



©Benoit Debuisser

# RESSOURCES PROPOSÉES PAR LA FOL 74

NOVEMBRE 2020

---

REVENDIQUER  
LES DROITS DE L'ENFANT !

---



**FOL74**  
**90**  
et plus... **ANS**



# REVENDIQUER LES DROITS DE L'ENFANT !

La Fédération des Œuvres Laïques de Haute-Savoie s'engage afin de promouvoir les projets autour des droits de l'enfant en novembre 2020.

Cette manifestation aux multiples facettes (théâtre, jeux pédagogiques, expositions, cinéma...) véhicule des messages de tolérance, de fraternité et de solidarité.

Nous pensons que les droits des enfants sont autant de possibilités d'imaginer un monde meilleur : un endroit décent où dormir, suffisamment à manger, un lieu d'apprentissage, une bonne santé : ces éléments sont le socle pour apprendre, se développer et s'épanouir. Les adultes de demain sont les enfants d'aujourd'hui !

La FOL 74 vous invite à participer à cet événement :

- » En vous proposant des outils éducatifs adaptés à vos publics
- » En essayant de trouver des partenaires à vos projets
- » En diffusant des outils de communication afin de promouvoir vos événements



## PROGRAMME DÉPARTEMENTAL ET COORDINATION DE LA FOL 74

Tous les programmes locaux et les actions spécifiques sont présentés dans un programme départemental édité par la FOL 74 via le site [www.fol74.org](http://www.fol74.org) et diffusés sur l'ensemble du département et de la région.

Les informations doivent parvenir à la FOL **avant le 12 octobre 2020** en utilisant les fiches action téléchargeables sur le site de la FOL 74 ou à demander au service Vie fédérative de la FOL 74.

### Contrats avec les intervenants / artistes / compagnies

La FOL 74 gère tous les contrats des compagnies, artistes, intervenants avec lesquels elle est convenue d'un accord spécifique et dans le cadre des partenariats qu'elle co-finance.

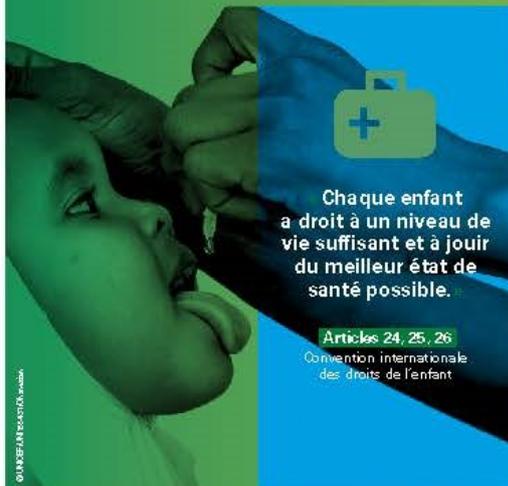
En accord avec la structure locale, la FOL 74 peut gérer les contrats, faire les avances de fonds pour faciliter les paiements et la rapidité des versements. Une organisation financière différente peut être imaginée dans le respect des engagements de communication et financiers.

Elle refacture aux structures locales le coût conventionné.

Les partenaires respecteront les conditions définies dans les contrats, la qualité exigée des conditions pédagogiques, matérielles et d'accueil.

Les actions autour des droits de l'enfant permettent la rencontre avec des intervenants qui partagent nos valeurs, l'accueil doit être convivial et à la hauteur de nos engagements.

pour chaque enfant  
**une bonne santé**



Chaque enfant a droit à un niveau de vie suffisant et à jour du meilleur état de santé possible.

Articles 24, 25, 26

Convention internationale des droits de l'enfant

pour chaque enfant,  
**une Terre préservée**

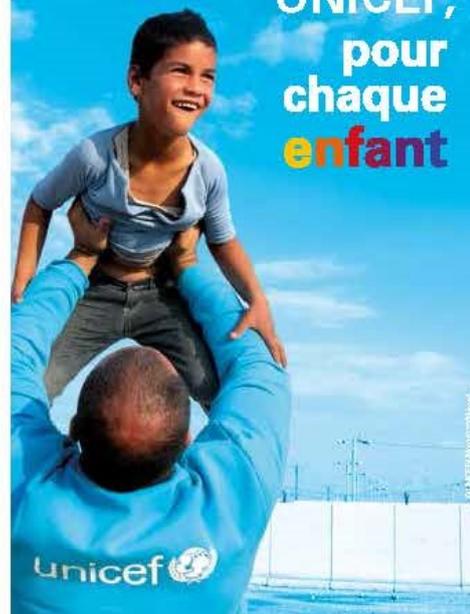


Chaque enfant a un droit inhérent à la vie, et l'État a l'obligation d'assurer la survie et le développement de l'enfant compte tenu des risques de pollution du milieu naturel.

Articles 6, 24

Convention internationale des droits de l'enfant

**UNICEF,**  
pour  
chaque  
**enfant**



pour chaque enfant,  
**grandir en sécurité**



« Les enfants ont le droit de grandir dans un environnement qui leur garantit la protection. »

Articles 19, 22, 32 à 40

Convention internationale des droits de l'enfant

pour chaque enfant,  
**l'école**



Sur la base de l'égalité des chances, l'enseignement primaire doit être obligatoire et gratuit, l'enseignement secondaire accessible à tous, dans le respect de la dignité de l'enfant.

Articles 28, 29

Convention internationale des droits de l'enfant

pour chaque enfant,  
**un monde juste**



**Notre défi**

Atteindre les 17 Objectifs de Développement Durable d'ici 2030. Les ODD ont pour ambition de mettre fin à la grande pauvreté, faire face aux défis climatiques et lutter contre toutes les formes d'inégalités.

pour chaque enfant  
**une voix**



Chaque enfant a le droit, dans toute question le concernant, d'exprimer librement son opinion et de voir cette opinion prise en considération.

Articles 12, 13, 14, 15

Convention internationale des droits de l'enfant

pour chaque enfant  
**une identité**



Chaque enfant a le droit à un nom à la naissance et à le droit d'acquiescer une nationalité.

Article 7

Convention internationale des droits de l'enfant

pour chaque enfant  
**de l'eau potable**



Chaque enfant a le droit d'être protégé et soigné des maladies, de boire et de manger suffisamment pour grandir en bonne santé.

Article 24

Convention internationale des droits de l'enfant

# SPECTACLES VIVANTS

Tous les **spectacles** proposés ici, sont **techniquement autonomes** et ne nécessitent pas la location de matériel spécifique. Ils peuvent ainsi être joués presque partout (écoles, collèges, crèches, centres de loisirs, Relais Assis-tantes Maternelles, salles de motricité, foyers ruraux, salles d'animation...).

**D'un point de vue contractuel, nous gérons les contrats entre les structures qui accueillent le spectacle et la compagnie. Les établissements scolaires bénéficient automatiquement du tarif adhérent FOL 74. La SACD est également incluse dans le prix mentionné.**

## » Théâtre Forum

**La FOL 74 a soutenu la création de théâtre forum de la compagnie ThéArt&Co**

**Théâtre forum - Compagnie ThéArt&Co, Annecy-le-Vieux (74)**

Après le choix d'une ou deux thématiques, celles-ci sont abordées sous la forme de deux saynètes.

L'intérêt du théâtre forum dans notre démarche éducative est de solliciter l'esprit critique sur un fait quotidien. Les comédiens interpellent le public sur l'histoire présentée dans le spectacle. L'intervention du public peut faire changer le cours de cette histoire. Généralement, le principe est d'amener le public à avoir un comportement responsable, citoyen, fraternel, face à un événement inacceptable ou qui enfreint la loi.

**Âge :** tout public à partir de 11 ans. Forme théâtrale spécialement adaptée aux collégiens et lycéens.

**Durée :** 1h30 environ / **Jauge :** jusqu'à 4 classes (120 élèves maximum)

**Particularités techniques :** Espace scénique plat, de plain-pied

**Spectacle autonome, pouvant être joué partout**

**Tarif :** 1200 € pour une séance, 1600 € pour 2 séances dans le même établissement le même jour

**Frais de déplacements :** 0,50 € / km

**Site internet :** [www.theart-co.com](http://www.theart-co.com)

## » À tant vouloir voler

**Conte poétique**

**En Cie de soi, Chamonix (74)**

**Histoire :** c'est l'histoire d'un petit garçon Titoine qui attrape la varicelle. Des ailes lui poussent dans le dos et il devient un garçon coccinelle. Il décide d'emmener Lola-lune, « la petite fille noire aux cheveux tressés » retrouver sa grand-mère qui vient d'être expulsée au Mali. Au fil de leur voyage, de pays en pays, ils ne rencontreront que des gens partis de leur pays d'origine pour vivre ailleurs. Ils se poseront, entre autres, ces questions : À qui appartient la terre ? Pourquoi faut-il des papiers ? Pourquoi y a-t-il des frontières ? Pourquoi le racisme ? Qu'est-ce que l'immigration ? Et l'amour dans tout ça ?!

**Âge :** à partir de 6 ans / **Durée :** 50 minutes / **Jauge :** maximum 180 enfants

**Particularités techniques :** espace scénique plat, de plain-pied ou en gradins. 6 m d'ouverture, 5 m de profondeur et 2,5 m de hauteur. Montage : 1h / démontage : 30min. Obscurité souhaitable

**Spectacle autonome, pouvant être joué partout**

**Tarif adhérent FOL 74 :** 1068 € / **Tarif non-adhérent FOL 74 :** 1130 €

**Frais de déplacements :** 0,50 € / km + péages

**Facebook :** enciedesoi



## » La révolte des couleurs

### **Théâtre**

#### **Cie ThéArt & Co, Annecy-le-Vieux (74)**

**Histoire** : un jour, parce qu'ils ont du jaune en eux, cette couleur «dégoûtante», petit jaune, petit vert et petit orange sont envoyés au pays de là-bas d'où l'on ne revient jamais. Leur maîtresse, Madame Palette, est remplacée par Madame Acétone. Les autres enfants couleurs décident alors de se révolter.

Deux très beaux textes de rap ont été ajoutés et donnent à ce spectacle une intensité et une actualité supplémentaire.

**Âge** : à partir de 6 ans / **Durée** : 40 minutes

**Jauge** : tout dépend de la configuration de la salle. De 60 à 150 spectateurs

**Particularités techniques** : ouverture : 5m, profondeur : 5m, hauteur : 2m. Montage : 2 heures, démontage : 1 heure. Pénombre de préférence

**Spectacle autonome pouvant être joué partout**

**Tarif adhérent FOL 74** : 715 € / **Tarif non-adhérent FOL 74** : 800 €

**Frais de déplacement** : 0.50 €/km / **Site internet** : [www.theart-co.com](http://www.theart-co.com)



## » Pas assez noir

**Production dans le cadre des Semaines d'éducation contre les discriminations et le racisme.**

### **Théâtre de marionnettes**

#### **Spectacle de la Compagnie Tebergut, Divonne-les-Bains (74)**

**Histoire** : Fluo est un corbeau pas comme les autres. Son plumage a la couleur des arbres, du ciel et du soleil. À cause de sa différence, ses frères corbeaux lui demandent de partir : "Tu n'es pas assez noir !" Fluo s'envole à la recherche d'un endroit où il sera accepté et va rencontrer sur son chemin de drôles d'oiseaux.

**Âge** : de 1 à 5 ans / **Durée** : 30 minutes / **Jauge** : maximum 40 personnes

**Thèmes abordés** : tolérance, différence, rapport aux autres...

**Particularités techniques** : espace scénique plat, de plain-pied. Montage au sol avec spectateurs en gradins souhaité, 3 m d'ouverture, 2 m de profondeur et 3 m de hauteur. Obscurité souhaitée. Montage : 2h / démontage 1h. Spectacle autonome, pouvant être joué partout

**Tarif adhérent FOL 74** : 420€ (1 représentation), 630€ (2 représentations) et 790€ (3 représentations) même jour, même lieu. **Tarif non-adhérent FOL 74** : 605€ (1 représentation), 825€ (2 représentations), 990€ (3 représentations) même jour, même lieu

**Frais de déplacements** : 0,50 € / km



## » Les aventures de Donald-Cristobald

**Spectacle librement inspiré des aventures de Pinocchio de Collodi**

#### **Compagnie ThéArt & Co, Annecy -le-Vieux (74)**

**Histoire** : La famille Ferraille composée de trois personnages aux allures clownesques vit de la récupération d'objets en métal. Un jour un objet va chambouler leur vie et les transporter dans une aventure, celle de devenir parents.

Les spectateurs deviennent les témoins de l'histoire de leur rejeton qui grandit à travers de multiples expériences. L'épopée de cet enfant se déroule dans un univers "métal" et sonore créé en direct.

**Âge** : jeune public - famille (à partir de 3 ans)

**Durée** : 50 minutes / **Jauge** : selon la salle

**Particularités techniques** : ouverture 6 m, profondeur 5 m, hauteur 4 m. Montage : 2h30, démontage : 1h30. Noir largement recommandé.

**Spectacle autonome, pouvant être joué partout**

**Tarif adhérent FOL 74** : 970 € / **Tarif non-adhérent FOL 74** : 1080 €

**Frais de déplacements** : 0,50 € / km + péages

**Site internet** : [www.theart-co.com](http://www.theart-co.com)

**nouveauté 2020 !**



## » Sois-toi, t'es belle

**Spectacle créé en partenariat avec la FOL 74**

**Théâtre, musique, chanson - En Cie de soi, Chamonix (74)**

**Histoire :** suite à un mauvais sort, la Fée Minista est enfermée dans un énorme mensonge, un bobard géant... Le Fé Eric, se le trimbale sur son dos, depuis 893 pleines lune, mais il est devenu trop lourd. Il va accepter de libérer la Fée Minista, mais à la condition qu'elle l'aide à désamorcer ce mensonge, à découvrir l'énigme et à rétablir la vérité.... Elle va enfin pouvoir continuer sa mission très spéciale ...

Ce spectacle décapant, propose d'interroger les inégalités homme-femme, d'inverser les rôles, de chambouler les idées reçues, faire sauter les étiquettes, et les codes de représentations du féminin et du masculin, avec humour, émotion, chanson et poésie comme outils.

**Âge :** public familial à partir de 5 ans / **Durée :** 45 minutes / **Jauge :** maximum 350 personnes et 250 en scolaire

**Particularités techniques :** 45 minutes sans installation lumière, 2 heures avec installation lumière. Démontage : 30 minutes sans lumière, 1 heure avec lumière. Accueil : noir complet si possible. Espace de jeu : 6x6 m, 2.5 m de hauteur minimum.

Spectacle autonome, pouvant être joué partout

**Tarif adhérent FOL 74 :** 890 € / **Tarif non-adhérent FOL 74 :** 935 €

**Frais de déplacements :** 0,50 € / km + péages / **Facebook :** enciedesoi



# LITTÉRATURE - ÉDITIONS

## » Terre d'exil, terre d'asile

**Georges Bogey, 2016, Édition FOL 74, 10€**

**Georges Bogey vit en Haute-Savoie. Il est l'auteur d'une douzaine de livres dans des genres variés : roman, théâtre, contes illustrés pour enfants, recueils de haïkus, témoignages, récits.**

**Il est membre du Conseil Fédéral de la FOL 74.**

En vente à la FOL 74 - renseignements 04 50 63 23 44 - [vie.federative2@fol74.org](mailto:vie.federative2@fol74.org)

Possibilité d'intervention/rencontre/échanges avec l'auteur dans votre établissement.

+ d'infos voir ci-dessus.

Dans ce livre, la parole est donnée aux demandeurs d'asile afin qu'ils nous expliquent les raisons de leur départ et ce qu'ils ont vécu depuis qu'ils sont partis.

Les travailleurs sociaux nous disent comment ils les accompagnent au quotidien en les aidant notamment à faire valoir leurs droits, à comprendre leurs devoirs et en définitive à s'adapter à la France, à ses lois et à ses codes sociaux.

Pour soutenir ces témoignages, une place est faite à d'autres personnes connues ou inconnues, qui, pour les avoir vécus, savent ce qu'est l'exil ou bien qui, sans l'avoir vécu, en parlent avec pertinence.

Dans la troisième partie de l'ouvrage, ce sont des enfants et des adultes qui adressent aux exilés des paroles de fraternité. Le travail d'aide et d'accompagnement réalisé par les travailleurs sociaux de la FOL 74 auprès des demandeurs d'asile se situe au cœur d'un grand projet humaniste.

La Fédération des Œuvres Laïques de Haute-Savoie construit au quotidien, avec constance et obstination, un monde plus juste où il fait bon vivre ensemble, un monde où la liberté, l'égalité, la solidarité, la fraternité ainsi que la laïcité ne sont pas que des concepts mais des actes.



# CINÉMA

## Sélection de films tout public



Séances à imaginer avec la salle de cinéma la plus proche.

Contact : François BONIFACJ - [f.bonifacj@fol74.org](mailto:f.bonifacj@fol74.org)



### » Billy Elliot

Comédie dramatique de Stephen Daldry, 2000, Royaume-Uni, 1h50, tout public.

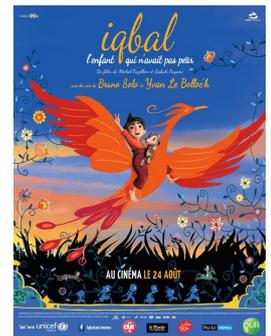
**Histoire :** dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre avec stupeur qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord effaré, il devient peu à peu fasciné par la magie de la gestuelle du ballet, activité pourtant trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony, mineurs en grève. Billy abandonne les gants de cuir pour assister discrètement aux leçons de danse professées par Mme Wilkinson. Repérant immédiatement un talent potentiel, elle retrouve une nouvelle énergie devant les espoirs que constitue Billy. Les frustrations larvées explosent au grand jour quand son père et son frère découvrent que Billy a dépensé l'argent consacré au cours de boxe pour des cours de danse. Partagé entre une famille en situation de crise et un professeur de ballet têtu, le jeune garçon embarque alors dans un voyage à la découverte de lui-même.



### » Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur

Film d'animation de Michel Fuzellier et Babak Payami, 2016, France / Italie, 1h20, tout public.

**Histoire :** Iqbal est un petit garçon espiègle et joyeux qui passe son temps entre les jeux avec ses copains, sa petite chèvre adorable et ses superbes dessins. Un jour, tout va changer... Son frère tombe gravement malade et il lui faut des médicaments coûteux, trop coûteux. Croyant bien faire, Iqbal attend la nuit pour s'éclipser vers la ville. Pour aider sa mère et soigner son frère, il n'a pas d'autres solutions que de vendre sa chèvre, le cœur serré... Mais, rien ne se passe comme prévu !



### » Mustang

Drame de Deniz Gamze Ergüven, 2015, Turquie / France / Allemagne, 1h33, tout public.

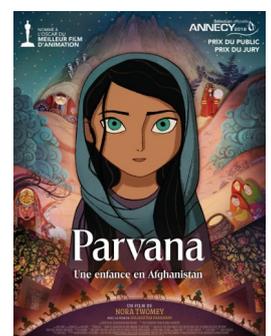
**Histoire :** c'est le début de l'été. Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.



### » Parvana

Film d'animation de Nora Twomey, 2018, Canada / Irlande / Luxembourg, 1h33, tout public.

**Histoire :** en Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut plus travailler, ramener de l'argent ni même acheter de la nourriture. Parvana décide alors de se couper les cheveux et de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille. Risquant à tout moment d'être démasquée, elle reste déterminée à trouver un moyen de sauver son père. Parvana est un conte merveilleux sur l'émancipation des femmes et l'imagination face à l'oppression.



### » Sur le chemin de l'école

Film documentaire de Pascal Plisson, 2013, France, 1h17, tout public

**Histoire :** ces enfants vivent aux quatre coins du globe mais partagent la même soif d'apprendre. Ils ont compris que seule l'instruction leur permettra d'améliorer leur vie, et c'est pour cela que chaque jour, dans des paysages incroyables, ils se lancent dans un périple à haut risque qui les conduira vers le savoir.

Jackson, 11 ans, vit au Kenya et parcourt matin et soir quinze kilomètres avec sa petite sœur au milieu de la savane et des animaux sauvages... Zahira, 12 ans, habite dans les montagnes escarpées de l'Atlas marocain, et c'est une journée de marche exténuante qui l'attend pour rejoindre son internat avec ses deux amies...

Samuel, 13 ans, vit en Inde et chaque jour, les quatre kilomètres qu'il doit accomplir sont une épreuve parce qu'il n'a pas l'usage de ses jambes. Ses deux jeunes frères poussent pendant plus d'une heure son fauteuil roulant bricolé jusqu'à l'école...

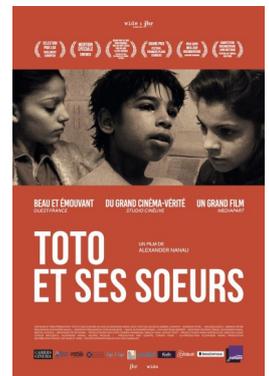
C'est sur un cheval que Carlos, 11 ans, traverse les plaines de Patagonie sur plus de dix-huit kilomètres. Emmenant sa petite sœur avec lui, il accomplit cet exploit deux fois par jour, quel que soit le temps...



### » Toto et ses sœurs

Film documentaire d'Alexander Nanau, 2016, Roumanie, 1h34, tout public.

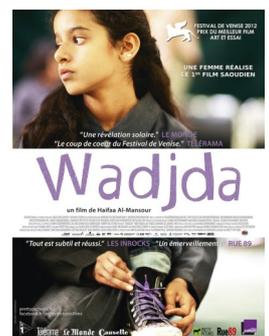
**Histoire :** au cœur d'une famille rom en pleine désintégration, émerge la figure de Totonel, 10 ans, dit Toto. Avec passion il apprend à lire, écrire et danser. Surtout danser et gagner le grand concours de Hip Hop. Au milieu du chaos ambiant, ses deux sœurs essaient de maintenir le mince équilibre de la famille. Le récit cinématographique d'Alexander Nanau enregistre sans pose, à hauteur d'Homme, la vie de Toto et de cette famille qui manque de tout, sauf d'humour et d'amour.



### » Wadjda

Drame d'Haifaa Al Mansour, 2013, Arabie Saoudite / Allemagne, 1h37, tout public.

**Histoire :** Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles constituent une menace pour la vertu des jeunes filles. Wadjda se voit donc refuser par sa mère la somme nécessaire à cet achat. Déterminée à trouver l'argent par ses propres moyens, Wadjda décide alors de participer au concours de récitation coranique organisé par son école, avec pour la gagnante, la somme tant désirée.



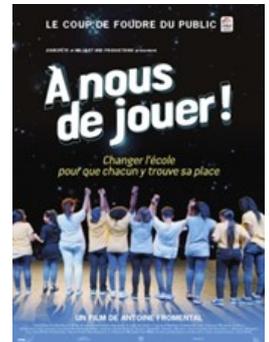
# CINÉMA

## Sélection de films à partir du collège

### » À nous de jouer

Film documentaire d'Antoine Fromental, 2017, France, 1h31, à partir du collège.

**Histoire :** À Clichy, en banlieue parisienne, le principal du collège Jean Macé a décidé d'encourager les méthodes alternatives pour lutter contre l'échec scolaire. Au cœur de ce projet, deux classes : la classe rugby et la classe théâtre. Cette année, le défi est double : participer aux championnats de France, pour les uns, monter sur la grande scène du théâtre de Clichy, pour les autres. Avec un mélange de fragilité et d'enthousiasme, *À NOUS DE JOUER!* dresse un portrait riche et complexe de la société d'aujourd'hui, tout en posant une question essentielle : comment changer l'école pour que chacun y trouve sa place ?



### » Jusqu'à la garde

Thriller, drame de Xavier Legrand, 2018, France, 1h34, à partir du collège.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

**Histoire :** le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive.



### » Latifa, le cœur au combat

Film documentaire de Olivier Peyon et Cyril Brody, 2017, France, 1h37, à partir du collège.

**Histoire :** L'histoire de Latifa Ibn Ziaten est celle d'une mère devenue activiste. Quand son fils Imad est assassiné par un terroriste, Mohamed Merah, son monde bascule. Pourtant elle refuse de perdre espoir, et parcourt les villes de France dans un seul but : défendre la jeunesse des quartiers et combattre la haine avec la tolérance et l'écoute. Elle transforme ainsi chaque jour son destin singulier en un combat universel.



### » Le chanteur de Gaza

Comédie dramatique d'Hany Abu-Assad, 2017, Palestine, 1h35, à partir du collège.

**Durée :** 1h35

**Histoire :** L'aventure d'un jeune garçon né dans un camp de Gaza, passionné par le charme de la musique depuis sa plus tendre enfance, qui à l'âge adulte décide de concrétiser son plus grand rêve : devenir un grand chanteur. Pour cela, il se rendra en Égypte afin de participer à l'émission télévisée « Arab Idol ». Sans passeport, il parviendra à passer la frontière au cours d'un dangereux périple et à atteindre l'hôtel où se déroulent les auditions...



# Les enfants porte-paroles de leurs droits

30ans  
de la  
CONVENTION  
DES DROITS  
DE L'ENFANT

## De quoi s'agit-il ?

Dans le cadre de son programme de sensibilisation, Enfants du Monde, association suisse basée à Genève, en collaboration avec la Compagnie Zappar, propose aux élèves du primaire de réfléchir à leurs droits.

## Comment cela marche-t'il ?

Sur la base de fiches pédagogiques réalisées par Enfants du Monde en concordance avec le PER, l'enseignant-e amène ses élèves à réfléchir à leurs droits pendant une période de 90 minutes. Puis, les élèves identifient les mises en scène possibles pour permettre d'illustrer un des droits de l'enfant et se font prendre en photo chacun à leur tour. Les photos des enfants, de Suisse et d'ailleurs, sont assemblées et collées sur un globe géant, regroupant près de 5'000 photos. Celui-ci est inauguré le 20 novembre, Journée internationale des droits de l'enfant. Le globe entame par la suite une tournée dans les établissements scolaires le souhaitant.

## Informations pratiques

Gratuit

Primaire (cycle 1 et 2)

Durée : 2 x 90 minutes

Sur inscription

## En savoir plus

<http://www.edm.ch/umj/>

<http://www.edm.ch/fr/>

## Contact

[umj@edm.ch](mailto:umj@edm.ch)

**Enfants**  
**du Monde**

**30ans**  
de la  
**CONVENTION  
DES DROITS  
DE L'ENFANT**

# Réalisez des photos illustrant les droits de l'enfant avec vos élèves!

Associées aux photos de plus de 5'000 enfants, de 6 pays différents, elles participeront à la création du nouveau globe «Un Monde plus Juste», qui sera inauguré le 20 novembre pour la Journée internationale des droits de l'enfant.

**Inscrivez-vous, c'est gratuit !**

**Enfants**   
**du Monde**

**En savoir plus**

<http://www.edm.ch/umj>

**Contact**

[umj@edm.ch](mailto:umj@edm.ch)

# EXPOSITIONS

## ► Tous mes droits d'enfant

14 panneaux hauts en couleur avec 20 dessins de Pef, 30 photos, des textes très brefs, des informations significatives, des paroles d'enfants et des questions pour amener le visiteur, quel que soit son âge, à s'interroger sur les Droits de l'Enfant partout dans le monde.

**Public :** tout public, à partir du collège.

**Thèmes abordés :** enfance, droits, différence...

**Tarif adhérent FOL 74 :** 50 € la semaine. 75 € pour 2 semaines. 95 € pour 3 semaines.

**Tarif non-adhérent FOL 74 :** 70 € la semaine. 100 € pour 2 semaines. 120 € pour 3 semaines.



## ► Liberté, Égalité, Handicapés

**Produite par Handicap International.**

À travers une exposition de 22 panneaux, Handicap International, par le biais des interpellations du personnage de BD Titeuf, vous invite à découvrir la réalité du handicap aujourd'hui et à prendre conscience que tous les hommes ont les mêmes droits : le droit de travailler, d'être soignés, de circuler librement, d'être éduqués, de s'exprimer, de vivre en sécurité, d'être secourus, d'avoir une vie affective ou encore des loisirs. Ces droits fondamentaux énoncés dans la Déclaration universelle des droits de l'Homme de 1948 sont censés être valables pour tous sans distinction aucune. Pourtant, les personnes handicapées en sont trop souvent privées.

**Public :** tout public

**Thèmes abordés :** handicap, inégalité, liberté...

**Tarif adhérent FOL 74 :** 50 € la semaine. 75 € pour 2 semaines. 95 € pour 3 semaines.

**Tarif non-adhérent FOL 74 :** 70 € la semaine. 100 € pour 2 semaines. 120 € pour 3 semaines.



# CONTACT

**FOL74**  
**90** ANS  
et plus



Frédéric LAMIAUX - Chef de service coordinateur Animation du réseau

Tél. : 04 50 19 12 01/ 06 82 09 94 73

Mail : [f.lamiaux@fol74.org](mailto:f.lamiaux@fol74.org)

Caroline DI MARIA - Secrétariat Vie fédérative : Tél. : 04 50 63 23 44

Mail : [vie.federative2@fol74.org](mailto:vie.federative2@fol74.org)

**FÉDÉRATION DES ŒUVRES LAÏQUES DE HAUTE-SAVOIE**

3 avenue de la Plaine - BP 340 - Annecy - 74008 Annecy cedex

[www.fol74.org](http://www.fol74.org)

**Droits de l'Enfant**

[www.fol74.org/droits-de-l-enfant](http://www.fol74.org/droits-de-l-enfant)