce titre qui fait de lui le leader et le gardien spirituel de sa petite communauté. A douze ans, Paï, petite-fille du chef Koro, est une adolescente douée, sensible et volontaire. Depuis la mort de son frère, elle est aussi la seule à pouvoir assurer le rôle "viril", si prestigieux. Mais Koro, gardien d'une tradition millénaire, refuse de voir en Paï son héritière : aucune fille n'a jamais été et ne sera jamais Whale Rider...

Mardi 18 février au cinéma La Turbine (Cran-Gevrier)

à 14h en VF

Samedi 22 février à l'Auditorium de Seynod

à 20h30 VF

Mardi 25 février à la MJC Novel (Mikado / Annecy)

à 18h30 VF

Dimanche 1^{er} mars au cinéma Le Parnal (Thorens-Glières)

à 18h30 VF

Lundi 2 mars au Rabelais (Meythet/)

à 18h VF

Mercredi 4 mars au cinéma Le Parnal (Thorens-Glières)

à 18h VF

Vendredi 6 mars à MJC Novel (Mikado / Annecy)

à 18h30 en VOST

Dimanche 8 mars au cinéma La Turbine (Cran-Gevrier)

à 17h en VF



◆ LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

Alex

Mardi 25 février à 14h

Film d'animation de Lorenzo Mattotti. Durée : 1h22

Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi décide alors d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonio. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes...



◆ ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE

Théâtre du Guidou - Sciez

Vendredi 23 avril à 10h

Film d'animation d'Isabelle Favez. Durée : 45 min. 2019, France, Suisse, Belgique

Zibilla, jeune zèbre adoptée par des parents chevaux, subit des moqueries dans sa nouvelle école. Elle en vient à détester ses rayures ! Quand on lui vole son doudou, ni une ni deux, elle part à sa recherche et l'aventure commence... C'est en compagnie d'un pauvre cheval déguisé malgré lui en fauve que Zibilla va commencer à reprendre confiance en elle et à accepter sa vraie nature. C'est un spectacle vraiment inattendu auquel la maîtresse et les élèves vont assister lors de la sortie au cirque !



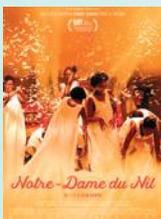
◆ NOTRE DAME DU NIL

Cinéma La Turbine - Cran Gevrier

Entre le mercredi 26 février et le mardi 3 mars

Film de Atiq Rahimi avec Pascal Greggory, Albina Kirenga, Amanda Mugabekazi. Durée : 1h33

Rwanda, 1973. Dans le prestigieux institut catholique "Notre-Dame du Nil", perché sur une colline, des jeunes filles rwandaises étudient pour devenir l'élite du pays. En passe d'obtenir leur diplôme, elles partagent le même dortoir, les mêmes rêves, les mêmes problématiques d'adolescentes. Mais aux quatre coins du pays comme au sein de l'école grondent des antagonismes profonds, qui changeront à jamais le destin de ces jeunes filles et de tout le pays.



◆ NOUS LES CHIENS

Théâtre du Guidou - Sciez

Vendredi 30 avril à 10h

Film d'animation de Sung-yoon Oh et Lee Choonbaek. Durée 1h42. 2019, Corée du Sud.

Le chien est le meilleur ami de l'homme. Affectueux, fidèle... mais lorsqu'il vieillit ou se comporte mal, il est abandonné comme un mouchoir souillé. Et lorsqu'il se retrouve seul face à la nature, son instinct animal reprend le dessus. L'esprit de meute également. Solidaire, déterminée, notre petite bande de chiens errants va peu à peu réapprendre à se débrouiller seule. Et découvrir la liberté.



LUTTER CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Texte extrait du défenseur des droits

◆ DEFENSEURDES Droits.FR/FR/INSTITUTION/COMPETENCES/LUTTE-CONTRE-DISCRIMINATIONS ◆

Le Défenseur des droits lutte contre les discriminations et favorise l'accès aux droits des victimes de tels faits.

Vous pouvez vous adresser au Défenseur des droits si vous estimez avoir été victime d'une discrimination. L'auteur présumé de cette discrimination peut être une personne physique (un individu) ou morale (une association, une société...), une personne privée (une entreprise) ou publique (un service de l'État, une collectivité territoriale, un service public hospitalier).



QUI PEUT SAISIR LE DÉFENSEUR DES DROITS ?

- toute personne physique (un individu) ou morale (une société...) qui s'estime discriminée
- ses représentants légaux (parents, représentant d'enfants ou de majeurs protégés)
- une association déclarée depuis au moins 5 ans dont les statuts combattent la discrimination conjointement avec la victime ou avec son accord
- un parlementaire français et un élu français du Parlement européen
- une institution étrangère qui a les mêmes fonctions que le Défenseur des droits

Le Défenseur des droits peut également se saisir d'office lorsqu'il estime que son intervention est nécessaire.

En droit, une discrimination est un traitement défavorable qui doit généralement remplir deux conditions cumulatives :

1. être fondé sur un critère défini par la loi (sexe, âge, handicap...)
2. relever d'une situation visée par la loi (accès à un emploi, un service, un logement...).

À ce jour, la loi reconnaît plus de 25 critères de discrimination. Ainsi, défavoriser une personne en raison de ses origines, son sexe, son âge, son handicap, ses opinions... est interdit par la loi et les conventions internationales auxquelles adhère la France.

- Une discrimination peut être directe si la décision contestée est fondée sur un de ces critères définis par la loi.
- Une discrimination peut aussi être indirecte si une règle apparemment neutre a pour effet un traitement défavorable sur des personnes à raison d'un de ces mêmes critères.

L'incitation à la discrimination et l'instruction donnée de discriminer sur le fondement d'un critère défini par la loi (par ex : ordre donné à un cabinet de recrutement d'écarter les candidatures en raison de l'âge, de l'origine, de l'adresse...) constituent également des discriminations.

— // DISCRIMINATION DIRECTE

Une discrimination est directe lorsqu'elle est délibérée et que l'inégalité de traitement se fonde sur un ou plusieurs des 25 critères prohibés.

Ex. : Un employeur écarte la candidature d'une personne du fait même de son sexe / patronyme / handicap / situation de famille, etc.

— // DISCRIMINATION INDIRECTE

Une discrimination est indirecte, lorsqu'une disposition, une règle, une pratique ou un critère apparemment neutre a un effet défavorable sur un groupe visé par un critère de discrimination.

Ex. : Refuser de louer un logement à un handicapé, non en raison de son handicap, mais parce que l'allocation qu'il perçoit au titre de son handicap constitue une part insaisissable de ses revenus. Ne tenant pas compte de l'allocation, le bailleur considère alors le ratio revenus / montant du loyer comme insuffisant

— // LE HARCÈLEMENT

Le harcèlement peut devenir un comportement discriminatoire lorsqu'il est lié à un critère de discrimination prohibé par la loi. Le harcèlement a pour effet de porter atteinte à la dignité d'une personne et de créer un environnement intimidant, hostile, dégradant, humiliant ou offensant.

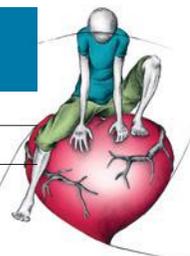
LE RACISME, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Parler de racisme c'est parler de race. Une notion qui fait l'objet de nombreux débats. Il existe en effet plusieurs sens qui sont souvent mal utilisés ou compris. Au sens strict, sont considérées comme racistes les idéologies qui classent l'être humain en différentes races biologiques comportant des caractéristiques mentales génétiques et qui dressent une hiérarchie de ces "races

biologiques", (pratiques coloniales jusque la seconde Guerre Mondiale).

Le concept de "discrimination raciale" est entendu comme un traitement inégal, une remarque ou un acte de violence commis dans l'intention de rabaisser une personne sur la base de son apparence physique ("race") ou de son appartenance à une ethnie, une nationalité ou une religion.





LE SEXISME, ORDINAIRE ?

Le sexisme est une attitude discriminatoire liée au sexe et aux attributs qui lui sont associés. Ce peuvent être des propos réducteurs, des sifflements, des commentaires sur le physique, des injures, des menaces.

On parle de "sexisme ordinaire" pour décrire un comportement, une image qui s'ancre dans la banalité (publicité, milieu professionnel, harcèlement de rue, etc.).

Les dernières avancées

Avec la loi du 17 août 2015, le code du travail se dote d'un article mentionnant explicitement le sexisme :

"Art. L. 1142-2-1. – Nul ne doit subir d'agissement sexiste, défini comme tout agissement lié au sexe d'une personne, ayant pour objet ou pour effet de porter atteinte à sa dignité ou de créer un environnement intimidant, hostile, dégradant, humiliant ou offensant."

Une porte s'ouvre pour sortir de l'ombre ce phénomène présent dans la vie professionnelle de nombreuses femmes.

DE L'HOMOPHOBIE AUX LGBT-PHOBIES

Les LGBT-phobies sont les discriminations à l'égard des personnes lesbiennes, gays, bisexuelles et transsexuelles.

"Lorsqu'elle est fondée sur l'orientation sexuelle ou l'identité de genre, la discrimination comprend toute distinction, exclusion, restriction ou préférence fondée sur l'orientation sexuelle ou l'identité de genre peut être, et est communément, aggravée par une discrimination fondée sur d'autres motifs tels que le sexe, la race, l'âge, la religion, le handicap, la santé et le lieu de résidence."

Ce type de discrimination se traduit par des réactions, avouées ou non, de rejet, d'exclusion ou de violence (verbales, écrites, physiques, dégradation de biens).

LA HANDIPHOBIE

Le handicap est aujourd'hui une des causes majeures d'exclusion.

Constitue un handicap, au sens de la loi n° 2005-102 du 11 février 2005, "toute limitation d'activité ou restriction de participation à la vie en société subie dans son environnement par une personne en raison d'une altération substantielle, durable ou définitive d'une ou plusieurs fonctions physiques, sensorielles, mentales, cognitives ou psychiques, d'un polyhandicap ou d'un trouble de santé invalidant".

Les discriminations en raison du handicap surviennent principalement en matière de transports, de logement, d'accès aux loisirs, mais c'est dans le domaine de l'emploi qu'elles sont le plus fréquentes.



QUELS SONT LES CRITÈRES DÉFINIS PAR LA LOI INTERDISANT LA DISCRIMINATION ?

La liste de ces critères a plusieurs sources. D'une part, les conventions internationales et textes européens définissent un socle de critères fondés sur les caractéristiques de la personne. D'autre part, le législateur français a ajouté des critères spécifiques, certains se référant à des motifs classiques (nation, patronyme, apparence physique) alors que d'autres traitent de situations spécifiques (lieu de résidence, perte d'autonomie, etc...).

LISTE DES CRITÈRES / EXEMPLES DE SITUATION

— // CRITÈRES ISSUS DE TEXTES INTERNATIONAUX OU EUROPÉENS

Âge : on m'a refusé un crédit à la consommation en raison de mon âge.

Sexe : en tant que femme, je gagne moins que mon collègue masculin qui exerce un travail comparable.

Origine : je n'ai pas été embauché à cause de mes origines maghrébines.

Appartenance ou non-appartenance, vraie ou supposée à une ethnie, une nation ou une prétendue race : on a refusé de me louer une place de camping parce que je suis étranger.

Grossesse : je n'ai pas retrouvé mon poste à mon retour de congé maternité.

État de santé : on m'a refusé le renouvellement de mon contrat parce que j'étais en arrêt maladie.

Handicap : on me refuse la participation à une sortie d'école en raison de mon handicap.

Caractéristiques génétiques : on a voulu me soumettre à des tests génétiques dans le cadre de l'examen médical préalable à mon embauche.

Orientation sexuelle : on a refusé de me louer une salle pour mon mariage car je suis homosexuelle.

Identité de genre : je suis une femme transgenre et mon employeur refuse de modifier mes fiches de paye.

Opinions politiques : la mairie a refusé de me louer une salle en raison de mes opinions politiques.

Activités syndicales : ma carrière n'a pas connu d'évolution depuis que je me suis présenté comme délégué syndical.

Opinions philosophiques : ma caisse de retraite refuse de prendre en compte les trimestres accomplis pendant mon service national car j'étais objecteur de conscience.

Croyances ou appartenance ou non-appartenance, vraie ou supposée, à une religion déterminée : on m'a refusé l'accès à une salle de sport à cause de mon voile.

— // CRITÈRES RELEVANT DE LA SEULE LÉGISLATION FRANÇAISE

Situation de famille : on m'a refusé une location d'appartement parce que je suis une mère isolée.

Apparence physique : on m'a refusé un emploi parce que je suis obèse.

Nom : on m'a refusé un entretien d'embauche en raison de mon nom à consonance étrangère.

Mœurs : on m'a refusé un emploi parce que je suis fumeur.

Lieu de résidence : on m'a refusé un chèque car j'habite dans un département voisin.

Perte d'autonomie : mon père, hébergé en EHPAD, se plaint de ne pas avoir accès à ses lunettes.

Particulière vulnérabilité résultant de la situation économique : on m'a refusé l'ouverture d'un compte bancaire parce que je suis domicilié dans une association.

Capacité à s'exprimer dans une langue autre que le français : ce critère peut faire l'objet de plusieurs interprétations très distinctes. Les tribunaux indiqueront celle qu'il convient de retenir.

Domiciliation bancaire : on a refusé la caution de mes parents parce qu'ils sont domiciliés outre-mer.



ÉDUCER À L'ÉGALITÉ DANS LA DIVERSITÉ ET CONTRE LES PRÉJUGÉS

Il est plus que jamais nécessaire de mobiliser la raison contre la barbarie.

Il est plus que jamais indispensable d'éduquer contre toutes les formes de repli sur soi, de rejet de l'autre, contre toutes les discriminations. La Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale a plus de 50 ans.

Force est de constater que ces 50 dernières années d'engagement n'auront pas suffi à convaincre. Car faire évoluer réellement les représentations des jeunes et faire reculer les attitudes discriminantes et de rejet n'est pas chose facile. En premier parce que cela nous amène, nous éducateurs, à interroger nos propres représentations et à les déconstruire pour pouvoir accompagner ensuite les jeunes dans cette démarche.

QUELLES SONT LES SITUATIONS SPÉCIFIQUES ASSIMILÉES À DES DISCRIMINATIONS PAR LE LÉGISLATEUR ?

Au fil du temps, le législateur a choisi d'assimiler certaines situations à des discriminations.

Dans ces hypothèses, listées ci-après, doivent être caractérisées des circonstances de fait sans qu'il soit nécessaire de faire expressément référence à un critère particulier :

- le refus d'inscription à la cantine lorsque ce service existe ;
- le refus d'accès aux soins de santé ;
- le refus de souscription d'un contrat d'assurance ou la prise en compte dans le calcul des primes et des prestations ayant pour effet des différences en matière de primes et de prestations adressé(e) à un donneur d'organes, de cellules ou de gamètes ;
- le refus d'inhumation à raison des croyances ou du culte du défunt ou des circonstances qui ont accompagné sa mort.
- les inégalités de traitement, représentées ou mesurées de rétorsion liées :
 - > à l'exercice du droit de grève ;
 - > à l'exercice des activités mutualistes ;
 - > à l'exercice des fonctions de juré ;
 - > au refus opposé par un salarié à une affectation sur un poste situé dans un pays incriminant l'homosexualité ;
 - > au refus ou à l'acceptation de subir des faits de bizutage ;
 - > au fait d'être "lanceur d'alerte".

TÉMOIGNAGE DE DISCRIMINATION

FRANCK, 46 ANS,
DISCRIMINÉ AU TRAVAIL (FRANCE)

“En 2013, alors que j'étais séropositif depuis quatre ans, j'ai suivi une reconversion professionnelle dans le domaine médico-social. J'avais été reconnu travailleur handicapé, mais je tenais à travailler.

Au début de mon premier stage, qui se déroulait dans un Ehpad (établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes), j'ai parlé de ma séropositivité à ma chef de service. Je n'y étais pas obligé, mais je voulais être transparent. L'information devait rester confidentielle, mais ma chef l'a révélée à ma tutrice, laquelle l'a répétée à tout le monde. Du jour au lendemain, je n'avais plus le droit de toucher les résidents. J'étais cantonné à un travail administratif sans lien avec ma formation. Si je tentais de quitter la pièce où je travaillais, on m'interpelaient dans le couloir : “Toi, le séropo, reste dans le bureau”. Je n'avais le droit de m'approcher de personne. J'étais constamment humilié en public.

À la suite d'autres discriminations, j'ai décidé de témoigner publiquement pour dénoncer cette situation. Depuis, sur Internet, mon nom est associé à ma séropositivité. Mes employeurs finissent par l'apprendre ou quelqu'un se charge de les en informer.

Mon dernier patron a ainsi reçu une lettre anonyme monstrueuse qui révèle que je suis séropositif. On m'a aussitôt fait comprendre que mon contrat, qui s'arrêtrait le 17 juillet dernier, ne serait pas reconduit. Depuis le début de l'année, c'est la troisième fois que cela m'arrive.

Bien que mon employeur m'ait dit que ma séropositivité ne lui posait pas de problème, il n'assumait pas mon statut vis-à-vis des collègues et des familles des patients, alors même que je ne dispensais plus des soins; je travaillais comme aide médico-psychologique.”

|| Source <https://transversalmag.fr/>

LEXIQUE : ÉGALITÉ, DIVERSITÉ

ACCULTURATION

C'est l'ensemble des phénomènes qui résultent d'un contact continu et direct entre des groupes d'individus de cultures différentes et qui entraînent des modifications dans les modèles culturels initiaux de l'un ou des deux groupes.

ANTI-SÉMITISME

Terme apparu en Allemagne à la fin du XIX^e siècle destiné à caractériser en terme “racial” et pseudo scientifique une hostilité aux Juifs, jusqu'alors perçus en termes religieux et culturels (antijudaïsme). De manière plus générale, ce terme désigne l'hostilité particulière envers un groupe de personnes considérées, à tort ou à raison, comme “juives”.

ASSIMILATION

L'assimilation constitue un cas extrême d'acculturation. Elle est la disparition totale de la culture d'un groupe qui assimile et intériorise la culture de l'autre groupe avec lequel il est en contact.

BOUC ÉMISSAIRE (théorie)

Se référant à un rite expiatoire, la théorie du bouc émissaire permet d'envisager que certains groupes contiennent la violence présente en leur sein en désignant un ennemi, intérieur ou extérieur. Cet ennemi cristallise la violence du groupe et l'oriente vers l'extérieur. Il s'agit d'un phénomène qui n'est jamais totalement conscient (la plupart des membres du groupe sont convaincus que l'ennemi présente des caractéristiques négatives qu'il faut combattre par la violence).

COMMUNAUTARISME

Néologisme apparu dans les années 1980, en référence aux revendications de certaines “minorités” d'Amérique du Nord (Indiens, Noirs, Québécois français). Employé dans un sens plutôt péjoratif, le terme communautarisme désigne une forme d'ethnocentrisme ou de sociocentrisme qui donne à la communauté (ethnique, religieuse, culturelle, sociale, politique, mystique, sportive...) une valeur plus importante qu'à l'individu, avec une tendance au repli sur soi. Ce repli “identitaire”, “culturel” ou “communautaire” s'accompagne d'une prétention à contrôler les opinions et les comportements des membres de la communauté contraints à une obligation d'appartenance.

COMMUNAUTÉ

Au sens général, une communauté désigne un groupe social constitué de personnes partageant les mêmes caractéristiques, le même mode de vie, la même culture, la même langue, les mêmes intérêts... Elles interagissent entre elles et ont en outre un sentiment commun d'appartenance à ce groupe. Exemples : la communauté chinoise dans une grande ville, la communauté des artistes, les communautés virtuelles sur Internet... Une communauté intentionnelle est un groupe de personnes qui décident de vivre ensemble en respectant les mêmes règles. Exemples : une communauté hippie, une communauté monastique.

DIFFÉRENTIALISME

Idéologie qui prône la mise à distance, la discrimination, l'infériorisation ou l'exclusion d'un individu ou d'un groupe en raison d'une différence réelle ou supposée. Le différentialisme apparaît en réaction à l'universalisme (égalité de tous en matière de droit). Alors que l'existence de “races” est mise à mal par les découvertes scientifiques, le racisme prend alors appui sur des catégories culturelles. Il se base notamment sur l'idée que l'hétérogénéité culturelle constitue une menace pour la survie de certaines cultures.

DISCRIMINATION

Traitement différencié d'une personne ou d'un groupe de personnes. Les discriminations sont des pratiques qui entravent l'égalité d'accès à des rôles, des statuts, des lieux... en fonction de caractéristiques socialement construites.

DIVERSITÉ CULTURELLE

La diversité culturelle est la constatation de l'existence de différentes cultures. La déclaration universelle de l'Unesco sur la diversité culturelle de 2001 est considérée comme un instrument normatif reconnaissant, pour la première fois, la diversité culturelle comme héritage commun de l'humanité et considérant sa sauvegarde comme un impératif concret et éthique inséparable du respect de la dignité humaine.

ETHNICITÉ

Sentiment de partager une ascendance commune, que ce soit avec une langue, des coutumes, des ressemblances physiques ou de l'histoire vécue. Cette notion est très importante sur le plan social et politique. Il s'agit d'héritage socioculturel commun, différent en cela du concept de race : qui partage des caractéristiques biologiques et morphologiques liées à des ancêtres communs. L'ethnicité est donc tout ce qui nourrit un sentiment d'identité, d'appartenance et les expressions qui en résultent.

ÉTRANGER

Personne qui a une nationalité différente de celle qui la considère. Pour le Haut Conseil à l'Intégration, et donc sous l'angle de la présence d'une personne sur un territoire, un étranger est une personne qui ne possède pas, sur le territoire français, la nationalité française, soit qu'elle possède (à titre exclusif) une ou plusieurs autres nationalités, soit qu'elle n'en possède aucune (apatride).

GENRE

Alors que le sexe est une donnée biologique relative aux différences entre mâle et femelle, le genre est une norme socioculturelle et politique qui définit les composantes de la masculinité et de la féminité, notamment les rôles sociaux et les expressions de genre (habits, attitudes, etc.). Le genre est porteur de rapports sociaux de pouvoir entre les catégories qu'il établit (entre hommes et femmes), et au sein même de ces catégories (par exemple, entre un homme dit “viril” et un homme dit “efféminé”, ou entre une femme au foyer et une femme d'entreprise).

HÉTÉROPHOBIE

Albert Memmi définit l'hétérophobie comme “le refus d'autrui au nom de n'importe quelle différence”, le préfixe “hétéro” signifiant “autre” en grec. L'hétérophobie constitue, selon lui, le sentiment premier qui est à l'origine du racisme. À ne pas confondre avec une seconde acception du terme, en référence à l'hétérosexualité, où l'hétérophobie fait pendant à l'homophobie et désigne l'hostilité à l'égard des hétérosexuels.

HOMOPHOBIE

L'homophobie désigne toutes les manifestations (discours, pratiques, violences...) de rejet ou de différenciation à l'encontre d'individus, de groupes ou de pratiques homosexuels ou perçus comme tels.

IDENTITÉ

En psychologie, cette notion est définie comme un processus cognitif et affectif par lequel le sujet se conçoit et se perçoit. Cette entrée permet d'éviter de figer définitivement pour un être son identité et de mettre cette notion en lien avec le principe d'émancipation de l'individu. Dans une approche plus collective et pour éviter le piège de l'identité nationale, on peut parler d'une identité culturelle ou sociale comme de ce qui regroupe tout ce qui est commun avec les autres membres d'un groupe, tel que valeurs, normes, règles que la personne partage avec sa communauté ou sa société.

INTERCULTUREL

Rencontre des cultures. Plus qu'un pont entre les cultures, il s'agit d'un mélange de différents rapports culturels, un nouvel espace d'interactions.

INTÉGRATION

Le terme d'intégration désigne un processus complexe qui provoque chez les individus un “sentiment d'identification à une société et à ses valeurs”. Selon Patrick Wei, l'intégration désigne un “processus continu d'intériorisation de règles et de valeurs communes [qui] permet de socialiser, dans un cadre national, des citoyens appartenant à des entités géographiques, des classes sociales, des cultures ou des religions différentes”. Aujourd'hui, l'usage de ce concept est décrié par un certain nombre de chercheurs.

ISLAMOPHOBIE

Le terme islamophobie est employé par la Commission nationale consultative des droits de l'Homme (CNCDH) pour désigner une peur et/ou un rejet de l'islam qui se traduit par des pratiques de mises à distance, de stigmatisation ou de rejet à l'encontre des musulmans.

JUDÉOPHOBIE

Attitudes et comportements antijuifs fondés sur un amalgame entre juifs, Israéliens et sionistes. Il s'agit d'un nouvel antisémitisme, apparu après la Shoah, qui peut prendre trois formes :

- la négation ou la relativisation de la Shoah ;
- un “antisionisme”, qui rend l'ensemble des juifs responsables de la politique de l'État d'Israël, ou qui rend l'État d'Israël responsable de maux politiques qui ne relèvent pas de ses actions ;
- une comparaison entre les crimes “endurés” et les crimes “commis” par les (ou des) juifs.

MIGRANT

Se dit d'une personne qui quitte son pays d'origine pour s'installer durablement dans un pays dont elle n'a pas la nationalité. Si le terme “immigré” favorise le point de vue du pays d'accueil et le terme “émigré” celui du pays d'origine, le terme “migrant” prend en compte l'ensemble du processus migratoire.

MINORITÉS

Les minorités sont le produit d'un rapport social : il s'agit de groupes différenciés, stigmatisés ou rejetés dans une société donnée.

PRÉJUGÉ

Dans son sens premier, le terme “préjugé” désigne une opinion préconçue qui peut participer à la catégorisation, et parfois au rejet d'individus. Par extension, le terme désigne également les processus de généralisation abusive. Lorsque le groupe concerné par ce/ces préjugé(s) est racialisé, on parle alors de préjugé racial.

RACISME

Si la catégorie “race” est employée de façon courante depuis le XVIII^e siècle, le terme “racisme”, utilisé avant la Première Guerre mondiale, devient d'un emploi courant essentiellement lors des années vingt et trente. Il apparaît dans le La Prusse en 1932. Il désigne à la fois des pratiques (ségrégations, discriminations, violences...), des représentations (stéréotypes, préjugés...) et des discours qui tendent à “caractériser un ensemble humain par des attributs naturels, eux-mêmes associés à des caractéristiques intellectuelles et morales qui valent pour chaque individu relevant de cet ensemble”, et à s'appuyer sur cette caractérisation pour discriminer, inférioriser ou exclure. La définition proposée par le sociologue français Albert Memmi lors des différents débats a suscité beaucoup d'intérêt : “Le racisme est la valorisation, généralisée et définitive, de différences, réelles ou imaginaires, au profit de l'accusateur et au détriment de sa victime, afin de justifier une agression ou un privilège”. Le racisme classique s'appuie sur une conception des races comme entités biologiques distinctes et profondément inégales (physiquement comme intellectuellement).

RACISME INSTITUTIONNEL

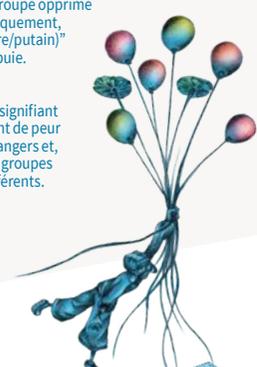
L'expression “racisme institutionnel” désigne l'ensemble des processus inégalitaires informels qui apparaissent au cœur même de l'institution et tendent à discriminer, exclure ou stigmatiser les individus appartenant à un groupe racisé. Le racisme institutionnel dénote des résistances plus ou moins conscientes de la majorité au principe de démocratisation.

SEXISME

Élaboré durant les années 1960, par des américains s'inspirant du terme “racisme”, ce concept s'est ensuite étendu au niveau international. Il s'agissait alors de souligner le lien existant entre les dominations masculine et raciale : dans les deux cas, on s'appuie sur des différences physiques visibles (la couleur de la peau, les organes sexuels...) pour expliquer et rendre légitime la discrimination, l'infériorisation ou la dévalorisation. Selon Marie-Joséphine Dhavernas et Liliane Kandel, le sexisme est un système spécifique “comparé à tous les autres systèmes de discrimination et de domination” car il imprègne “l'immense majorité des productions idéologiques et culturelles de nos sociétés”. Il produit “une double image, ambivalente, mais aux deux facettes également développées, du groupe opprimé (résumé, schématiquement, dans le couple mère/patrain) sur laquelle il s'appuie.

XÉNOPHOBIE

De xenos, en grec, signifiant étranger. Sentiment de peur ou de rejet des étrangers et, par extension, des groupes perçus comme différents.



ANNECY - ANNECY LE VIEUX - ARGONAY - CRAN GEVRIER FAVERGES - MARCELLAZ-ALBANAIS - MEYTHET - PRINGY RUMILLY - SAINT-JORIOZ - SEYNOD

COMITÉ LOCAL DES SEMAINES D'ÉDUCATION CONTRE LE DISCRIMINATIONS ET LE RACISME SECTEUR GRAND ANNECY

ANACR, APF France Handicap, CIMADE, colléges Raoul Blanchard, Balmettes et Jacques Prévert, écoles Quai Jules, Saint-Joseph, Teppes, Vallin-Fier, MJC Centre Social Victor Hugo, lycée Gabriel Fauré, Médiathèque la Turbine, MRAP, Ville d'Annecy service enfance, AAPLE et GFEN, Sou des écoles laïques d'Annecy. Un secteur animé par le Sou des écoles laïques d'Annecy, qui remobilise pour une action durable.

// EXPOSITION COLLECTIVE CONÇUE PAR CHAQUE STRUCTURE DU COMITÉ LOCAL D'ANNECY # BALANCE TES PRÉJUGÉS

Dates : du 31 mars au 3 avril 2020 à la médiathèque la Turbine (Cran-Gevrier), du 7 au 10 avril 2020 à la médiathèque Louise Michel (Meythet), du 14 au 17 avril 2020 à la bibliothèque la Bouquinerie (Pringy), du 12 au 16 mai 2020 à la médiathèque Bonlieu (Annecy), du 26 au 29 mai 2020 à la médiathèque de Seynod, du 2 au 6 juin 2020 à la bibliothèque des Pommaries (Annecy-le-Vieux).

BALANCE TES PRÉJUGÉS

Au-delà des expositions, le comité local d'Annecy souhaite partager des moments culturels avec les citoyens

• à travers des spectacles :

Samedi 4 avril 2020 à 20h30 au cinéma La Turbine (Cran-Gevrier) projection du film "Le bon grain et l'ivraie" suivie d'un débat avec Manuela Frésil, réalisatrice

Mercredi 8 avril 2020 à 18h30 à la MJC Victor Hugo de Meythet présentation de la pièce "Sois-toi et t'es belle!" précédée d'une lecture de textes

• à travers des découvertes culturelles :
Samedi 18 avril 2020 à 14h30 à l'école

de Pringy découverte de la "Capoeira" avec l'association Vamos Vadiar

Dimanche 17 mai 2020 au Haras à Annecy projection débat-jeu "jeux africains" avec "Écouter Jouer" en partenariat avec Ludilac

Du 26 au 29 mai : Médiathèque de Seynod exposition

Samedi 30 mai 2020 à 15h sur l'esplanade de la mairie de Seynod découverte de "danses et percussions africaines" avec l'association "Les Arts Osez"

C'est l'occasion de marquer 30 ans d'engagement de la F.O.L. 74 de réussir ce pari de fédérer écoles, associations, collectivités pour un projet commun "ensemble contre toutes formes de discriminations".

Date : samedi 30 mai 2020 à partir de 15h - médiathèque de seynod

LYCÉE LOUIS LACHENAL - ARGONAY

Le Collectif Citoyenneté et Humanisme existe depuis maintenant 4 ans. Il comporte des membres des personnels et des élèves du CESCDD (commission d'éducation à la santé, à la citoyenneté et au développement durable).

Il a pour vocation de faire connaître l'enseignement moral et civique et de sensibiliser aux valeurs républicaines. Il émane du CESCDD et dispose d'un budget pour mener à bien diverses actions.

Il mène des actions avec les membres du CVL, la Maison des lycéens (MDL), les professeurs documentalistes, les animateurs culturels AED, la Cinematek (ciné-club du lycée) et les professeurs volontaires dont ceux d'arts plastiques. Il informe sur les diverses actions culturelles et contribue à les mettre en œuvre.

En référence au Projet d'établissement et du Contrat d'objectifs.

• Contrat d'objectifs

Objectif n°2 : le maintien d'un climat d'établissement serein (impliquer l'élève pour un climat d'établissement serein empreint de valeurs citoyennes)

Stratégie :

- 1.1 la mise en oeuvre de toujours plus de travail d'équipe
- 2.1 Accentuer l'implication du CESCDD
- 2.3 Sensibiliser à la différence, à la diversité et lutter contre la violence
- 2.4 Promouvoir respect et confiance entre tous

• Projet d'établissement

Axe n°1 : apprentissage et citoyenneté
Stratégie :

- 1.1 Obtenir et assurer un climat de vie scolaire
- 1.2 Eduquer les élèves au respect de soi
- 1.3 Développer une politique forte de prévention des risques
- 1.4 Faire du lycéen un acteur, une force de proposition
- 1.8 Encourager la responsabilisation chez l'élève

Axe n°5 : apprentissage-Réussite et construction du projet de l'élève

Stratégie :

- 5.11 Développer et entretenir la motivation des élèves
- 5.12 Créer un climat propice aux apprentissages au lycée (...), à l'internat

// SEMAINE CULTURELLE CONSACRÉE À LA CULTURE HIP-HOP

Le hip-hop, une culture populaire, engagée et citoyenne

Compagnie ANOTHAI (ateliers de danse proposé aux élèves du lycée, spectacle de la compagnie pour clore la semaine)

Cette année la MDL, le CVL et le Collectif Citoyenneté et Humanisme (CESCDD) souhaitent proposer un éclairage sur un mouvement culturel issu des milieux populaires et qui a contribué à l'émergence de prises de conscience et d'engagements socio-politiques.

Le principe fort de la culture hip hop est de permettre de canaliser une colère due à un sentiment d'injustice en force créatrice. L'art devient dès lors un outil de témoignage et de dénonciation. Les œuvres issues du hip-hop sont donc souvent engagées et au service de valeurs citoyennes. Cette culture prône très souvent l'égalité des chances peu importe son milieu d'origine, son origine géographique, sa couleur de peau ou son sexe.

Programme envisagé :

- > Focus sur les animations de la compagnie de danse hip-hop ANOTHAI - 2 ateliers à destination des élèves **les mardi 10 mars et jeudi 12 mars 2020 de 12h à 14h**. Le chorégraphe Thô ANOTHAI proposera une initiation à la danse hip-hop à des élèves (inscrits au préalable).
- > **Le vendredi 13/03 de 12h à 14h** : 2 spectacles de danse par 5 danseurs professionnels de la compagnie Anothai (troupe mixte)

Dates : mardi 10, jeudi 12 et vendredi 13 mars 2020



// PRÉVENTION HARCÈLEMENT

Sensibilisation au harcèlement et à la lutte contre les discriminations (une semaine)

Jeunes du CVL accompagnés d'un adulte et élèves d'arts-plastiques

- > Passage d'élèves formés (au niveau académique et en interne) dans les classes pour échanges sur le harcèlement avec leurs camarades
- > Affiches et documentaires proposés sur le harcèlement par les élèves du CVL
- > Conception d'autocollants créatifs (avec l'aide des élèves d'arts-plastiques) contre toutes les formes de discriminations (Étiquettes "Fier(e) de")

Dates : semaine du 16 au 20 mars 2020
Lycée Louis Lachenal

// LUTTE CONTRE TOUTES LES FORMES DE SEXISME

CVL, MDL, BDE, CESCDD, élèves du cours d'arts-plastiques

- > Exploitation d'affiches sélectionnées par les élèves du CVL et luttant contre toutes les formes de sexisme
- > Conception d'une exposition contre les violences faites aux

femmes (en lien avec la journée du 25/11) : dessins, montages, extraits de chansons, affiches du centre Hubertine Auclert (centre-ressources base à Paris)

- > Organisation par les élèves du CVL d'une journée de la jupe **le mercredi 18/03/20**, invitation de l'association Nous toutes pour cette circonstance (et sous réserve Osez le féminisme)
- > Lors de la pause de midi, concerts du groupe féminin Ultramoule (hip hop, punk, rock), projet rap élèves et démonstration de beat box **le jeudi 19/03/20**

> Reprise d'une exposition conçue en 2019 au sujet de 35 femmes scientifiques laissées dans l'ombre (Beyond Curie: exposition susceptible d'être empruntée par d'autres établissements), **le jeudi 19 mars 2020** - Lycée Louis Lachenal (Hall, salle Germain Sommeiller)

// SENSIBILISATION AUX LGBT- PHOBIES JEUX DE RÔLES

Association Contact (association militant contre les LGBT-phobies)

Nous faisons venir l'association Contact (qui milite contre les LGBT-phobies) depuis 2019 dans 10 classes de seconde. Les intervenants utilisent le jeu de rôles et des clips vidéo.

Ils utilisent le débat et le jeu théâtral afin de faire réfléchir sur les formes d'exclusion.

Dates : du lundi 13 janvier au lundi 16 mars 2020 - Lycée Louis Lachenal

// ACTIONS CONTRE LES LGBT- PHOBIES

Professeure d'arts-plastiques : Karine KHOLLER / Elèves d'arts-plastiques Associations Contact et Le Refuge

Afin de sensibiliser aux LGBT-phobies (voir journée nationale du 17/05/20), nous souhaitons organiser 2 temps-forts :

- > Conception d'une exposition par les élèves et la professeure d'arts-plastiques consacrée aux personnalités homosexuelles ou transsexuelles (sport, arts, politique) qui ont une démarche militante sur ces sujets
- > Ciné-débat avec des membres de 2 associations partenaires : Contact et Le Refuge (sous réserve de confirmation des représentants de ces associations).

Date : jeudi 14 mai 2020 - Lycée Louis Lachenal

// CINÉ-DÉBAT 1

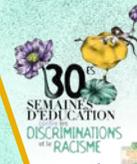
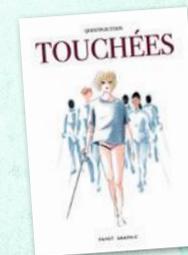
Le jeudi 16/04 à partir de 19h30, Lycée Lachenal, (avec les associations Contact et Le Refuge sous réserve de confirmation de ces associations) : court-métrage choisi par le CVL puis débat (co-animation CVL, MDL et CESCDD)

// RENCONTRE-DÉDICACES AVEC QUENTIN ZUTTON, UN ARTISTE ENGAGÉ CONTRE LA VIOLENCE

Quentin ZUTTON artiste de BD auteur de "Appelez-moi Nathan" (sur un transsexuel), "Chromatopsie" (thèmes variés dont la violence conjugale) et "Touchées" (œuvre évoquant la résilience de 3 femmes agressées sexuellement grâce à un atelier thérapeutique)

Dans le cadre du mois des fiertés, période où nous évoquerons pour les combattre diverses discriminations, le CDI, le CVL et le CESCDD ont décidé d'inviter, en partenariat avec la librairie de BD Momie (basée à Annecy) l'artiste Quentin ZUTTON au lycée Lachenal. Il est auteur et illustrateur et traite de divers sujets en lien avec la violence et l'intolérance. Il évoque notamment les LGBT-phobies et les violences faites aux femmes. On connaît les multiples violences subies depuis quelques années par des homosexuels et transsexuels. Quentin ZUTTON a à ce titre toute sa place dans le mois des fiertés qui lutte contre l'intolérance et toute forme d'exclusion. Il présentera ses œuvres et répondra aux questions des élèves et des personnels. Nous envisageons d'associer à cet échange des représentants des associations Contact et Le Refuge

Date : jeudi 07 mai 2020 de 16h à 18h30 (La journée nationale de lutte contre les LGBT-phobies est le 17 mai 2020)



// CINÉ-DÉBAT 2

Thèmes : inclusion, handicap, racisme
Film : *Enfant de l'univers*
(documentaire) et concert (avec musiciens présentés dans le documentaire)

Conçu dans le cadre de *Passesurs d'images* et financé par le CNC, la CGET et le Ministère de la culture et de la communication

Le CGA et Cap'Handi Services ont réalisé un documentaire *Enfant de l'univers*. Dans le cadre du mois des fiertés et des luttes contre toutes les formes d'exclusion, nous organisons, en partenariat avec la Fédération des Œuvres Laïques (F.O.L. 74), un ciné-débat en présence de certains des auteurs de ce documentaire.

Nous souhaitons proposer, après le documentaire, un concert avec les musiciens présentés dans le film (dont Laurent DESAILLOUD, animateur AED du lycée, qui s'est occupé de l'enregistrement en studio).

Date : jeudi 2 avril 2020 - 19h30 - Lycée Louis Lachenal

// VISITE FERME DE CHOSAL ET CRÉATION D'UNE ŒUVRE DE LAND ART

Sensibilisation au handicap mental

Artistes Land art rattachés au département 74, intervenant dans le cadre de la FERME DE CHOSAL

Ce projet est réalisé dans le cadre des projets région.

Il s'agit d'une sortie avec 2 classes de première et du groupe d'option facultative arts plastiques niveau première.

Elle est organisée à la Ferme de Chosal pour la présentation de ce lieu spécial qui accueille ses travailleurs handicapés mentaux et la visite du sentier Land art. Ensuite il y a une intervention au lycée avec 3 travailleurs de la ferme et 3 artistes Land art rattachés au département Haute-Savoie et travaillant avec la Ferme de Chosal pour réaliser des œuvres de Land art au lycée.

Le but de cette action est pour les élèves de découvrir l'art contemporain, en particulier le Land art et de réaliser des œuvres tout en les sensibilisant à la thématique du handicap mental et à l'insertion professionnelle de ces travailleurs handicapés.

Date : printemps 2020 - Copponex et Argonay
Lieu de l'action : Ferme de Chosal et Lycée Louis Lachenal



COMMUNE NOUVELLE D'ANNECY (ANNECY, ANNECY-LE-VIEUX, CRAN GEVRIER, MEYTHET, PRINGY, SEYNOD)
DIRECTION JEUNESSE ET ANIMATION SOCIOCULTURELLE SERVICE MÉDIATION ET PRÉVENTION SECTEUR ACCOMPAGNEMENT REMOBILISATION DES ÉDUCATEURS VILLE (SAREV)

Partenaires : Fédération des Œuvres Laïques (cartes de la fraternité) La Mante Religieuse (rap)

// CARTES DE LA FRATERNITÉ

Groupe de jeunes accompagnés par une équipe éducative

Atelier d'écriture autour des cartes de la fraternité, avec un groupe de jeunes de 16 à 25 ans accompagnés par une équipe éducative.

Il s'agit d'une action éducative dont l'objectif est de favoriser l'expression, la valorisation, l'ouverture à l'autre et l'altruisme des jeunes accompagnés par le service.

Nous avons fait le choix d'aller à la rencontre d'usagers de structures différentes (comme dans le domaine du handicap, la précarité, les mineurs non accompagnés...).

Grâce aux cartes de la fraternité nous espérons construire d'autres projets éducatifs avec ces publics cibles. Réalisation d'un panneau regroupant des cartes de la fraternité pour le présenter durant les temps d'expositions communs du comité de lutte contre les discriminations et le racisme.

Date : du 13 janvier au 30 mars 2020
Commune : Commune nouvelle

d'Annecy (Annecy, Annecy-le-Vieux, Cran-Gevrier, Meythet, Pringy et Seynod)
Lieu de l'action : locaux de la ville, studio Mante Religieuse

// LE RAP DE L'HUMANITÉ

Groupe de jeunes accompagnés par une équipe éducative + accompagnement par les artistes de l'association "La Mante Religieuse"

Conception et réalisation d'un clip de rap (fil rouge sur toutes les semaines), avec un public divers et varié (adultes, ados, enfants... de toutes origines et de tous genres) représentant et évoquant la lutte contre les discriminations et le racisme dans la société d'aujourd'hui.

Pour ce faire, des ateliers d'écriture (pour le texte) seront mis en place et dirigés par l'association La Mante Religieuse (ayant un studio d'enregistrement) ainsi que les professionnels avec leurs volontaires pour le projet.

Dans un second temps, il y aura une partie enregistrement dans le studio et pour finir il y aura le tournage du clip.

Nous avons demandé la participation des Espaces jeunes, le conseil municipal jeunes de Meythet, les différents secteurs d'animation de proximité, Le secteur LAEP (Lieu d'accueil et d'écoute enfants-parents), l'équipe éducative du SAREV et le centre de loisir de Pringy.

Date : de janvier à fin mars 2020
Commune : Commune nouvelle d'Annecy (Annecy, Annecy-le-Vieux, Cran-Gevrier, Meythet, Pringy et Seynod)
Lieu de l'action : locaux de la ville, studio Mante Religieuse



ÉCOLE PRIMAIRE QUAI JULES PHILIPPE - ANNECY

// LA POÉSIE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Dans le cadre des Journées contre les discriminations : poésie

Production collective de groupes de 3 élèves des 2 classes de CE2-CM1 et CM1-CM2. Dans chaque classe :

- > lecture d'images (photographies) et champ lexical des discriminations (avant le mardi 10 février)
- > atelier poétique dans chaque classe + film
- > écriture individuelle des messages de fraternité (du 9 au 13 mars)

Avec les 2 classes :

- > rencontres poétiques (jeudi 6 février) : film des poésies réalisées en amont dans les 2 classes (individuel/collectif)

Date : jeudi 6 février - École Quai Jules Philippe - Annecy
Élèves de CE2-CM1 et de CM1-CM2

// L'ART CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Productions artistiques :

- > découverte de l'artiste Deborah CHOCK + présentation du SMOG (Support médium outil geste) dans les classes
- > séance 1 (jeudi 13 février) : élaboration du projet par groupe de 3 (CE2, CM1, CM2) : SMOG + messages proposés par les CM2 + réalisation des fonds
- > séance 2 (jeudi 20 février) : réalisation des œuvres et découverte de l'artiste Xavier GIROUD

Dates : jeudis 13 et 20 février - École Quai Jules Philippe - Annecy
Élèves de CE2-CM1 et de CM1-CM2



ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE VAUGELAS ANNECY

// ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

- > Animation autour d'un livre "LE CHAT DE TIGALI"
- > Ateliers d'écriture, acrostiches, haïkus, textes libres
- > Poésies sur le thème des différences
- > Film "BILLY ELLIOT"
- > Affichage pour l'école des cartes de la fraternité
- > Chants

Public : 2 classes de CM1 et 2 classes de CM2 (classes Mme GROS) - Annecy



LYCÉE GERMAIN SOMMEILLER ANNECY

// LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE



Pour la deuxième année, l'internat du lycée Germain Sommeiller participe à la fête du court métrage en diffusant des courts métrages sur le thème : "Femmes d'aujourd'hui, l'égalité ça se gagne". La diffusion de ces courts métrages est suivie de débat autour de la notion de genre et des rapports sociaux de sexes.

Courts métrages belges et français, réalisés entre autres par Florence HUGUES, Delphine GIRARD, Bérangère MCNEESE, Manele LABIDI.

Date : jeudi 26 mars 2020 à 19h30
Lycée Germain Sommeiller (Internat) - Annecy

MUTUELLE GÉNÉRALE ÉDUCATION NATIONALE (MGEN)

// CARTES DE LA FRATERNITÉ



La MGEN joue la carte de la fraternité

La MGEN enverra les cartes de la fraternité à une cible d'adhérents. Les personnes qui répondront se verront proposer un atelier d'écriture sur le thème des discriminations dans le cadre de la Semaine de la Santé Mentale (SISM).

Les cartes seront reçues à la MGEN et redirigées vers la F.O.L. 74.

Date : entre le 15 février et le 15 mars 2020



BUREAU INFORMATION JEUNESSE ANNECY

// ATELIER D'EXPRESSION ARTISTIQUE "PORTRAITS DU MONDE"

- > Création d'un atelier photo mobile pour aller à la rencontre d'hommes et de femmes qui acceptent d'être photographiés.
- > Création de portraits en noir et blanc.
- > Chaque participant choisira une citation qui sera incorporée à son portrait (choix parmi 50 citations sur le racisme, les différences, ...).
- > Au final, exposition des portraits au forum de l'espace Bonlieu à Annecy

Avec la participation de 8 jeunes photographes, 1 animateur du BIJ pour 50 portraits à réaliser.

Date : à déterminer, lieu : Annecy

SOU DES ÉCOLES LAÏQUES - FORUM DE BONLIEU - ANNECY

// DANSE AFRICAINE ET INDIENNE

Avec la participation de l'association "Les Arts Osez"

Dans le forum de Bonlieu, nous accueillons des classes ayant participé à l'action "Les cartes de la fraternité" pour envoyer tous ensemble les cartes écrites.

Nous nous retrouvons autour de la danse africaine et indienne pour découvrir les histoires, les rituels de chacune. Entre les deux danses, les enfants liront des textes qu'ils auront écrits.

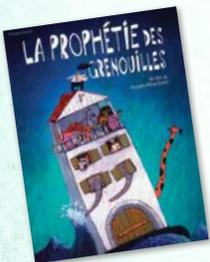
Nous accueillerons des classes le matin et d'autres l'après-midi.

Nous serons présents toute la journée et les passants pourront profiter du spectacle et des lectures des enfants.

Date : vendredi 10 avril 2020 de 9h à 11h30 et de 14h à 16h30 - Forum Bonlieu - Annecy
Public : scolaires, tous publics

// CINÉMA

Dans le cadre du Cinégoose animé par la Sou des Écoles Laïques d'Annecy.



"LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES"

Film d'animation de Jacques Rémy GIRERD - 1h30

Un nouveau déluge s'abat sur la Terre. Seule, une petite troupe hétéroclite menée par Ferdinand, le Noé d'aujourd'hui, parvient à défier les éléments qui se déchaînent dans la démesure. Humains et animaux sont entraînés dans le tourbillon d'une aventure rocambolesque...

La Prophétie des grenouilles est une fable troublante qui revisite celle de l'Arche de Noé. Les grenouilles, face à l'événement qui menace gravement la plupart des êtres vivants, décident de

rompre leur vœu séculaire de mutisme à l'égard des hommes.

Date : mercredi 25 mars 2020 à 14h15
salle Yvette Martinet 15 avenue des Iles - Annecy
Public : enfants

Suite à la séance de cinégoose "LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES", les enfants lors d'un atelier écriront ensemble un message de fraternité pour l'action "Jouons la carte de la Fraternité".

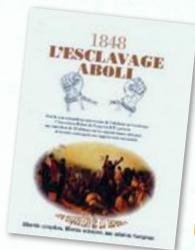
LYCÉE CLAUDE-LOUIS BERTHOLLET ANNECY

// SEMAINE DE SENSIBILISATION ET D'ÉDUCATION CONTRE LES DISCRIMINATIONS

// EXPOSITION : "1848 : L'ESCLAVAGE ABOLI"

19 panneaux sur l'histoire coloniale et l'abolition de l'esclavage

Thèmes abordés : esclavage, inégalité, liberté...



// CINÉMA : "GREEN BOOK SUR LES ROUTES DU SUD"

Film de Peter FARRELLY avec Viggo MORTENSEN, Mahershala ALI, Linda CARDELLINI - États-Unis - 2018 - Durée 2h10

En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vendeur italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur...



// 4 JOURNÉES À THÈME AVEC INTERVENANTS ASSOCIATIFS

- > Le handicap
- > Les préjugés filles-garçons
- > Le racisme
- > La précarité

Dates : semaine du 23 au 27 mars 2020, lycée Berthollet (Annecy)
Diffusion du film sur la pause méridienne une fois dans la semaine
Public : scolaire, gratuit

// LES SIMS (SEMAINES D'INFORMATION SUR LA SANTÉ MENTALE)

Les SIMS sont un moment privilégié pour réaliser des actions de promotion de la santé mentale. Ces semaines sont l'occasion de construire des projets en partenariat et de parler de la santé mentale avec l'ensemble de la population. En 2020, le thème des SIMS est « Santé mentale et discriminations »

Pour toute information sur le programme du Comité de l'Agglomération annécienne, consultez le site : www.semaines-sante-mentale.fr

Semaines d'information sur la santé mentale

AISP LA PASSERELLE ANNECY-LE-VIEUX

// RENCONTRES INTERGÉNÉRATIONNELLES ENTRE LES JEUNES DE L'AISP LA PASSERELLE ET LES RÉSIDENTS DE L'EHPAD LE PARMELAN

Rencontres, échanges, débats

En partenariat avec l'EHPAD Le Parmelan

Encadrement par les accompagnatrices de l'AISP et les animatrices de l'EHPAD. Cette année, nous allons écrire les cartes postales de la fraternité avec les résidents de l'EHPAD du Parmelan.

"Nous refusons les discriminations générationnelles"

Extrait de la Charte des enfants contre les discriminations.

Nous nous rendons une fois par mois à la fondation du Parmelan pour des rencontres intergénérationnelles et nous avons souhaité associer les résidents de l'EHPAD à la semaine de lutte contre les discriminations.

Nous allons dans un premier temps présenter les photos et échanger sur celles-ci.

Nous réalisons un brainstorming commun au CRP La Passerelle et à la Fondation du Parmelan afin de réaliser par la suite des acrostiches en binôme avec des mots sélectionnés dans la liste.

// TÉMOIGNAGE DES ANIMATRICES DE LA FONDATION DU PARMELAN

"La Fondation du Parmelan est un EHPAD du centre-ville d'Annecy, situé à deux pas du lac et des Galeries Lafayette, qui accueille 185 résidents. Les plus dépendants d'entre eux, qui nécessitent une présence particulière, sont installés dans deux ailes différentes de l'établissement.

Les rencontres intergénérationnelles (écoliers, étudiants, stagiaires...) sont toujours un moment de joie partagée très appréciées de tous. Depuis le début de cette année, la venue, une fois par mois, de quelques jeunes de "La Passerelle" (centre de Réadaptation Professionnelle) contribue à impulser de la vie dans ces salons par le biais d'échanges, de jeux ou tout simplement de présence."

Françoise MAILLET & Marie-Laure MONJO-CARRE

Dates : le 2^e mardi du mois à partir de janvier 2020, EHPAD Le Parmelan (Annecy)

Public : jeunes de l'AISP et résidents de l'EHPAD



ASSOCIATION LE REFUGE - LYCÉE CHARLES BAUDELAIRE CRAN-GEVRIER - ET DE L'ALBANAIS RUMILLY

// STAND D'INFORMATION AU FORUM SANTÉ



L'association nationale LE REFUGE a pour objet de prévenir l'isolement et le suicide des jeunes LGBT+, de 18 à 25 ans, victimes d'homophobie ou de transphobie et en situation de rupture familiale.

3 Axes :

- > Le Refuge héberge et accompagne ces jeunes majeurs vers leur reconstruction émotionnelle et matérielle.
- > La ligne d'écoute et d'urgence du Refuge est joignable par appel ou par SMS au 06 31 59 69 50.
- > Actions d'information et de sensibilisation.

La marraine du Refuge est l'humoriste et actrice Muriel ROBIN.

Lors du forum santé, des bénévoles de l'association tiennent un stand d'information sur les missions de l'association et discutent avec les élèves. De petits ateliers peuvent être organisés sur des thèmes touchant la discrimination.

Dates : le vendredi 16 octobre 2020, lycée Charles Baudelaire - Cran-Gevrier

Le vendredi 29 mai 2020, lycée de l'Albanais - Rumilly

CINÉMA LA TURBINE - CRAN-GEVRIER

// CINÉMA-DÉBATS "LA FORÊT DE MON PÈRE"

Lundi 16 mars à 20h30 - Ciné débat animé par le Comité des SIMS de l'Agglomération annécienne

Film de Vero CRATZBORN avec Léonie SOUCHAUD, Ludvine SAGNIER, Alban LENOIR. Durée 1h30

// "LE BON GRAIN ET L'IVRAIE"

Samedi 4 avril à 20h30 en présence de la réalisatrice Manuela FRÉSIL

Séance débat en partenariat avec le Comité local des Semaines d'éducation contre les discriminations et le racisme secteur Annecy et la Ligue des Droits de l'Homme

Documentaire de Manuela FRÉSIL. Durée 1h34

// "L'EUROPE AU PIED DES MURS"

Mardi 7 avril à 20h30, séance à l'initiative du Cercle Condorcet

Documentaire de Elsa PUTELET et Nicolas DUPUIS. Durée : 0h52

Programme détaillé en pages départementales du Printemps du cinéma contre les discriminations

Public : tout public, payant (tarifs habituels du cinéma)

COLLÈGE DU VAL DES USSES - FRANGY

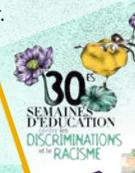
// ATELIER RENCONTRES COLLÉGIENS - RÉSIDENTS EHPAD - FRANGY

En partenariat avec l'EHPAD de Frangy. Rencontre de collégiens d'une classe de 4^e avec les résidents de l'EHPAD de Frangy

Objectifs des rencontres : valoriser l'estime de soi ; avoir une utilité sociale réelle ; s'ouvrir, se décentrer, sortir de son monde, comprendre le fonctionnement de l'autre ; développer des pratiques d'aide, encourager motiver l'autre, adopter une attitude positive ; s'impliquer dans un projet dans la durée ; respecter les différences, s'adapter ; créer des relations avec d'autres groupes pour permettre de vivre la notion de société, et éviter l'exclusion ; transmission de connaissances, de compétences et de culture entre collégiens et résidents de l'EHPAD.

Lors des premières rencontres, les élèves font connaissance avec un ou deux résidents à la manière du speed dating, il y a eu des échanges d'expressions entre collégiens et résidents et un moment de partage autour d'un goûter.

Dates : de janvier à juin 2020, EHPAD de Frangy
Public : scolaire, gratuit



MJC CENTRE SOCIAL VICTOR HUGO MRAP - MEYTHET

// RACISME, DISCRIMINATIONS, COMPRENDRE POUR AGIR

Exposition réalisée par le MRAP, combattre toutes les formes de racisme et discriminations, et éduquer à l'amitié entre les peuples.

Une exposition pour faire comprendre ce qu'est le racisme, la discrimination et comment on passe du préjugé à la discrimination.

Date : exposition du lundi 30 mars au vendredi 3 avril 2020

Atelier de découverte de l'exposition et échanges dans le cadre de la Bulle détente le mercredi 1^{er} avril 2020.

MJC Centre Social Victor Hugo (Meythet)
Public : tout public, gratuit



MJC CENTRE SOCIAL VICTOR HUGO MEYTHET

// JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ ATELIERS D'EXPRESSION ARTISTIQUE

• **Les cartes de la fraternité de bulle détente café :** dans le cadre de "Bulle Détente Café" du secteur familles Acti'bulles, venez échanger autour de sujets d'actualité et notamment autour des discriminations. C'est l'occasion de vous essayer à l'écriture d'une carte de la fraternité avec un atelier. C'est un temps intergénérationnel où se retrouveront enfants, adultes et personnes âgées.

Dates : les mercredis 18 et 25 mars 2020 entre 9h et 11h30, MJC Centre Social Victor Hugo
Public : tout public, gratuit

• Les cartes de la fraternité de l'atelier "les jeunes dans la société" du CLAS 5^e, 4^e et 3^e

Atelier réalisé avec l'association de pratiques urbaines "La Mante Religieuse". Dans le cadre du CLAS (Contrat local d'accompagnement à la scolarité), tous les mardis de 17h à 18h un groupe de 9 jeunes âgés de 12 à 15 ans participent à un atelier autour des pratiques urbaines (rap/beat box/graffiti et dance). Tout d'abord, il y aura des échanges autour des discriminations, du racisme et des différentes photos présentes sur les cartes de la fraternité.

Puis, les jeunes seront amenés à écrire un rap en lien avec les photos.

Dates : les mardis 11 et 18 février 2020 de 17h à 18h, MJC Centre Social Victor Hugo
Public : ados, gratuit

• Jouons les cartes de la Fraternité à l'accueil de loisirs 6-12 ans

Les enfants de l'accueil de loisirs 6-12 ans diffuseront un message de fraternité en jouant avec les mots et en s'inspirant des photos des cartes.

Réservé aux enfants inscrits à l'accueil de loisirs.

Dates : mercredi 18 mars 2020, MJC Centre Social Victor Hugo
Public : enfants, gratuit



// EXPOSITION "JANUSZ KORCZAK, POUR QUE VIVENT LES DROITS DES ENFANTS ET CESSENT LES DISCRIMINATIONS"

// EXPOSITION, ATELIER D'EXPRESSION ARTISTIQUE, RENCONTRES, ÉCHANGES, DÉBATS

Exposition créée par l'Association Suisse des amis du Dr. Janusz KORCZAK, animée par le Groupe Français d'éducation nouvelle (GFEN).

Exposition autour du travail du Dr. Janusz KORCZAK, des discriminations et des droits des enfants et atelier d'écriture le mercredi 8 avril avec les 8-12 ans de

l'accueil de loisirs. Déclamation des textes écrits à 18h à l'auditorium de la MJC centre Social Victor Hugo en première partie du spectacle "Soi-toi et t'es belle !".

Atelier réservé aux enfants inscrits à l'accueil de loisirs ce jour-là.

Dates : exposition du lundi 6 au vendredi 10 avril 2020, atelier et déclamation le

mercredi 8 avril 2020, MJC Centre Social Victor Hugo
Public : tout public, gratuit



// SPECTACLE : SOIS-TOI, ET T'ES BELLE ! SPECTACLE VIVANT DE LA COMPAGNIE EN CIE DE SOI EN PARTENARIAT AVEC LA F.O.L. 74

Suite à un mauvais sort, la Fée Minista est enfermée dans un énorme mensonge, un bobard géant... Le Fé Eric, se le trimbale sur son dos, depuis 893 pleines lunes, mais il est devenu beaucoup trop lourd. Il va accepter de libérer la Fée Minista, mais à la condition qu'elle l'aide à désamorcer ce mensonge, à découvrir l'énigme et à rétablir la vérité... Elle va enfin pouvoir continuer sa mission très spéciale...

Ce spectacle décapant, propose d'interroger les inégalités homme-femme, d'inverser les rôles, de chambouler les idées reçues, faire sauter les étiquettes, et les codes de représentation du féminin et du masculin, avec humour, émotion, chanson et poésie comme outils.

Date : mercredi 08 avril 2020 à 18h30, Auditorium de la MJC Centre Social Victor Hugo
Public : tout public, gratuit



MÉDIATHÈQUE LOUISE MICHEL MEYTHET

// EXPOSITION KZ DORA ROBIN WALTER, ÉDITIONS DES RONDS DANS L'O

Exposition prêtée par les Amis de la Fondation de la Mémoire de la Déportation.

En partenariat avec l'ANACR

Exposition réalisée avec la participation du musée national de la Résistance de Champigny sur Marne, sur la base de la bande dessinée «KZ Dora» aux éditions Des ronds dans l'O, de Robin Walter, inspirée par l'histoire vraie de Pierre Walter, prisonnier à Dora de 1943 à 1945. Quand la BD devient témoignage, support pédagogique, outils de sensibilisation. Cette exposition replace le contexte historique, 75 ans après la fin de la seconde guerre mondiale et nous plonge dans les méandres des tunnels secrets de Dora.

Dates : 2 au 30 mai 2020, Médiathèque Louise Michel (Meythet)

Public : tout public ados et adultes, gratuit

// RENCONTRES, ÉCHANGES, DÉBATS RENCONTRE AVEC ROBIN WALTER AUTEUR DE LA BD KZ DORA

Robin Walter est le petit-fils d'un ancien résistant déporté au camp de Dora, Pierre Walter.

Pierre Walter est décédé en 2009. Son carnet rempli de croquis et de témoignages est resté. Robin Walter s'en est emparé pour nous raconter son histoire.

La BD est en noir et blanc: les expressions de chaque personnage sont ainsi magnifiées, plus intenses. Nous suivons en alternance l'histoire de cinq hommes: deux résistants déportés, Émile et Paul, un jeune SS issu des jeunesses hitlériennes, un autre plus gradé et enfin un scientifique travaillant à la mise en oeuvre des fusées V1 et V2. Le lecteur a alors une vision globale du contexte historique et le travail de zoom cases après cases à chaque planche nous plonge réellement au cœur de l'histoire. Est-ce que l'amitié d'Émile et de Paul résistera à l'enfer nazi ? Est-ce que l'avancée alliée fera réaliser aux SS la folie d'Hitler? Jusqu'où ira le scientifique pour voir naître son invention ?

Robin Walter a étudié deux ans à l'école des Arts graphiques de Paris et un an aux

Beaux-Arts d'Angoulême, capitale de la BD. Les cases et les bulles se sont donc imposées à lui.

Robin Walter a reçu le prix de la Griffe noire de la première BD en 2010 et le prix du public au salon du Bourget en 2012. Prix de la Municipalité 2015 de Longvic. Prix 2015 des Lecteurs du site MaXoE, section Intégrales.

Nommé pour le Prix jeunesse "Raconte-moi l'Histoire" 2014 du Centre Mondial de la Paix à Verdun.
Date : mardi 5 mai 2020 à 18h30
Médiathèque Louise Michel (Meythet)
Public : tout public ados et adultes, gratuit

ÉCOLES ALBERT ANDRÉ - LEON BAILLY RUMILLY EN PARTENARIAT AVEC LA POSTE

// CARTES DE LA FRATERNITÉ

Les élèves de l'école seront amenés, après y avoir travaillé en classe, à lire quelques messages de fraternité devant un public constitué des parents d'élèves, du représentant de La Poste et des représentants de la Mairie de Rumilly. Les cartes seront ensuite postées de façon collective.

Les enfants partageront enfin un goûter (spécialités apportées par les parents d'élèves)

Date : lundi 16 mars 2020 entre 13h30 (école Léon Bailly) et 15h30 (école Albert André)

Public : scolaires, parents



"J'inscris ici ton nom sur les fleurs
de la liberté
J'explique la fraternité et j'aime l'égalité.
Je lis chaque soir le livre des hommes libres,
Et je m'envole tel un oiseau
sur une plume d'or."

Emma, 5^e 9,
collège Geneviève Anthonioz de Gaulle - Cluses

USEP LAC ET BAUGES - FAVERGES SAINT-JORIOZ

// DEVOIR DE MÉMOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ EXTRAORDINAIRE MÉMOIRE VIVANTE : GINETTE KOLINKA - SURVIVANTE DE LA SHOAH



L'USEP Lac et Bauges (association du sport à l'école primaire publique qui regroupe toutes les écoles des bassins des collèges de Saint-Jorioz et Faverges) a organisé pour la seconde fois la venue de Mme KOLINKA Ginette qui est venue témoigner de son histoire de déportée de la seconde guerre mondiale.

Date : lundi 10 février - Collège - St Jorioz

Public scolaire : élèves de CM2 (le 10 février) et des élèves de 3^e du collège de Saint-Jorioz (le 11 février)

Date : lundi 10 février - 19h - Faverges
En partenariat avec la Forge dans le cadre de ses "Caf 'pop", Micro-Folie, la Villette, Faverges Seythenex, Ministère de la Culture
Public : collégiens, lycéens, adultes

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE - GROISY

// CARTES DE LA FRATERNITÉ

Analyse, lecture d'images - Langue orale, langue écrite - sensibilisation Education morale et civique

Messages de fraternité écrits sur les cartes et envoyées de façon aléatoire en Haute-Savoie

Date : ateliers mars - envoi des cartes 20 mars 2020

FOYER D'ANIMATION ET DE LOISIRS
THÔNES

// RENCONTRES, ÉCHANGES, DÉBATS

½ journée de partage et d'échanges avec les jeunes du DDAMIÉ (Dispositif Départemental d'Accueil des Mineurs Isolés Étrangers) lors du Noël Ados annuel (animation et repas canadien).

Après une visite du Foyer et des jeux de présentation et de coopération, un atelier de théâtre d'improvisation a permis un véritable échange des cultures. Pendant le repas canadien, les jeunes du foyer ont offert des cadeaux dénichés à la Recyclerie d'Alex aux jeunes du DDAMIÉ.

Ravis d'avoir participé à cette ½ journée où ils ont eu l'occasion d'être en contact avec un public ayant un passé lourd et vécu un traumatisme, les jeunes du Foyer ont décidé de poursuivre l'aventure dans les locaux des jeunes du DDAMIÉ.

Cette belle expérience a motivé les jeunes du Foyer à organiser une rencontre avec des personnes sans abri au sein de la structure La Halte / F.O.L. 74 (Annecy). L'idée était de travailler de l'argile pour représenter une émotion. Le jour de cette animation "Atelier Terre", ils ont reçu plus de 20 personnes. Cela leur a permis de se mettre en contact avec la réalité de notre société et de comprendre l'importance de l'action sociale.

Dates : samedi 14 décembre 2019 (17h-21h) / Samedi 8 février 2020 (14-18h)

Public : ados, gratuit



// ENSEMBLE D'ANIMATION BASÉES SUR UN SEUL THÈME : "UN JOUR PEUT ÊTRE ÇA CHANGERA"

Préparé par les animateurs du Foyer d'Animation

Sensibilisation sur les préjugés hommes/femmes avec un atelier de théâtre d'impro "Cam Clash".

Le principe est de créer une situation de discrimination de genre et de voir la réaction des autres personnes présentes sur place dans la rue. Des personnages importants dans l'histoire de la parité hommes/femmes seront aussi évoqués.

Date : du lundi 2 au vendredi 6 mars 2020, au Foyer d'Animation et de Loisirs de Thônes

Public : ados, gratuit

// SPECTACLE SCOLAIRE "SOIS-TOI ET T'ES BELLE !" EN COMPAGNIE DE SOI - COMPAGNIE ARTISTIQUE DU MONT BLANC

Spectacle scolaire en partenariat avec la F.O.L. 74, Foyer d'Animation

"Ce spectacle propose d'interroger cette situation et d'inverser les rôles, de chambouler les idées reçues, de désapprendre ces rapports, de changer les codes de représentations du féminin et du masculin... Ouvrir ces questionnements me semble pertinent et nécessaire". Mélanie BAXTER-JONES

Date : jeudi 7 mai 2020 à 14h, Espace Cœur des vallées - Thônes

Public : scolaire de la Vallée de Thônes

// LES DIX'CRIM DE MÔMES AU BONHEUR ATELIER D'EXPRESSION ARTISTIQUE - DEVENIR CITOYEN COMÉDIEN

Le projet : "Deviens Citoyen Comédien pour le Festival Au Bonheur des Mômes" prend une nouvelle dimension cette année. En référence aux crieurs publics du Moyen-Âge et à l'heure où les écrans nous coupent des uns et des autres, le retour à une pratique ancienne pour divulguer des messages de paix semble approprié. Cela s'inscrit également dans tous les combats citoyens pour obtenir une amélioration des droits. Des discours de lutte contre toutes formes de discriminations, des messages de

paix et des articles de la déclaration Universelles des Droits de l'Homme leur seront présentés. D'Olympes de GOUGES à Greta THUNBERG, en passant par Nelson MANDELA, Thomas SANKARA...

Les jeunes inscrits vivront une semaine au rythme du festival avec un accueil le dimanche au Foyer pour préparer la semaine riche en émotion et en partage.

Inscription au Foyer d'Animation et de Loisirs de Thônes à partir du 9 mars 2020.

Tél. : 04 50 02 00 76

Mail : contact@foyeranimation.com

Dates : du dimanche 23 au vendredi 28 août 2020, au Foyer d'Animation et de Loisirs de Thônes et au Grand-Bornand

Public : ados, payant



LE BONHEUR DES MÔMES
GRAND BORNAND

// AU BONHEUR DES MÔMES - 29^E ÉDITION - DU 23 AU 28 AOÛT 2020 AU GRAND-BORNAND

La F.O.L. 74 partenaire du festival de spectacles vivants Jeune Public 29 ans du Bonheur des Mômes et 30 ans des Semaines d'éducation contre les discriminations et le racisme.

Une belle et très forte histoire de convictions, de fraternité, d'émotions, et d'amitié.

→ Voir programme détaillé en pages départementales.



MAISON D'ARRÊT DE BONNEVILLE

// ATELIER D'ÉCRITURE "JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ" PROJET CULTUREL ET ÉDUCATIF GLOBAL, RENCONTRES, ÉCHANGES, DÉBATS, CRÉATION, EXPOSITION

Partenaires : SPIP (Service pénitentiaire d'insertion et de probation), USN1 (Unité Sécurisée Niveau 1), lycée des Glières (Annemasse), Maison d'arrêt de Bonneville.

Intervenants : Fabrice BADARD et Romain VIOLLET

Sous le thème "Jouons la carte de la fraternité et celle contre les discriminations", il a été proposé dans différents groupes de travail (cours scolaire ou atelier culturel) des activités d'écriture. Cette approche permet, à partir d'une utilisation du dossier pédagogique, de développer à la fois des valeurs civiques et des notions de langue française.

Selon le niveau de chaque groupe, l'approche a été :

- > Visionnage du film "Je pourrais être votre grand-mère" (court-métrage sur l'exclusion des SDF et l'entraide)
- > Discussion autour des images fournies par la F.O.L. 74 avec brainstorming et construction d'une banque de mots-outils
- > Échange sur les ressentis, les émotions, les vécus
- > Travail sur un dossier pour les niveaux 5 autour de la devise "Liberté, Égalité, Fraternité" avec des réflexions à mettre par écrit
- > Travail et écoute sur deux chansons permettant d'enrichir la base du vocabulaire sous forme de textes à trous :
 - "Les gens" de Christophe MAÉ
 - "Lily" de Pierre PERRET
- > Rédaction de messages avec pour consigne d'écrire quelques lignes militant pour plus de fraternité et moins de discrimination. Plusieurs types d'écrits étaient possibles selon le niveau de chaque apprenant :
 - "À la manière de", en utilisant une base d'écrits de La Fontaine à Prévert

- Sous le mode rap ou slam (quartier mineur) pour aborder le sujet avec plus de simplicité
- En écriture libre, sans contrainte écrite pour les FLE (Français langue étrangère) ou alphabétisation (niveau 6)

- > Création d'un panneau recueil qui sera affiché au sein de la détention et/ou à l'accueil famille
- > Ces écrits sont soumis à des autorisations de diffusion et ne peuvent être envoyés que dans un cadre maîtrisé. Voilà pourquoi les écrits ne seront pas envoyés au hasard avec retour à la F.O.L. 74, mais dans le cadre d'un échange (probablement avec un lycée pour un échange plus maîtrisé). Un recueil des écrits est conservé

- > Exposition des écrits à la Médiathèque de Bonneville lors d'un temps d'ouverture prévu en septembre 2020 (projet)

La Maison d'arrêt de Bonneville accueille en son sein une unité locale d'enseignement qui a pour mission de proposer des cours de remise à niveau en français (alphabétisation, FLE ou plus) et développer l'approche culturelle et civique pour une population souvent très éloignée de ces notions. L'écriture des cartes de la fraternité permet d'avoir un support solide pour aborder des valeurs pas toujours bien cernées. L'activité est menée au quartier femme, au quartier homme et au quartier mineur.

L'action doit rester sous contrôle en raison du statut des apprenants et les écrits doivent être validés par le Chef de l'établissement pénitentiaire. La diffusion des écrits vers le public au sens large est soumise à une procédure lourde de cession de droits.

Dates : lors des cours scolaires, Maison d'arrêt de Bonneville

Public : scolaire (mineur incarcéré) et adulte (quartier homme et quartier femme), gratuit

HAUTE VALLÉE DE L'ARVE
COMITÉ SISM

// 34^E ÉDITION DES SEMAINES D'INFORMATION SUR LA SANTÉ MENTALE

Partenaires de l'action : Espoir 74, Messidor, EPSM74, Nous Aussi Cluses

// FORUM - TABLE RONDE ANIMÉE

Thématiques : stigmatisation et travail, famille, soins et vécu

Table ronde articulée autour de saynètes Un représentant de Messidor, un représentant de l'UNAFAM un représentant de l'EPSM, un représentant des usagers

Date : mardi 17 mars 2020 15h à 19h - Salle Eloi - Sallanches
De 14h à 17h : forum des partenaires ; de 17h à 19h : table ronde

LA ROCHE-SUR-FORON

Partenaires : école publique Mallinjouid (4 classes de CM1), écoles privées Le Buisson et Notre Dame (classes de CM1 et CM2), collège public les Allobroges, collège privé Sainte-Marie, lycée privé Sainte-Famille, CADA La Roche/Foron.

// CARTES DE LA FRATERNITÉ - RASSEMBLEMENT ET POSTAGE DES CARTES

- > Discours de Monsieur le Maire ou de son adjoint aux affaires scolaires.
- > Discours de Monsieur l'Inspecteur de l'Éducation nationale.
- > Chant commun aux protagonistes engagés dans l'action : "Ta Main" de Claudio CAPEO.
- > Lecture de cartes environ
- > Postage des cartes dans une boîte aux lettres située sur la place de la Mairie.

Date : lundi 23 mars 2020 - 14h30
Place de la Mairie
La Roche-sur-Foron



// STAGE INITIATION THÉÂTRE

Comment s'adapter, se faire comprendre, et comprendre l'autre au mieux, dans le respect des différences de chacun ?

Projet conduit par la stagiaire en formation BPJEPS au CCA de la Roche-sur-Foron.

Stage de théâtre proposé dans le cadre des activités du service jeunesse.

Le contenu de ce stage a pour but de sensibiliser les jeunes face au harcèlement scolaire, il n'a pas pour objectif d'être moralisateur auprès des jeunes ; il sert plutôt à les amener à leur propre réflexion, afin qu'ils aient des outils pour ressentir et comprendre certaines situations complexes de la vie et ainsi de savoir mieux les gérer, les alerter, voire les anticiper.

Thématiques :

La cohésion d'un groupe, les émotions, le regard de l'autre, le sens du dialogue, l'importance de l'écoute, la compréhension et l'interprétation d'un message.

En complément, projections de courts-métrages : 2 petites vidéos : "Boules de colères" et "Raison, déraison" et le court-métrage "Ensemble, c'est mieux" réalisé par Nabil LOUAAR. Ces projections seront suivies par des temps d'échange.

Dates : du 4 au 6 mars 2020 - Parc du château de l'échelle - La Roche-sur-Foron

MAISON DES JEUNES
ET DE LA CULTURE CENTRE SOCIAL
LA ROCHE-SUR-FORON

// ATELIER ÉCRITURE DE LETTRES
POSITIVES : LETTRES DE
FRATERNITÉ

Atelier d'écriture de Lettres positives (cartes de la Fraternité délivrées par la F.O.L.) ouvert à tous.

L'atelier se déroulera en partie en semi-autonomie, l'animatrice de l'Espace famille sera là pour aider les personnes présentes. Les lettres seront par la suite envoyées au hasard aux personnes du département.

Date : mercredi 29 avril 2020 de 14h à 17h, MJC Centre social (K'Fête), la Roche-sur-Foron

Public : tout public, gratuit et ouvert à tous afin de favoriser une mixité des populations et un mélange culturel.

// ATELIER D'EXPRESSION
ARTISTIQUE : "TOUS UNIS"

Cet atelier créatif mêlera peinture et découpage pour former une fleur géante, où les pétales seront représentés par des dizaines de mains.

Les participants, de tout âge, peindront et découperont le contour de leurs mains. En les superposant les unes aux autres nous construirons une fleur faite par des dizaines de personnes toutes différentes mais toutes unies pour cette œuvre commune.

Date : mardi 28 avril 9h30 à 11h30, MJC Centre social, la Roche-sur-Foron
Public : famille, gratuit et ouvert à tous

// ATELIER LINGUISTIQUE : "PREMIERS
PAS LINGUISTIQUES"

L'atelier "Premier pas linguistiques" est un moment de partage de savoirs. Les parents qui ont des connaissances linguistiques, que ce soit une langue maternelle ou des langues apprises, sont conviés à les partager aux autres parents et enfants.

Ces échanges se feront sous formes de comptines, de jeux, d'exercices... Chaque parent participant aura le loisir de proposer ce dont il a envie.

L'Espace Famille de la MJC Centre social sera organisé pour former des petits espaces où les personnes présentes pourront circuler et passer du temps avec les différents parents participants. Nous compterons 5/6 langues : anglais, espagnol, arabe, langue des signes, italien, ...

Une petite collation sera partagée, chaque famille sera invitée à apporter un encas et la MJC se chargera des boissons.

Date : mercredi 29 avril 9h30 à 11h30, MJC Centre social, la Roche-sur-Foron
Public : famille, gratuit et ouvert à tous

// ATELIER MOTRICITÉ

La MJC Centre social organise une fois par mois un atelier motricité pour les 0-5 ans le samedi matin. Pour la journée internationale contre les discriminations le 21 mars, nous allons proposer une variante de la matinée motricité.

Les participants seront invités à venir entièrement vêtus de la couleur verte, couleur associée à la santé,

la croissance, le calme, la nature, la solidarité et l'énergie.

Un goûter sera partagé pour permettre de se rencontrer et de créer du lien.

Date : samedi 21 mars 2020 de 9h30 à 11h30, Dojo de la MJC Centre social, la Roche-sur-Foron

Public : famille, gratuit et ouvert à tous

// ATELIER D'EXPRESSION
ARTISTIQUE : "FABRIQUONS UNE
HISTOIRE"

Animé par Philippe LEONI, animateur de théâtre d'improvisation à la MJC Centre social.

L'artiste Philippe Leoni propose une animation "Fabriquons une histoire". Il s'agit d'un atelier d'expression artistique où les enfants (de 0 à 6 ans), aidés de leurs parents, créeront une petite histoire. Ces histoires mises bout à bout feront une œuvre collective.

Date : lundi 27 avril 2020 de 9h30 à 11h30, Espace Famille de la MJC Centre social, la Roche-sur-Foron

Public : famille, gratuit et ouvert à tous

// RENCONTRES, ÉCHANGES, DÉBATS

Atelier parents/enfants en lien avec la Journée internationale contre les violences éducatives (30/04/2020)

Animé par Julie DEMAUREX, consultante en parentalité, intégrée au réseau Parentalité Créative.

Cet échange sera en lien avec la Journée internationale contre les violences éducatives qui est le jour même (30/04/2020). Elle échangera avec les parents seuls, pendant que les enfants seront occupés par l'animatrice famille afin de permettre un temps d'échanges, de confidentialité entre adultes. Cet atelier permettra de faire connaître et d'appréhender l'éducation positive et d'apporter des pistes et des clefs aux parents en questionnements.

Date : jeudi 30 avril de 9h30 à 11h30, Espace Famille de la MJC Centre social, la Roche-sur-Foron

Public : famille, gratuit et ouvert à tous



MARIGNIER

// FORUM DU LIVRE CONTRE L'OUBLI
ET POUR LA FRATERNITÉ
LES PEUPLES RACINES

Partenaires : OMEP 74, Cinéma la Bobine, Médiathèque Bonneville, Bibliothèques de Marignier et de Vougy, Collège Camille Claudel, AP Marnymômes, Service jeunesse CCFG, écoles primaires, Quartet Théâtre, Librairie Lettres libres, Écran Mobile CDPC, F.O.L. 74



// Exposition, ateliers créatifs

● **Exposition des œuvres de l'artiste invitée**, interventions dans les classes de primaires, ateliers avec l'AP Marnymômes. Rencontre autour du livre "**VISAGES DU MONDE**" (éd. Amaterro) 2018 - Auteure illustratrice Tamara GARCEVIC

"Lors d'une fête traditionnelle, les hommes samoans dansent et font tourner un couteau enflammé. Certains Dolganes se déplacent avec leurs troupeaux de rennes. Ils transportent leur petite maison, ou balok, sur des grands traîneaux. Un livre documentaire pour découvrir 50 ethnies du monde, et la richesse de leur diversité culturelle".



● **Interventions dans les classes, ateliers créatifs** avec Marnymômes et le 113 autour des livres :

"**DIDGERIDOO**" (éd. Les fourmis rouges) - 2014 - Auteur illustrateur Frédéric MARAIS

"Au début du monde, il y avait si peu d'espace entre le ciel et la terre que les hommes devaient se tenir à quatre pattes et ramper pour se déplacer. Mais un jour, un garçon trouve un morceau de bois bien droit et solide et décide de

l'utiliser pour repousser le ciel de toutes ses forces. Le ciel remonte, jusqu'à ce que les arbres aient la place de pousser, les kangourous la place de sauter. Il pousse encore, jusqu'à ce que s'élèvent les montagnes.

Dans ce long bâton creux, le garçon souffle puissamment et la musique jaillit...". S'inspirant de l'art aborigène, Frédéric MARAIS se plonge à l'origine du monde et de la musique.



"**SEQUOYAH**" (éd. Thierry Magnier) - 2011 - Auteur illustrateur Frédéric MARAIS

1770-1843 ; l'histoire authentique du grand chasseur cherokee qui inventa un alphabet pour son peuple.



Dates : exposition du mercredi 4 mars au samedi 28 mars 2020 - Bibliothèque Municipale - Marignier et bibliothèque de Vougy
Rencontres dans les classes du 24 au 27 mars 2020

// Spectacle de contes

Thème : Des premiers pas avec des peuples premiers par Sam CANNAROZZI conteur

Date : mardi 17 mars à 10h et à 14h - Salle paroissiale - Marignier
Public : scolaire



// Cinéma

"**LE CHANT DE LA FORÊT**"

Film de João SALAVIZA, Renée NADER MESSORA avec Henrique IJHÁC KRAHÓ, Kôto KRAHÓ. Durée : 1h54
2019 - Brésil Portugaise

Date : jeudi 19 mars à 20h - Cinéma La Bobine - Marignier

Public : tous publics (voir pages Printemps du cinéma contre les discriminations)

// Café de parents

Thème : "Comment ouvrir son enfant aux autres ?"

Organisé par OMEP 74 avec la participation d'une psychologue
Date : samedi 14 mars à 10h - Bibliothèque municipale - Marignier
Public : tous publics

// Ateliers créatifs autour des arts premiers

Clubs de lecture des enfants de Vougy et Marignier

Ateliers entre les enfants du club "Mercredi c'est bibli" (Marignier) et les enfants de Vougy à la Bibliothèque de Vougy sur la thématique des peuples premiers.

Les enfants pourront exposer leurs œuvres pour la soirée de clôture du vendredi 27 mars à Marignier.

Date : mercredi 11 et mercredi 25 mars Bibliothèque de Vougy
Public : enfants

// Soirée de clôture et spectacle
Les Semaines ont trente ans

Soirée de clôture du forum du livre contre l'oubli et pour la fraternité, avec un spectacle.

- **Création et production :** le Quartet Théâtre
- **Exposition des illustrations** des auteurs des livres Tamara GARCEVIC et Frédéric MARAIS
- **Exposition des travaux des enfants** du club "Mercredi c'est bibli"
- **Vente des livres** des deux illustrateurs par la librairie "Lettres libres" de Bonneville. Séance de dédicaces.

Date : vendredi 27 mars à partir de 17h - Bibliothèque municipale - Marignier
Public : tous publics entrée libre



ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE "LES SAGES" - MARNAZ

L'école est très investie dans de nombreuses actions d'éducation à la citoyenneté notamment par son engagement dans l'USEP, et régulièrement dans les Semaines d'éducation contre les discriminations et le racisme.

Cette année la F.O.L. en accord avec l'école a décidé de mettre en valeur cet engagement citoyen en réalisant l'inauguration des 30 ans des Semaines d'éducation contre les discriminations et le racisme en partenariat avec l'école.

Inauguration en présence de Monsieur le Préfet et de Madame la Directrice des Services de l'Éducation Nationale



// INAUGURATION DES 30^{ES} SEMAINES D'ÉDUCATION CONTRE LES DISCRIMINATIONS ET LE RACISME

L'équipe pédagogique et les enfants participeront aux Cartes de la Fraternité, au spectacle vivant "Sois-toi, et t'es belle !" réalisé par la Cie "En Cie de soi" et à la mise en voix des textes accompagnés par une comédienne de la Cie L'Île Ô Pensée.

• Inauguration

Date : lundi 18 mai 2020 - 18h - Salle des Fêtes - Marnaz
(voir programme détaillé en pages départementales)

// RENCONTRES USEP SPORTIVES, ASSOCIATIVES ET INCLUSIVES

• **Rencontres avec d'autres écoles du secteur ou du département** : écoles rurales, écoles de ville, mixité sociale, mélange d'enfants de différentes écoles

- **Rencontres USEP** visant la mixité filles/garçons, équipes mixtes en rugby, escrime, badminton, golf, foot
- **Rencontres de maternelles, CP ou CE1** organisés par des CM2
- **Débats associatifs des enfants** pour préparer l'AG de l'association

// DEVOIR DE MÉMOIRE ET D'HISTOIRE

- Participation de 4 classes CM2 et 1 classe de CM1/CM2 à RandoGlières

// ÉCRITURE DES CARTES DE LA FRATERNITÉ

- Travail d'échanges avec le collègue de Scionzier, en CE2/CM1, CM1 et CM2

PÔLE ENFANCE ET JEUNESSE DE LA VILLE DE SALLANCHES

// JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ

L'action globale dans laquelle s'inscrit l'activité est la création de lien à travers l'écriture.

Les cartes de la fraternité sont utilisées dans 2 deux dispositifs :

- > **Après des enfants du CLAS** (Contrat local d'accompagnement de la scolarité) de la ville de Sallanches (du CP au CM2) :

Approche ludique pour les CP du sujet de la fraternité avec des ouvrages et des activités manuelles.

Du CE1 au CM2, travail par groupe, les plus grands aidant les plus petits à rédiger leurs messages.

Les enfants ont travaillé en amont sur les mots : fraternité, tolérance, racisme, égalité, discrimination.

Pour la rédaction des cartes, les animateurs ont utilisé la méthode d'Yves Béal et les enfants ont pu délivrer leur message de tolérance et de respect.

- > **Après des adultes de l'ASL** (Action sociolinguistique) : une quarantaine de femmes âgées de 26 à 70 ans.

Après une 1^{ère} approche autour du mot fraternité et de ses dérivés, présentation des cartes et des thèmes : entraide, misère, solidarité et tolérance. Puis, phase de création d'après la méthode d'Yves Béal et écriture découlant de ces moments de partage et de discussion.

Dates : 4 semaines d'ateliers de début février à début mars 2020 ; Espace animation de Sallanches

Public : enfants et adultes, gratuit

MAIRIE DE SAINT-JEOIRE EN FAUCIGNY

// ÉCOLE PRIMAIRE : ATELIER D'ÉCRITURE POUR LES CARTES DE LA FRATERNITÉ

L'animatrice coordinatrice du secteur enfance jeunesse interviendra tous les jours du 16 au 20 mars 2020 auprès des CM1/CM2 de l'école publique de Saint-Jeoire en Faucigny.

Pendant 1h par jour elle animera des ateliers d'écriture pour sensibiliser les enfants aux problèmes de racisme et de discrimination. Les élèves créeront des poèmes et messages d'espoir qu'ils reporteront sur les cartes de la fraternité, qui seront ensuite envoyées à des destinataires inconnus.

Dates : du 16 au 20 mars 2020 - École primaire de Saint-Jeoire en Faucigny

"Nous avons traversé
les océans éclairés
par la lumière
de notre lampe de poche
et notre culture par-delà
les campagnes
pour répandre nos idéaux
qui sont La Fraternité."

Nathan 2^{de} EDPOP
Cluses Lycée polyvalent C. Poncet -
Espace P. Béchet

// CONSEIL MUNICIPAL DES JEUNES

Le mandat du conseil municipal des jeunes de Saint-Jeoire s'achèvera mercredi 4 mars 2020, comme il a commencé 2 ans auparavant, avec un atelier d'écriture pour les cartes de la fraternité. Les images ont changé mais le combat contre le racisme et toutes sortes de discriminations continue. C'est une façon de boucler la boucle, représentative de ce groupe de jeunes dont les projets divers et variés, ont toujours eu pour sensibilité le souci d'autrui et le respect des autres.

L'animatrice coordinatrice du secteur enfance jeunesse animera l'atelier d'écriture durant 2h.

Les jeunes laisseront parler leur créativité afin de poster les cartes de la fraternité à des destinataires inconnus.

Date : mercredi 4 mars - 9h - Mairie de Saint-Jeoire en Faucigny

// CINÉMA : "WAJDA"

Réalisé par Haifaa AL-MANSOUR - Arabie Saoudite et Allemagne - 2013 - 1h 37.

Wajda, dix ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Issue d'un milieu conservateur, Wajda est une fille pleine de vie, et cherche toujours à en faire plus que ce qui lui est permis. Après une bagarre avec son ami Abdullah, elle aperçoit un beau vélo vert à vendre. Organisé par le Service enfance jeunesse.

Date : mercredi 18 mars 2020 à 14h
Salle Saint-François Jacquard - Saint-Jeoire en Faucigny



• Projection suivie d'un débat

Public : à destination du public ado et adulte, sur le temps d'accueil du foyer des jeunes, mercredi 18 mars de 14h à 16h. Puis l'animatrice coordinatrice du secteur enfance jeunesse animera un débat pour revenir sur les temps forts du film, permettre aux spectateurs de libérer leurs émotions, s'exprimer sur le message véhiculé par l'oeuvre de Haifaa AL-MANSOUR et échanger les idées et points de vue de chacun.

ANNEMASSE - COLLONGES-SOUS-SALÈVE - CRANVES-SALES GAILLARD - SAINT-JULIEN-EN-GENEVOIS VILLE LA GRAND

COLLECTIF SEMAINE D'INFORMATION SUR LA SANTÉ MENTALE ANNEMASSE

Thème : Tous différents et alors ?

Chaque année, citoyens, associations et professionnels organisent des actions d'information et de réflexion dans toute la France dans le cadre des Semaines d'Information sur la Santé Mentale (SISM).

Cette année, le collectif local SISM et la F.O.L. 74 se sont associés pour l'élaboration d'un programme riche et varié sur le thème national "Santé Mentale et Discriminations".

Comment les discriminations affectent-elles la santé mentale des individus ? Comment combattre durablement les discriminations et agir sur la stigmatisation ? Quelles sont les conséquences des discriminations pour les personnes concernées par les troubles psychiques sur leur propre processus de rétablissement ?

C'est plus de 25 partenaires, mobilisés cette année, qui vous invitent à ouvrir le débat sur ces questions !

Le collectif est composé de :
UNAFAM, AS DYS & TDA, MFR de Bonne, MGEN74, SAVS - Oxygène Espoir 74, Tremplin, Maison des Adolescents Rouge Cargo, Centre Médico-Psychologique Joseph Daquin EPSM, Annemasse Agglo, Fédération des Œuvres Laïques 74, REHPsy, Clinique des vallées, APRETO,

FAM Cognacq Jay, MESSIDOR, Le Refuge, Médiateur santé ARIES, IREPS 74, Le Centre de la Bergue, Espace de Vie Sociale Nelson Mandela, Groupe d'Entraide Mutuelle Ptiti Vélo, Journées de la Schizophrénie, Petits Frères des Pauvres, Armée du salut Centre Espoir, Mustradem

// LANCEMENT DES SEMAINES D'INFORMATION SUR LA SANTÉ MENTALE ET DES 30 ANS DES SEMAINES D'ÉDUCATION CONTRE LES DISCRIMINATIONS ET LE RACISME

Mercredi 18 mars 2020 à Annemasse Agglo, 11, avenue Emile Zola - Annemasse

• 11h : Lancement officiel Les Semaines ont 30 ans

Diffusion de films et témoignages sur leur parcours en santé mentale de personnes ayant vécu des discriminations

• 12h30 : Buffet réalisé par les partenaires de la SISM

• **À partir de 14h : exposition collective** (du 18 mars au 18 avril dans le Hall d'Annemasse Agglo) :

Patients, usagers, habitants et professionnels témoignent de leurs vécus à partir de supports artistiques variés (création musicale, portraits photos, écriture, arbre de vie, peinture, ...) Cette exposition, complétée par les créations réalisées le jour du lancement

(cartes de la fraternité, fresque collectif, arbre à objectifs, ...), circulera ensuite dans différents lieux de l'agglomération annemassienne pour sensibiliser le grand public.

• À partir de 14h : création d'une fresque participative avec l'Association Glitch

Venez participer à la réalisation en live d'une fresque collective !

Petits et grands pourront s'essayer à la bombe de peinture !

Animée par les artistes peintres LUCKY LUCIEN & WOZDAT

• À partir de 14h30 : Espace Forum, stands et animations par les partenaires.

Venez rencontrer les acteurs qui accompagnent les personnes confrontées au handicap psychique

Horaires des ateliers : 14h30, 15h30, 16h30 - Ateliers d'écriture "Les Cartes de la Fraternité"

L'action est organisée par la Fédération des Œuvres Laïques dans le cadre des 30^{es} Semaines d'éducation contre les discriminations et le racisme. C'est une action de sensibilisation en direction de tous les publics, dans une démarche éducative, pour agir contre toutes les formes de discriminations et contre le racisme.



// CINÉMA "WONDER"

Réalisé par Stephen CHBOSKY - 2017 - USA - 1h51min



Organisé par l'Espace de Vie Sociale dans le cadre du Ciné Blabla.

August Pullman est un petit garçon né avec une malformation du visage qui l'a empêché jusqu'à présent d'aller normalement à l'école. Aujourd'hui, il rentre en CM2 à l'école de son quartier. C'est le début d'une aventure humaine hors du commun. Chacun, dans sa famille, parmi ses nouveaux camarades de classe, et dans la ville tout entière, va être confronté à ses propres limites, à sa générosité de cœur ou à son étroitesse d'esprit. L'aventure extraordinaire d'Auggie finira par unir les gens autour de lui.

Date : samedi 28 mars, 14h, Maison Nelson Mandela - Annemasse
Public : Tous publics

// THÉÂTRE "LA LOI DU PLUS FORT"

Par la Compagnie "Les Anti-Dépresseurs" - partenariat Le Ptit vélo.



Un spectacle sur la découverte des Amériques, du Pérou et de la Civilisation Inca.

Spectacle créé par les résidents du Centre Espoir (Genève) sur le thème de la tolérance, suivi d'un débat par Wolgrand RIBEIRO.

Date : samedi 21 mars de 16h à 17h30, Auditorium du Perrier - Annemasse
Public : tous publics

La troupe Les Anti-Dépresseurs : Pour leur nouveau spectacle, la troupe des Anti-Dépresseurs met en scène une

pièce historique sur la découverte des Amériques, du Pérou et de la civilisation inca. Une création collective sur le thème de la tolérance.

Après Rio de Janeiro et La Havane, la troupe débarque en France pour leur nouvelle tournée internationale.

Le groupe est composé de personnes qui connaissent de près la maladie psychique et utilisent le théâtre afin de déconstruire les stéréotypes liés à la maladie.

À la fin de chaque représentation, les comédiens vous proposent une discussion autour des bienfaits du théâtre et de l'art en général, du rétablissement et de l'autodétermination.

CLINIQUE DES VALLÉES HÔPITAL DE JOUR POUR ADULTES VILLE-LA-GRAND

// PORTES OUVERTES À L'HÔPITAL DE JOUR POUR ADULTES

- **Accueil :** présentation du service et programme de la journée
- **Atelier voix et communication :** chanson d'introduction
- **Atelier danse-thérapie :** "Dansez librement"
- **Présentation et exposition des ateliers de médiations** (art-thérapie, zoothérapie, etc.). Exposition libre de productions personnelles des patients.



AS DYS ET TDA

// CONFÉRENCE :

Thème : Dyslexie, dyspraxie, TDAH, autisme : handicaps invisibles pour une discrimination invisible ?

Partenaires : Dyspraxie France Dys ; Hyper Super TDA

Alors que des actions ordinaires sont difficiles et parfois impossibles. Comme se déplacer seul

Pour les dyslexiques : déchiffrer un panneau
Pour les dyspraxiques : distinguer gauche/droite
Pour les TDA/H et autistes : accepter la foule

Il ne suffit pas de dire "j'ai besoin d'aide" Et surtout il est inutile d'entendre plusieurs fois
La même explication, de plus en plus vite et de plus en plus fort
Directement concerné ou simplement concerné, participez aux moments d'échanges et d'information

Dates : les dates sont communiquées sur le site F.O.L. 74 SECDR ou sur inscription à asdysettda@gmail.com

LE COMITÉ ANNEMASSE AGGLO

Animé par l'équipe pédagogique du centre de loisirs de La Bergue

// PROJET ÉDUCATIF : LUTTER CONTRE LA DIFFÉRENCE ET LES DISCRIMINATIONS

● Vivre ensemble, Solidarité, Partage

Être solidaire, lutter contre les exclusions, respecter les différences de chacun, c'est rendre plus équitable les règles du vivre ensemble. Ce sont des actes réfléchis qui visent à induire des changements de comportements individuels et collectifs. Ces valeurs, la F.O.L. 74 et Annemasse Agglomération les ont inscrites dans le projet éducatif enfance jeunesse du centre de loisirs de La Bergue.

Ainsi, l'équipe du centre de La Bergue met en place, tout au long de l'année, des animations de partage et sensibilise les enfants et les jeunes au monde extérieur, à la découverte de "l'autre" afin de mieux le comprendre et agir pour l'égalité de tous.

● Éducation à la citoyenneté

L'éducation à la citoyenneté est l'une des priorités de l'équipe d'animation car il est indispensable que les enfants apprennent à exprimer, sans colère ni passion, leurs envies et besoins. Les animateurs favorisent la prise de décision des enfants, les échanges d'idées... Loin des obligations de l'école, les enfants doivent pouvoir s'exprimer, argumenter, écouter, choisir ensemble, mettre en place des projets en tenant compte des contraintes du lieu, du

groupe et des individualités de chacun. Bien qu'œuvrant tout au long de l'année auprès des enfants et des jeunes sur les thèmes de la lutte contre les discriminations, le racisme, la citoyenneté, le harcèlement et l'environnement, les semaines à thèmes sont un très bon moyen de mettre l'accent sur des temps forts de rencontres et d'échanges avec des associations, des autres accueils de loisirs, des collèges, des lycées...

● Débats, rencontres, échanges, formation, projets, actions

L'idée est de mettre en relation les professionnels de l'Éducation Nationale, de l'animation, des responsables d'associations, ... afin de monter des projets communs sur le territoire de l'Agglomération d'Annemasse pour mutualiser les moyens, les actions, et toucher un maximum de personnes.

Pour la première fois cette année, le Comité local d'Annemasse Agglo s'associe au collectif local de la Semaine d'information sur la santé mentale (SISM) afin de monter des projets communs sur la thématique "Santé mentale et Discriminations".

Un temps fort sera organisé dans l'agglomération le 18 mars à partir de 14h dans les locaux d'Annemasse Agglomération.

Le centre participe au CESC du collège Paul-Émile Victor de Cranves-Sales, crée des passerelles avec différentes structures enfance jeunesse de l'agglomération d'Annemasse (Mairie de Saint-Cergues, Mairie de Bonne, MJC d'Annemasse, Mairie d'Ambilly, Mairie de Cranves-Sales) afin de monter en commun des Olympiades de la Fraternité, organise des spectacles et des concerts.

Le centre de La Bergue accueille également des formations professionnelles, le BPJEPS Loisirs tous Publics et le CPJEPS Animateur d'activité et de vie quotidienne. (voir pages départementales)

L'équipe permanente encadre des stages BAFA fédératifs et des formations périscolaires dans l'agglomération d'Annemasse en collaboration avec les collectivités et associations locales (Mairie de Saint-Cergues, Mairie de Bonne, MJC d'Annemasse, Mairie de Ville-la-Grand, Pays de Fillière).

Dans chacune de ces formations l'équipe de formateurs met un point d'honneur

à travailler avec les stagiaires sur la lutte contre les discriminations, l'éducation à la citoyenneté, l'environnement et l'accueil des enfants en situation de handicap.

CENTRE DE LOISIRS DE LA BERGUE CRANVES-SALES - ANNEMASSE AGGLO

// JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ

Le centre de la Bergue propose aux enfants de 9 à 14 ans durant les vacances de printemps, un atelier d'écriture des cartes de la Fraternité. Elles seront envoyées à des inconnus dans toute la France, avec un seul objectif faire obstacle aux discriminations et au racisme, en adressant un message d'amitié et de tolérance sur le thème de la Fraternité.

Dates : centre de loisirs des vacances de printemps

Public : enfants inscrits au centre de loisirs

// LES OLYMPIADES DE LA FRATERNITÉ

Le Centre de la Bergue organise et coordonne en partenariat avec :

- > Le Centre de loisirs de la Mairie de Cranves-Sales : Croque La Pomme
- > Le Centre de loisirs de la Mairie de Gaillard
- > La MJC d'Annemasse
- > Le Centre de loisirs de la Mairie de Bonne
- > Le Centre de Loisirs de la Mairie de Saint-Cergues.

Une journée inter centre sur le thème des "Olympiades de la fraternité" qui aura lieu sur trois structures différentes.

> Le Centre de La Bergue accueillera les enfants de 3 à 5 ans

> Le Centre de loisirs de la Mairie de Bonne et le Centre de loisirs de la Mairie de Gaillard se partageront les enfants de 6 à 14 ans.

Cette journée réservée à environ 500 enfants de l'Agglomération d'Annemasse aura pour objectif d'apprendre à se connaître autour d'olympiades de la Fraternité, mêlant le respect envers autrui, la mixité, l'entraide et la convivialité.

Date : mercredi 29 avril



// CIRQUE ANTO ET NUMA

Par la compagnie "L'Oiseau de passage"

Lors des Olympiades de la fraternité des maternelles qui aura lieu le mercredi 29 avril au centre de La Bergue, les enfants pourront assister à la représentation du spectacle ANTO ET NUMA.

Un spectacle de cirque burlesque en plein air qui questionne sur l'amitié et la différence. Quoi de mieux qu'un spectacle pour finir une journée en beauté, tous ensemble les yeux pleins de paillettes.

Date : mercredi 29 avril - Centre de Loisirs de la Bergue - Cranves Sales



// DÉCOUVERTE DU THÉÂTRE ET MISE EN VOIE DES TEXTES DES CARTES DE LA FRATERNITÉ

Les préados du centre de la Bergue auront la chance de pouvoir rencontrer Gwendoline Cartier et de découvrir avec elle tout au long de la semaine la magie du théâtre. Elle leur apprendra comment respirer, comment se placer sur une scène, comment mettre en voix leur texte afin de proposer aux enfants du centre et à leurs parents le jeudi après-midi un petit spectacle.

Animé par Gwendoline CARTIER, comédienne Cie "L'Île Ô Pensée"

Dates : du lundi 20 avril au jeudi 23 avril 2020. Séances les après-midis - Centre de loisirs de la Bergue - Cranves-Sales

// FORMATIONS

L'équipe du centre de La Bergue Chaque année l'équipe du centre de La Bergue encadre des formations sur l'intégration des enfants en situation de handicap en accueil de loisirs, sur la lutte contre les discriminations et bien d'autres. Ces formations sont mises en places pour les animateurs professionnels lors de leurs formations BPJEPS ou CPJEPS ou pour les animateurs en formation non professionnelle comme les stages BAFA ou les formations périscolaires qui ont lieu sur le territoire d'Annemasse Agglomération.

Partenariat : F.O.L. 74, Espace Formation F.O.L. 74, Annemasse Agglo, Le réseau de formation d'Annemasse Agglo

Dates : toute l'année

ÉCOLE PRIMAIRE LE SALÈVE GAILLARD

L'école participe chaque année à l'action des cartes de la fraternité.

En 2019 les instituteurs ont laissé la parole aux enfants qui réagissent sur chaque photo des cartes de la fraternité, exprimant leurs émotions, leur ressenti, leurs convictions. Ils ont ainsi réalisé une vidéo dont la suite sera cette année 2020.

Un bel exemple d'action des valeurs éducatives portées par l'école publique.

ASSOCIATION YELEN - FORMATION ANNEMASSE AGGLO



Yelen et la Fédération des Œuvres Laïques de Haute-Savoie ont parcouru, ensemble un long chemin pour l'intégration des populations immigrées, à travers la formation à l'interculturel, en favorisant l'échange, la connaissance, le partage et la construction du Vivre Ensemble.

Le programme de formation organisé par Yelen est un exemple concret de notre lutte quotidienne contre la xénophobie, la peur de l'autre et l'égalité de tous. Des formations communes sont envisagées dans le cadre de formations professionnelles et en direction de tous les publics.

Publics concernés : CCAS, assistantes sociales, puéricultrices, éducateurs, personnels C.A.F., élus, personnels de mairies, personnels soignants et tous personnels d'une collectivité locale, d'une entreprise ou d'une association entretenant des rapports avec un public de migrants.

L'association YELEN travaille depuis de nombreuses années sur 3 axes principaux :

- > Accompagnement social et professionnel des migrants,

- > formations à l'interculturel,
- > coopération décentralisée au Sénégal.

Lieu : Cité de la Solidarité - Annemasse

Programme complet des formations sur le site de Yelen
www.associationyelen.fr

// LA CULTURE DE L'EUROPE DE L'EST

Les principales caractéristiques de l'Europe de l'Est sur le plan culturel et sociétal

Les migrations en provenance de l'Europe balkanique

Les relations en France entre les différents groupes

La vie familiale et l'éducation dans les différents groupes en provenance d'Europe de l'Est

Le cas particulier des Roms

Intervenant : J. Barou chercheur en sciences humaines, maîtrise en sociologie et en philosophie, doctorat en ethnologie.

Dates : lundi 6 et mardi 7 avril 2020

// LA CULTURE AFRICAINE

"Comprendre le cadre théorique de l'identité africaine" (Ubuntu)

Analyse et fonctionnement des stéréotypes qui conditionnent notre approche et notre compréhension des cultures africaines.

Comment le pays d'accueil est-il perçu par des personnes immigrées venues d'Afrique ?

Parcours migratoire et société d'accueil
Les problèmes rencontrés par l'acteur social : études de cas et stratégies d'intervention dans le cadre des pratiques professionnelles.

Intervenant : K. MUTOMBO est politologue. Ancien spécialiste du programme de lutte contre le racisme et la discrimination à l'UNESCO.

Dates : lundi 18 et mardi 19 mai 2020

// LA CULTURE MAGHRÉBINE

"Comprendre le cadre théorique de l'identité maghrébine" : la Méditerranée, héritage commun à une confluence nouvelle porteuse d'avenir. Analyse et fonctionnement des stéréotypes qui conditionnent notre approche et notre compréhension des cultures maghrébines.

La France et le Maghreb entre fascination et crainte ?

Parcours migratoire et société d'accueil

Intervenant : A. CHAOUITE est rédacteur en chef de la revue "Écarts d'identité" et formateur à l'ADATE.

Dates : 2 journées en septembre 2020



// LES FLUX MIGRATOIRES

Les principales caractéristiques des pays d'origine : Syrie, Irak, Afghanistan
Les sociétés locales et leur stratification
Les conflits récents et leurs conséquences ; la situation actuelle
Les populations déplacées et le potentiel migratoire

Les chiffres officiels de la migration en France et leur évolution

Les statuts, les réfugiés, les bénéficiaires de protection subsidiaires et les illégaux
La politique d'accueil et ses résultats

La vie familiale des migrants, les problèmes de santé, les possibilités d'insertion, .../...

Intervenant : J. Barou chercheur en sciences humaines, maîtrise en sociologie et en philosophie, doctorat en ethnologie

Dates : 2 journées en octobre 2020

// COMMUNICATION INTERCULTURELLE

Définition et caractéristiques. Les mécanismes faisant obstacle à la communication : représentations sociales, catégorisation, stéréotypes, préjugés, exotisme, ethnocentrisme, absence de prise en compte de la différence, les "logiques de malentendu" qui s'instaurent quelquefois dans le dialogue entre les gens.

Attitudes nécessaires dans la relation pour arriver à une communication en contexte interculturel.

Date : 1 journée en novembre 2020

LYCÉE DES GLIÈRES - ANNEMASSE

// CARTES DE LA FRATERNITÉ

Rédaction de cartes de la fraternité par une classe de seconde.

À partir de l'analyse des visuels des cartes, les élèves en atelier d'écriture

rédigent des messages pour les cartes de la fraternité. Le travail est réalisé en collaboration entre enseignante de français et professeur-documentaliste.

Objectifs pédagogiques :

- > lutter contre les discriminations (programme d'enseignement moral et civique de la classe de seconde)
- > analyser une image
- > écrire un texte poétique dans le cadre d'un atelier d'écriture (travail sur la langue, programme de français de seconde). Le travail est réalisé en collaboration entre enseignante de français et professeur-documentaliste.

Dates : du 14 mars au 25 mars 2020

// EXPOSITION "LES JEUNES CONTRE LE SEXISME ONT DES IDÉES"

Cette exposition a été réalisée par les élèves des classes de 3^e des collèges du département de la Seine-Saint-Denis.

Thèmes : sexisme, égalité femme/homme, viol, vivre ensemble

Dates : du 14 mars au 25 mars 2020 -
CDI - Lycée des Glières - Annemasse
Public : scolaire



LYCÉE JEAN MONNET - PÔLE GÉNÉRAL, TECHNOLOGIQUE ET SUPÉRIEUR - ANNEMASSE

Voici les 3 principales actions menées au Pôle général, technologique et supérieur Jean Monnet :

- 2^e édition du Forum citoyen le jeudi 2 avril 2020
- Exposition d'affiches sur le thème "Les jeunes contre le sexisme, les jeunes ont des idées" réalisées par des élèves des classes de 3^e des collèges du département de la Seine-Saint-Denis
- Rédaction des cartes de la fraternité

SERVICE ENFANCE JEUNESSE (SEJA) DE COLLONGES-SOUS-SALÈVE

// JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ ATELIERS D'ÉCRITURE - ÉCHANGE - PARTAGE

Centre de loisirs : les mercredis de mars, 4 matinées d'ateliers d'écriture pour les plus grands (8-11 ans).

Secteur jeunes (11-16 ans) : 1^{ère} semaine des vacances de printemps des ateliers d'écriture tous les matins.

Les jeunes devront alors communiquer par l'écrit un message de fraternité à des correspondants inconnus avec l'espoir de recevoir en retour une réponse.

Ils pourront aussi s'interroger sur les préjugés et les représentations de chacun sur le vivre ensemble.

Dates : les mercredis du mois de mars 2020 pour le centre de loisirs, du lundi 20 au vendredi 24 avril 2020 pour le secteur jeunes du SEJA

Public : enfants et ados, gratuit pour les inscrits au SEJA

// UNE SEMAINE, UN PAYS PROJET CULTUREL ET ÉDUCATIF GLOBAL



Chaque semaine, un pays avec ses activités.

L'équipe d'animation du SEJA de Collonges-sous-Salève élabore, pendant toutes les vacances scolaires de l'année 2020, un nouveau projet de découverte des différents pays du monde.

À chaque semaine de vacances, les enfants traverseront un nouveau pays en découvrant son plat typique, son sport national, sa danse locale, son chant fétiche, etc.

L'objectif est de travailler et de développer l'ouverture d'esprit, la connaissance de l'autre ainsi que les différentes cultures qui nous entourent.

Dates : vacances scolaires 2020

Public : enfants, gratuit pour les inscrits au SEJA

// ÉCHANGE INTERGÉNÉRATIONNEL AVEC LA MAISON DE RETRAITE PROJET CULTUREL ET ÉDUCATIF GLOBAL, RENCONTRES, ÉCHANGES, DÉBATS, CRÉATION

Le SEJA de Collonges-sous-Salève crée un lien intergénérationnel avec la Maison de famille du Genevois.

Ce projet de rencontres prendra effet en mars jusqu'à la fin de l'année scolaire.

Les enfants et les seniors partageront alors un moment agréable lors de temps conviviaux autour de jeux, de partage... L'objectif est de lutter contre l'isolement, valoriser les personnes âgées, favoriser le "bien-vivre ensemble".

Dates : un mercredi par mois à partir de mars 2020

Public : enfants et adultes, gratuit pour les inscrits au SEJA

// CORRESPONDANCE RENCONTRES, ÉCHANGES, DÉBATS, CRÉATION

Correspondance avec d'autres pays dans le monde.

Les enfants, par petits groupes, écrivent des lettres à d'autres enfants au Bénin, Maroc, Égypte et Sénégal.

L'objectif est de faire découvrir aux jeunes collongeois les us et coutumes d'autres enfants à travers le monde, et établir des passerelles de rencontre et de partage.

Cette correspondance sera mise en place jusqu'à la fin de l'année scolaire.

Dates : mardis et vendredis -
périscolaire - école Charles Perrault -
Collonges sous Salève

Public : enfants, gratuit pour les inscrits au SEJA

COLLÈGE PAUL ÉMILE VICTOR CRANVES-SALES

// COLLÈGE PAUL-ÉMILE VICTOR THÉÂTRE FORUM - EXPOSITION

Les élèves de 3^e assisteront à une représentation de théâtre forum, par la compagnie Thé Art & Co.

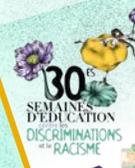
Date : lundi 23 mars (financé par les mairies, le FSE et l'APE)

La classe de 3^e A proposera la une petite exposition et mise en voix de textes sur les inégalités hommes/femmes.

Date : vendredi 20 mars à 19h - Collège Paul-Émile Victor - Cranves - Sales

// PARCOURS CITOYEN

La classe de 3^e A a travaillé en français sur des textes littéraires évoquant les inégalités hommes/femmes et en histoire sur les notions d'égalité, le rapport à la loi, ... Les élèves ont effectué des enquêtes



pour prendre conscience de la présence de clichés sexistes partout autour de nous : au sein des classes, dans les parcours professionnels, dans les médias, ... Ils ont, à partir de ces informations, créé des affiches sur les inégalités hommes/femmes. Ils ont également écrit des textes pour donner à voir et à entendre ces inégalités et leur propre vision de ces clichés. Ce projet interdisciplinaire s'inscrit dans le cadre du parcours citoyen notamment afin de former leur esprit critique et de leur faire prendre conscience de leurs responsabilités et pouvoirs en tant que futurs citoyens

// CARTES DE LA FRATERNITÉ

Les classes participeront à l'action "Des milliers de cartes contre le racisme". Ils mettront en voix leur écrit avec le soutien pédagogique et artistique de Gwendoline CARTIER, Cie "L'île Ô Pensée".

// EXPOSITION "LES JEUNES CONTRE LE SEXISME ONT DES IDÉES"

Cette exposition a été réalisée par les élèves des classes de 3^e des collèges du département de la Seine-Saint-Denis. Thèmes : sexisme, égalité femme/homme, viol, vivre ensemble

Dates : du lundi 16 mars au vendredi 3 avril 2020



// THÉÂTRE "SOI-TOI ET T'ES BELLE !"

réalisation Cie "En Cie de Soi", coproduit par le théâtre de la Toupine, le Bonheur des Mômes, la Fédération des Œuvres Laïques de Haute-Savoie.

Présentation en séance expérimentale auprès d'élèves du collège et des amateurs en formation professionnelles.

Date : vendredi 8 novembre 2019, salle polyvalente du collège Paul-Émile Victor - Cranves-Sales

// SPECTACLE MUSICAL ET SLAM "10 PAS VERS DE NOUVEAUX CHEMINS"

sous la direction artistique d'Yves BÉAL, écrivain, artiste, et la Cie "Les Passeurs". La Fédération des Œuvres Laïques, le collège Paul-Émile Victor (Cranves-Sales), les stagiaires du BPJEPS, Yves BÉAL et la Cie "Les Passeurs" vous invitent au spectacle musical et poétique.

Les stagiaires ont eux-mêmes écrit, créé, sur les thématiques de discriminations et de développement durable, en utilisant les "cartes de la fraternité" sous la conduite d'Yves Béal, écrivain et formateur.

Spectacle :

● **1ère partie : spectacle slam, scénique et musical** présenté par les stagiaires du BPJEPS

● **2e partie :** Yves BÉAL et la Cie "Les Passeurs"

Date : vendredi 10 avril - 14h - Collège Paul-Émile Victor

Public : Scolaire - Animateurs du réseau - Personnel du collège



SAINT-CERGUES

// CENTRE DE LOISIRS : SPECTACLE VIVANT

Organisé par le service enfance jeunesse "Soi-toi et t'es belle !" par la Cie "En Cie de Soi", coproduit par le théâtre de la Toupine, le Bonheur des Mômes, la Fédération des Œuvres Laïques de Haute-Savoie.

Ce spectacle est offert aux enfants du centre de loisirs des vacances d'avril pour concrétiser toutes les actions qui seront réalisées pendant cette semaine. Le centre de loisirs participe aux Olympiades de la fraternité qui permettra la rencontre entre plusieurs centres de loisirs de l'agglomération d'Annemasse.

À l'occasion de ces olympiades, les enfants les plus âgés enverront leurs messages de fraternité.

Le spectacle clôturera la semaine d'action contre les discriminations et le racisme en partageant un moment de convivialité et de partage en associant les parents.

Date : jeudi 30 avril 2020 15h - Salle le Balcon - Saint Cergues

ASSOCIATION LE REFUGE - RALLYE SANTÉ ET CITOYENNETÉ SAINT-JULIEN-EN-GENEVOIS

// 10^e RALLYE SANTÉ ET CITOYENNETÉ DE SAINT-JULIEN-EN-GENEVOIS

Organisé par un collectif de professionnels et de bénévoles de l'éducation, de la santé et du social du Genevois français.

Objectifs : favoriser l'accès à la prévention, aux droits et aux soins des jeunes de 15-25 ans.

L'association Le Refuge sera présente lors de ce rallye pour accueillir les jeunes. L'association nationale Le Refuge a pour objet de prévenir l'isolement et le suicide des jeunes LGBT+, de 18 à 25 ans, victimes d'homophobie ou de transphobie et en situation de rupture familiale.

(Voir présentation complète pages du secteur d'Annecy).

Date : vendredi 20 mars 2020, Saint-Julien-en-Genevois (lieu à venir)

Coordination : Maison des Habitants, MJC, Centre Social

06 51 60 97 99 / sebastien.miliani-mecair@maisonsdeshabitants.fr

BONS-EN-CHABLAIS - PUBLIER - SCIEZ THONON-LES-BAINS

COMITÉ LOCAL THONON - CHABLAIS

Le Comité local du Chablais est coordonné par la responsable du Service de réparation pénale, F.O.L. 74

Service Politique de la Ville de Thonon les Bains, Réserviste de l'Éducation Nationale, Antenne de Justice et du Droit, association Le Refuge, association YstoART'Né, Service Enfance Jeunesse Animation de Publier, EPDA et IFAC, Foyer culturel de Sciez, Bureau d'Information Jeunesse, Amnesty International (groupe Thonon les Bains), Groupe d'Entraide Mutuel (GEM La Vie 74), lycée Professionnel du Chablais et lycée Hôtelier Savoie Léman, Coordonnateur des formations au secourisme et des relations avec la Société Française de Médecine de Catastrophe et l'Association des Instructeurs et Moniteurs de secourisme, lycée Jeanne d'Arc et lycée de la Versoie à Thonon-les-Bains, Centre social du Châtelard - IFAC, LICRA, APRETO, LADAPT SAMSAH. Avec le soutien de la ville de Thonon-les-Bains.

// ACTION COLLECTIVE : ENSEMBLE POUR AGIR CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Organisée et animée par des élèves et professeurs établissements scolaires, bénévoles et professionnels d'associations, d'organismes, de structures publiques etc.

Programme :

Plusieurs stands/activités interactifs animés par des élèves, des professeurs, des professionnels, des bénévoles : expositions, parcours de mobilité, jeux, saynètes, vidéos, débats...

Dates :

Mardi 14 avril 2020 : de 13h30 à 16h30 pour les visites des élèves des écoles primaires

Mercredi 15 avril 2020 : de 8h30 à 12h pour les visites de collégiens - **de 13h30 à 16h30** pour les visites des lycéens et du

Public : tout public

Lieu : Espace des Ursules - Thonon-les-Bains

// LES SEMAINES ONT TRENTE ANS

Le Comité local et la F.O.L. 74 témoignent d'un hommage fort à l'ensemble des acteurs engagés dans la lutte contre toutes formes de discriminations.

Date : mardi 14 avril 2020 - 14h30

Lieu : Espace des Ursules à Thonon-les-Bains
(Voir programme détaillé en pages départementales)

// ADAPT

L'ADAPT, l'association pour l'insertion sociale et professionnelle des personnes handicapées (LADAPT) est une association loi 1901 reconnue d'utilité publique...

À l'occasion de ce temps fort l'ADAPT présentera des vidéos : films d'animations, séries TV, témoignages. Visionnage de vidéos de sensibilisation aux différents types de handicap, animation autour du livre, des cartes et quizz final pour tester les connaissances.

Le réserviste Éducation Nationale : Guita HOOGENSTRAATEN, présentera un documentaire : "Mercy's Blessing" ou "Y a-t-il toujours un choix" de May TAHERZADEH



COMITÉ SISM DU CHABLAIS

Le Comité d'organisation des Semaines d'Information sur la Santé Mentale est composé de :

Collectif constitué des partenaires SAVS Oxygène, Journée de la schizophrénie, UNAFAM (Union nationale des familles et amis de malades et/ou handicapés psychiques), LADAPT, Chablais Insertion, Axihome Chablais, BIJ Thonon, Équipe Territoriale Handicap (ETH), Équipe Mobile Psycho-sociale du Chablais, Hôpitaux du Léman, Mission Locale du Chablais, Médiathèque Thonon, L.I.E.N. et autres bénévoles.

Avec le soutien de Thonon Chablais

En 2020 les comités SISM se sont associés aux 30^{es} Semaines d'éducation contre les discriminations et le racisme. Un partenariat nouveau qui manque l'importance de fédérer, d'agir ensemble pour lutter contre toutes formes de discriminations.

Le thème 2020 des SISM : Santé mentale et discriminations

// CINÉ-DÉBAT "LOULOU"

Documentaire suisse réalisé par Nathan HOFSTETTER.

Programmation des "Bobines du Léman", la projection du film sera suivie d'un débat animé par le réalisateur, Chloé Bozon du SAVS Oxygène et Clémentine Décoster, membre du comité des Jds.

"Nathan Hofstetter, diagnostiqué schizophrène paranoïde, a entrepris de rendre visible la maladie, avec justesse,



Cette affiche a été réalisée par Timothée LESTOQUOY et Julie BURNET (élèves du lycée Jeanne d'Arc de Thonon-les-Bains en BTS Support à l'action Manageriale (SAM) 1^{ère} année).

en se filmant lui, même en "crise de parano" et en filmant ses amis plus ou moins proches, rencontrés à l'hôpital, sa famille et sa compagne. Pour s'accrocher, au moins, à leur image - sa mère, disparue brutalement pendant le temps du tournage..."

Date : jeudi 19 mars 2020 - 20h - Cinéma Le France - Place des Arts - Thonon-les-Bains



// BLABLAPSY : STAND D'ANIMATION

Des professionnels seront présents pour sensibiliser le grand public et les jeunes aux maladies mentales et aux troubles psychiques, comme la schizophrénie, la bipolarité, la dépression, les angoisses, etc.

Venez nous rencontrer, vous informer et échanger.

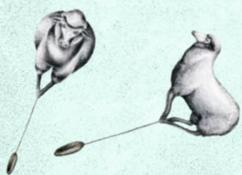
Les bénévoles de l'UNAFAM (Union nationale de familles et amis de malades et/ou handicapés psychiques) informent le grand public sur les maladies psychiques et présentent la maison des usagers.

Date : jeudi 19 mars 2020 de 10h à 17h - Place des Arts - Thonon-les-Bains

// STAND D'INFORMATION

Les bénévoles de l'UNAFAM (Union nationale de familles et amis de malades et/ou handicapés psychiques) informent le grand public sur les maladies psychiques et présentent la maison des usagers.

Date : jeudi 26 mars 2020 de 10h à 17h Hôpitaux du Léman - Thonon-les-Bains



// FORUM "ENSEMBLE VERS UN MIEUX-ÊTRE EN SANTÉ MENTALE"

Conférences, tables rondes, stands

Un espace de rencontre et d'échange avec des conférenciers de renom, experts en droit, en santé mentale et en rétablissement.

Date : mercredi 25 mars 2020 de 8h45 à 17h30 - Espace des Ursules - Thonon-les-Bains

Public : Ouvert à tous - Entrée libre

Toute information sur : schizinfo.Com



LYCÉE LA VERSOIE THONON-LES-BAINS

// LES ÉLÈVES DE LA VERSOIE S'ENGAGENT SUR LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE

Au lycée de la Versoie de Thonon-les-Bains, 32 délégués de classe et 3 divisions de seconde s'engagent contre le racisme durant la Semaine d'éducation contre le racisme.

Le plan national de lutte contre le racisme et l'antisémitisme (2018-2020) : "La lutte contre toutes les formes de discriminations et de violences - notamment celles qui se fondent sur l'origine ou l'appartenance religieuse, réelle ou supposée - est une mission première de l'École, réaffirmée avec force dans la loi du 8 juillet 2013. Le respect de l'égalité dignité des êtres humains, de la liberté de conscience et de la laïcité sont au cœur de ce que l'École doit faire acquérir aux élèves, tout au long de leur scolarité."

● **Actions :** les délégués recueillent des témoignages de camarades victimes de discriminations.

● **Créations** en classe de français de saynètes sur le racisme, l'homophobie, le sexisme...

● **Interprétation au piano** d'une professeure autour des chansons sur le racisme.

● **Création** par les élèves d'une exposition

● **Danse**

● **Débat** en classe animé par la LICRA

Présentation des travaux pendant un temps fort

Date et temps fort : du lundi 16 mars 2020 au samedi 21 mars 2020 - Lycée la Versoie - Thonon-les-Bains



ACCUEIL PÉRISCOLAIRE LÉO LAGRANGE, ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE DES ARTS - THONON-LES-BAINS

// PROJET CULTUREL ET ÉDUCATIF GLOBAL, RENCONTRES, ÉCHANGES, DÉBATS SEMAINE RÉPUBLICAINE AU SEIN DES ÉCOLES DE LA COMMUNE DE THONON-LES-BAINS

L'accueil périscolaire (ALP) des Arts ainsi que d'autres ALP (proposition de participation en cours) de la commune font la promotion des valeurs républicaines durant cette semaine du mois d'Avril. L'occasion pour les enfants de faire le point sur leurs connaissances, mais surtout d'expérimenter et de faire vivre ses valeurs de la Nation.

Nous avons choisi de travailler autour du vivre ensemble et de la Fraternité ; pour cela nous utiliserons entre autre les supports créés par la Ligue de l'enseignement : "Jouons la carte de la Fraternité".

Ateliers d'écriture commun, c'est l'occasion pour chacun de réfléchir et d'agir pour les membres de leur communauté. Les cartes postales seront ensuite envoyées aux personnes isolées au sein de la commune de Thonon.

Dates : du 6 au 10 avril 2020, Accueil périscolaire des Arts (et potentiellement autres ALP de Thonon)

Public : enfant, gratuit

ACTION / PROJET "HABITER" - THONON LES BAINS

Le bureau information jeunesse (BIJ) engage à un nouveau projet collectif au sein de l'agglomération de Thonon dans lequel les jeunes seront au cœur de l'action.

Le thème retenu est celui de "Habiter" : habiter hier et demain, habiter et vieillir, habiter hier et demain, habiter nulle part, accueillir, ...

Un thème fil rouge qui rassemble et qui permet aux partenaires de travailler sur un sujet commun, et d'aller vers les publics "prioritaires" de façon collective. C'est aussi favoriser l'implication des jeunes et leur offrir l'opportunité de s'impliquer positivement sur leur territoire, dans un projet intergénérationnel.

Le BIJ a réuni 90 partenaires pour préparer de petites et grandes pépites musicales, poétiques et inventives pour HABITER ensemble l'année 2020.

Rencontre partenaires : Foyer Culturel Sciez, IFAC Jeunesse Thonon, Le Musée du Chablais, Amnesty International Thonon, Lycée Saint Joseph, La Chapelle de la Visitation, Espace d'Art Contemporain, Collectif Ethnographic, Mission Locale Jeunes du Chablais, Lycée Hôtelier Savoie Léman, La MJC du Chablais, les bailleurs sociaux, La Maison des Arts du Léman, les cinémas, les écoles, collèges, lycées, les services de l'agglomération (habitat et mobilité, ...).

// PARMIS LES DIFFÉRENTS ATELIERS PROPOSÉS, RECUEIL DE TÉMOIGNAGES

Date : mardi 31 mars 2020 matin de 9h à 11h à l'espace de Vongy - Thonon-les-Bains

"Mémoire du quartier de Vongy" Chantal infirmière : récits de jeunes harcelés

LYCÉE JEANNE D'ARC THONON-LES-BAINS

// JOURNÉE D'ÉDUCATION CONTRE LES DISCRIMINATIONS ET LE RACISME : "CULTIVONS NOS DIFFÉRENCES"

(Voir page Comité local Thonon-Chablais)

Les actions menées par le lycée sont les suivantes :

● **Le lycée Jeanne d'Arc participe au**

forum contre les discriminations et le racisme dans le but de sensibiliser les personnes et de mener une campagne à l'intérieur du lycée par le biais d'affiches.

● **Des interventions** sont organisées dans certaines classes du lycée, déjà sensibilisées à ces thématiques dans le cadre du parcours citoyen.

● **Cela permet de tisser des liens** entre la formation théorique et des actions menées sur le terrain.

Dates : mardi 14 et mercredi 15 avril 2020, Espaces les Ursules (Thonon-les-Bains)

Public : tout public, voir page Comité local Thonon-Chablais

// CINÉMA, RENCONTRES, ÉCHANGES, DÉBATS DIFFUSION DU FILM "MERCY'S BLESSING"

Une heure de cours pour sensibiliser les jeunes sur les discriminations.

Intervenante Mme Hoogenstraaten-Bagdadi dans certaines classes avec la diffusion du film qui traite des sujets actuels au niveau des discriminations comme le racisme, les inégalités homme-femme, les droits de l'homme et des conditions de vie de certaines personnes dans le monde.

Après la diffusion du film, un échange aura lieu entre l'intervenante et les élèves. Il s'agit de créer un débat citoyen respectueux et interactif.

Public : scolaire, gratuit

// RENCONTRES, ÉCHANGES, DÉBATS

En partenariat avec l'UGSEL 74

Action de découverte du handicap dans le milieu sportif.

6 activités sportives liant un handicap comme par exemple le tir à carabine laser et être aveugle.

Durant la matinée, 2 classes réparties en 6 groupes ont pu tester 6 activités et se rendre compte de la difficulté à performer quand le handicap est présent.

Date : mardi 28 janvier 2020, Gymnase du lycée Jeanne d'Arc (Thonon-les-Bains)

Public : scolaire, gratuit



FOYER CULTUREL DE SCIEZ ET DU CHABLAIS

// SOIRÉE PROJECTION-DÉBAT : L'ART CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Dans le cadre des Semaines d'éducation contre les discriminations et le racisme, le Foyer Culturel de Sciez et du Chablais porte un projet artistique afin de permettre aux enfants et jeunes de trouver leur propre moyen de s'exprimer sur cette thématique : "L'Art contre les discriminations".

L'idée de ce cette thématique est née du constat que l'art permet depuis toujours de faire passer des messages, de laisser une trace et de permettre à chacun de trouver le moyen qui lui convient pour s'exprimer. Il nous a donc semblé opportun d'utiliser l'art, sous toutes ses formes "comme tremplin" pour dénoncer et faire réagir sur les discriminations, encore trop présentes dans notre société et notre quotidien.

Date : vendredi 15 mai 2020 à 18h - Théâtre du Guidou - Sciez-sur-Léman

Public : tout public

// DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR LES ADOLESCENTS

Présentation du travail pédagogique de découverte et d'initiation au 7ème art mené sur l'année scolaire autour de la thématique de la lutte contre des discriminations et le racisme par tous les secteurs de l'association avec leur public (la bibliothèque, le centre de loisirs, les activités régulières, la maison de la mémoire et de la citoyenneté, le pôle jeunesse...) et des partenaires de ce projet (associations, écoles, etc.).

Soirée de projections audiovisuelles : un documentaire réalisé par les adolescents sur l'évolution des rapports sociaux à Sciez ces 30 dernières années, et la création d'un dessin animé en pâte à modeler par les enfants : créé à partir d'un livre de littérature jeunesse. En dehors de la diffusion des productions finales, il s'agit surtout de mettre en avant leur réflexion et de donner de la visibilité à leur engagement et de créer un moment d'échange et de débat sur ces questions avec le public présent.

Date : vendredi 15 mai 2020 - 20h30 - Cinétoile - Théâtre de Guidou - Sciez

Film en lien avec les combats pour l'égalité et le respect de différences (programmation en cours).

// CINÉMA : PRINTEMPS DU CINÉMA CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Cinétoile, section cinéma du foyer culturel de Sciez se mobilise pour un programme de films de qualité. Avec et grâce au 7ème Art, agir contre les discriminations prend une forme accessible à tous et nous amène dans les réalités ou les fictions ?

◆ UN VRAI BONHOMME

Film de Benjamin PARENT avec Thomas GUY, Benjamin VOISIN, Isabelle CARRÉ - 2020 - France - 1h28

Tom, un adolescent timide et sensible, s'apprête à faire sa rentrée dans un nouveau lycée.

Pour l'aider à s'intégrer, il peut compter sur les conseils de Léo, son grand frère et véritable mentor.

Léo va s'employer à faire de Tom un mec, un vrai, mais son omniprésence va rapidement se transformer en une influence toxique. Tom va devoir batailler pour s'affranchir de l'emprise de Léo et trouver son propre chemin...

Date : vendredi 13 mars 2020 à 20h30 - Théâtre du Guidou - Sciez



◆ DEUX

Film de Filippo MENEGHETTI avec Barbara SUKOWA, Martine CHEVALLIER, Léa DRUCKER - 2020 - France, Luxembourg, Belgique - 1h35

Nina et Madeleine sont profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines vivant au dernier étage de leur immeuble. Au quotidien, elles vont et viennent entre leurs deux appartements et partagent leurs vies ensemble. Personne ne les connaît vraiment, pas même Anne, la fille attentionnée de Madeleine. Jusqu'au jour où un événement tragique fait tout basculer...

Date : vendredi 27 mars 2020 à 20h30 - Théâtre du Guidou - Sciez



◆ LE VOYAGE DU PRINCE

Film d'animation de Jean-François LAGUIONIE - 2019 - Luxembourg, France - 1h16

Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples... Le Prince, guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination cette société pourtant figée et sclérosée. Pendant ce temps, le couple de chercheurs rêve de convaincre l'Académie de la véracité de leur thèse auparavant rejetée...

Date : jeudi 5 mars 2020 à 14h - Théâtre du Guidou - Sciez
Public : enfants - familles



◆ ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE

Réalisatrices : Martina SVOJIKOVA, Marjolaine PERRETEN, Isabelle FAVEZ - 2019 - France, Suisse, Belgique - 45mn

Zibilla, jeune zèbre adoptée par des parents chevaux, subit des moqueries dans sa nouvelle école. Elle en vient à détester ses rayures ! Quand on lui vole son doudou, ni une ni deux, elle part à sa recherche et l'aventure commence... C'est en compagnie d'un pauvre cheval déguisé malgré lui en fauve que Zibilla va commencer à reprendre confiance en elle et à accepter sa vraie nature. C'est un spectacle vraiment inattendu auquel la maîtresse et les élèves vont assister lors de la sortie au cirque !

Date : jeudi 23 avril 2020 à 10h - Théâtre du Guidou - Sciez
Public : enfants - familles



◆ NOUS LES CHIENS

Réalisateur Sung-Yoon OH, Lee CHOONBAEK - 2019 - Corée du Sud - 1h42

Le chien est le meilleur ami de l'homme. Affectueux, fidèle... mais lorsqu'il vieillit

ou se comporte mal, il est abandonné comme un mouchoir souillé. Et lorsqu'il se retrouve seul face à la nature, son instinct animal reprend le dessus. L'esprit de meute également. Solidaire, déterminée, notre petite bande de chiens errants va peu à peu réapprendre à se débrouiller seule. Et découvrir la liberté.

Date : vendredi 30 avril 2020 à 10h - Théâtre du Guidou - Sciez
Public : tous publics



CINÉMA ET FORMATION

Rendez-vous annuel pour associer le cinéma à la formation des animateurs. Cette année pour les 30 ans des Semaines d'éducation contre les discriminations et le racisme et la 4ème session de formation des animateurs professionnels (BPJEPS LTP) Partenariat : Foyer culturel de Sciez et du Chablais - secteur cinéma du FCS - Fédération des Œuvres Laïques Espace Formation - CDPC Écran Mobile

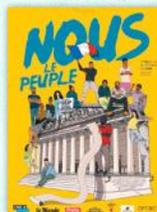
◆ NOUS LE PEUPLE

Réalisé par Claudine BORIES et Patrice CHAGNARD - France - 2019 - 1H39

"Ils s'appellent Fanta, Joffrey, Soumeiya... Ils sont en prison, au lycée, au travail. Ils ne se connaissent pas et communiquent par messages vidéo. Ils ont en commun le projet un peu fou d'écrire une nouvelle Constitution. Pendant près d'un an ils vont partager le bonheur et la difficulté de réfléchir ensemble. Ils vont redécouvrir le sens du mot politique. Ils vont imaginer d'autres règles du jeu. Cette aventure va les conduire jusqu'à l'Assemblée Nationale".

Suivi d'un échange en présence du réalisateur (sous réserve).

Date : à préciser - 9h - Théâtre du Guidou - Sciez
Public : stagiaires BPJEPS, animateurs du réseau



ACCUEIL DE LOISIRS BONS-EN-CHABLAIS

// EXPOSITIONS : "TOUS MES DROITS D'ENFANTS"

Des textes très brefs, des informations significatives, des paroles d'enfants et des questions pour amener le visiteur, quel que soit son âge, à s'interroger sur les Droits de l'Enfant partout dans le monde.

Cette exposition a été présentée à l'école élémentaire de Bons pour 500 enfants. Dans le cadre des Semaines d'éducation contre les discriminations et le racisme et de l'anniversaire de la charte internationale des Droits de l'enfant.

Dates : du 9 au 20 décembre 2019 - Centre de loisirs et école publique élémentaire - Bons-en-Chablais



// "LIBERTÉ, ÉGALITÉ, HANDICAPÉS" RÉALISÉE PAR HANDICAP INTERNATIONAL

Par le biais des interpellations du personnage de BD, Titeuf vous invite à découvrir la réalité du handicap aujourd'hui et à prendre conscience que tous les "Hommes" ont les mêmes droits : le droit de travailler, d'être soignés, de circuler librement, d'être éduqués, de s'exprimer, de vivre en sécurité, d'être secourus, d'avoir une vie affective ou encore des loisirs. Ces droits fondamentaux énoncés dans la Déclaration universelle des droits de l'Homme de 1948 sont censés être valables pour tous sans distinction aucune. Pourtant, les personnes handicapées en sont trop souvent privées.

Exposée à l'école élémentaire de Bons et au sein de l'Accueil de Loisirs. Dans le cadre des Semaines d'éducation

contre les discriminations et le racisme et de l'anniversaire de la charte internationale des Droits de l'enfants.

Dates : du 6 au 22 Janvier 2020 - École élémentaire publique de Bons-en-Chablais - Bons-en-Chablais



// THÉÂTRE "SOI-TOI ET T'ES BELLE !"

Cie "En Cie de soi", spectacle coproduit par le Théâtre de la Toupine, La F.O.L. 74, Le Bonheur des Mômes.

Ce spectacle décapant, propose d'interroger les inégalités homme/femme, d'inverser les rôles, de chambouler les idées reçues, faire sauter les étiquettes, et les codes de représentations du féminin et du masculin, avec humour, émotion, chanson et poésie comme outils.

Présentation du spectacle auprès des 500 enfants de l'école élémentaire publique de Bons-en-Chablais, en partenariat avec l'école de Bons et l'association Bons Môm'en Loisirs, qui soutient notre action et a financé le spectacle.

Date : lundi 20 Janvier 2020 - Salle des Fêtes - Bons-en-Chablais

// ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE : FRATERNITÉ

Écrire des messages de fraternité dans le cadre de l'action "Des milliers de cartes de la fraternité pour agir contre les discriminations et le racisme". Ateliers d'écriture animés par Yves BÉAL - écrivain, directeur artistique de la Cie Les Passeurs

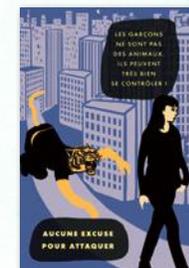
Date : mercredi 15 Janvier 2020 - Accueil de Loisirs - Bons-en-Chablais
Public : enfants du centre de loisirs de l'Accueil de Loisirs

COLLÈGE FRANÇOIS MUGNIER BONS-EN-CHABLAIS

En étroite collaboration avec la F.O.L. 74, le collège François Mugnier de Bons-en-Chablais s'engage de nouveau contre le racisme et toutes les formes de discriminations, en prévoyant un mois d'actions du 16 mars au 17 avril 2020.

// EXPOSITIONS

L'établissement accueillera deux expositions : au CDI, seront exposés 15 panneaux intitulés "Les jeunes contre le sexisme" alors que dans le cadre du projet "Musée hors les murs", les élèves auront la chance de découvrir des œuvres originales sur le thème de l'identité. Un vernissage, en présence de deux médiatrices, est d'ailleurs organisé au collège le **mardi 10 mars de 17h15 à 19h15** alors que l'exposition sur le sexisme sera visible par tout au moment des portes ouvertes du samedi 4 avril.



// ATELIERS BANDES DESSINÉES - JOURNAL NUMÉRIQUE

Les assistants d'éducation animeront des ateliers en étude et en classe ULIS, pour créer, à l'aide de l'application BDNF "la fabrique à BD", des illustrations, sur tablette numérique, sensibilisant à la lutte contre les inégalités. Les planches réalisées seront ensuite affichées dans les deux salles d'étude et feront l'objet d'un concours.

Le CVC réalisera un article dans le numéro 3 du journal numérique du collège (à paraître début mai) sur les actions réalisées dans le collège.

Les marque-pages, créés par l'ensemble des élèves lors de la journée contre le harcèlement scolaire, seront distribués en étude pendant le ¼ heure lecture. Dans la seconde étude, le ¼ heure lecture sera remplacé par un ¼ heure courts métrages sur les discriminations.

**// CARTES DE LA FRATERNITÉ
- HANDISPORT - DEVOIR DE
MEMOIRE - CONFERENCE**

Les classes de 6^e et d'ULIS rédigeront et illustreront des cartes de la fraternité en partenariat avec les écoles du secteur. Les élèves de 5^e dresseront le portrait de personnalités ayant subi une discrimination et lutté pour l'égalité. Le niveau 4^e sera sensibilisé au handicap et à l'autisme avec les interventions de l'association Handisport d'Annemasse et du SESSAD Autisme de Bons-en-Chablais; Des classes de 3^e assisteront à une conférence sur l'égalité hommes/femmes pour déconstruire les nombreux stéréotypes sexistes, notamment pour l'orientation scolaire. (suite de la visite de la maison d'Izieu, mémorial des enfants juifs exterminés) Le parcours citoyen du collège, les actions sont donc nombreuses au collège François Mugnier afin de transmettre les valeurs républicaines d'égalité et de solidarité.

SEJA PUBLIER - F.O.L. 74

**// "JOUONS LA CARTE DE LA
FRATERNITÉ"
ATELIER D'EXPRESSION
ARTISTIQUE, CREATION**

Communication par l'écrit d'un message de fraternité, de bienveillance avec le support des "cartes de la fraternité" lors d'ateliers réalisés pendant les accueils de loisirs enfants et jeunes de la commune de Publier.

Les ateliers se déroulent aussi au collèges des Rives (Évian) et Champagne (Thonon-les-Bains) lors de la pause méridienne afin de créer des échanges et débats avec les jeunes, préalable à l'écriture des cartes. Un accompagnement des enseignants pour la réalisation des cartes avec les enfants s'effectue lors du temps scolaire dans les écoles participantes.

Public : scolaires, enfants et ados, gratuit

**// OBJECTIF PAIX, ÉDITION ÉCOLE DE
LA PAIX - GRENOBLE
RENCONTRES, ÉCHANGES, DÉBATS,
EXPOSITION : "TOUS PAREILS /
TOUS DIFFÉRENTS"**

Intervention des animateurs à raison de 2h par classe (sensibilisation, médiation et débat) du cycle 2 et 3 (du CE2 au CM2). Travail en partenariat avec les enseignants.

Objectifs : sensibiliser, informer et animer des temps forts autour des différences, des perceptions, de la gestion des conflits avec comme support la mallette pédagogique "Objectif paix", exposition composée de 4 parcours éducatifs.

- > Tous pareils, tous différents
- > Faits, opinions, préjugés, rumeurs
- > Moqueries, insultes, souffredouleur...
- > Les conflits

Dates : les mardis et les jeudis du 17 mars au 9 avril 2020, école élémentaire de Publier (pendant le temps scolaire)
Public : scolaires et enfants, gratuit



**// SPECTACLE "ANTO ET NUMA"
SPECTACLE DE LA COMPAGNIE
L'OISEAU DE PASSAGE, PASSY (74)**

Spectacle tous publics dès 3 ans. Spectacle ouvert à tous sur le thème des différences.

Sur un ton comique et pétillant de malice, nos deux comédiens revisitent les arts du cirque tout en questionnant l'amitié et la différence.

Date : mercredi 15 avril 2020 à 15h30, salle polyvalente de Publier
Public : dès 3 ans, gratuit avec inscription préalable auprès du SEJA seja.direction@ville-publier.fr

**// EXPOSITION : LA LAÏCITÉ ET LES
DROITS DES FEMMES
UNE EXPOSITION DE
L'ASSOCIATION L'ÉGALITÉ, C'EST
PAS SORGIER**

L'exposition "La laïcité et les droits des femmes" est proposée aux élèves du collège les Rives du Léman. Elle doit permettre de débattre, expliquer et former sur les thématiques abordées : laïcité, liberté, égalité, religion... et aussi de rappeler l'histoire du combat pour l'égalité entre les femmes et les hommes. L'exposition est libre d'accès dans les locaux du collège, l'animateur jeunesse du SEJA animera des temps d'échanges et de débats avec les élèves lors de la pause méridienne.

Dates : du lundi 16 mars au vendredi 3 avril 2020, collège les Rives du Léman, Évian
Public : collégiens, gratuit



**"Et on entend sur l'eau
la liberté, l'égalité, la fraternité.
Telles sont les devises d'un pays libre.
Vivre libre ou mourir.
Je n'ai pas construit avec toi,
mes pensées les plus lointaines.
Mais je suis dans une impasse,
Je suis tendu.
Grâce à la fraternité, je suis débloqué.
J'étais coincé mais la liberté est plus forte.
Je n'aurais pas tenu plus longtemps avec cette
discrimination.
VIVRE LIBRE ET MOURIR LIBRE"**

Kaan 2^{de} POP
Cluses Lycée polyvalent C. Poncet - Espace P. Béchet



1 jour actu

La France est une république laïque

1 La France considère tous ses habitants de la même façon, où qu'ils vivent sur son territoire. Elle respecte ce à quoi ils croient, leurs idées et leurs religions.

2 La France n'impose pas de religion et n'en interdit aucune.

3 En France, les habitants peuvent exprimer librement leurs idées, mais toujours dans le respect de celles des autres et de la Loi.

4 Ce respect permet à toutes celles et ceux qui habitent en France de vivre en paix les uns avec les autres.

5 La République française veille à l'application de ses principes dans toutes les écoles.

La charte de la laïcité à l'école

expliquée aux enfants

L'école est laïque

6 L'école te permet de grandir et de te construire, en te protégeant des pressions et de l'influence de ton entourage. À l'école, tu apprends à penser librement et par toi-même.

7 À l'école, tu étudies les mêmes matières que tous les élèves de France. Partager les mêmes connaissances est important pour se comprendre et vivre dans le même pays.

8 À l'école, tu as le droit de dire ce que tu penses, à condition de respecter les autres. Les insultes et les mots racistes sont interdits.

9 À l'école, personne n'a le droit de t'insulter et de te faire violence. Personne ne peut être exclu à cause de sa religion, de son sexe ou de la couleur de sa peau.

10 Les adultes qui travaillent dans l'école sont là pour faire respecter les principes de la république. Ils les respectent eux-mêmes, te les enseignent et en parlent à tes parents.

11 À l'école, les adultes n'ont pas le droit d'exprimer leurs opinions religieuses ou politiques aux élèves.

12 Aucun élève ne peut refuser de suivre un enseignement ou une consigne sous prétexte que sa religion ou ses idées politiques le lui interdisent.

13 Aucun élève ne peut refuser de respecter les règles de l'école au nom de sa religion.

14 Aucun élève n'a le droit, pour se faire remarquer, de porter des signes mettant en avant sa religion.

15 Tu as tout compris ? Alors à toi de respecter et de faire vivre cette charte dans ton école !

